

CIRCUITO

MUNICIPAL DE CULTURA

BELO HORIZONTE

Relatório de Execução do Objeto **Período 01/03/2020 a 30/06/2020**

Realização:



CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

1. Introdução

Este relatório tem o objetivo de demonstrar o cumprimento do objeto da parceria e o alcance das metas e resultados previstos no Termo de Colaboração 01.201931030089, relativo ao período de 01 de março de 2020 a 30 de junho de 2020.

Em atendimento a Lei 13.019/2014, será apresentado nesse relatório as ações executadas no período avaliatório bem como a demonstração do alcance de metas, documentos de comprovação de execução, registros fotográficos, clipping, justificativas, público alcançado, impactos sociais e econômicos e informações relevantes que permitam o gestor da parceria avaliar o controle de resultados propostos pela parceria.

2 - Comparativo entre as metas previstas e realizadas

Comparativo considerando apenas ações do segundo quadrimestre (objeto deste relatório):

Meta	Indicador	Previsto	Realizado
Ações Formativas	Ações selecionadas através do Grupo Curatorial Paritário	24	09
Headliner	Convidado de renome nacional	01	04
Programação Estadual	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	12	0
Programação Nacional	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	24	01
Programação Local (Contrapartidas)	Selecionadas em Contrapartidas da Lei Municipal de Incentivo a Cultura e/ou Descentra	60	14
Programação Local	Selecionadas através de cadastro de propostas e Grupo Curatorial Paritário	30	28
Programação Internacional	01 apresentação de artista de renome acompanhada de 01 ação formativa	01	02
Editais Chamamento	Selecionadas através do novo Chamamento "Circuito em Casa"	30	03

2.1 - Detalhamento dos Resultados alcançados

Março - 2020

02 A 06/03 - Segunda a Sexta-Feira e 11 a 14/03 - Quarta-Feira a Sábado

Local: CRJ - Centro de Referência da Juventude

Residência Artística Centralidades Periféricas

19h às 22h (durante a semana) e 09h às 17h (fim de semana)

Residência Artística Centralidades Periféricas com Ricardo Aleixo (Artes Integradas - Formativa - Belo Horizonte)

Realizada por meio do Memorial Pela Vida da Juventude Negra, tem como objetivo dialogar

com grupos e artistas das periferias de Belo Horizonte para debater sobre seus processos criativos, seus modos de inserção no mercado artístico-cultural, os principais problemas com os quais se deparam em termos de produção, criação e difusão de seus trabalhos e para pensar soluções coletivas a curto, médio e longo prazos.

Tendo como mote principal o tema “Juventude Negra”, a residência visa desenvolver, por meio de análises e da experimentação individual e coletiva, um repertório de procedimentos técnico-formais que torne o jovem artista apto a participar mais ativamente da elaboração, da fruição e da produção de práticas artísticas baseadas no conceito de transmídia ou intermídia (= junção qualitativa de meios).

Público:

Vagas: 20

Inscritos: 36

Selecionados: 22

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Centralidades Perifeéricas	01

Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação
 Banners Digitais



Feed



Stories



07/03 - Sábado

Local: Teatro Raul Belém Machado

19h - Espetáculo Teatral "Luta"

Espetáculo Teatral "Luta" com Teuda Bara (Artes Cênicas - Atração Local | Headline - Teatro - Belo Horizonte)

Como se constrói um mito? "LUTA" é um espetáculo criado para e com Teuda Bara. Visitando suas memórias, a atriz, em cena, ficcionaliza sua trajetória, cria imagens, conta casos e elege a Luta como alegoria para o teatro e a própria vida. O espetáculo tem dramaturgia e direção compartilhados entre Marina Viana, Cléo Magalhães e João Santos (autor de "Teuda Bara: Comunista demais para ser Chacrete")

Público: 151 pessoas

Meta	Atração	Realizado
Headline	Teuda Bara	01
Atração Local	Teuda Bara	01

Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação



07/03 - Sábado

Local: Teatro Raul Belém Machado

20h - Bate Papo "Lugar de Mulher"

Bate Papo "Lugar de Mulher" (Artes Integradas - Contrapartida - Roda de Conversa - Belo Horizonte)

O bate papo "Lugar de Mulher" contou com a atriz Teuda Bara e com D. Ivone e D. Aparecida representando a comunidade local. A mediação foi feita por uma das apresentadoras do projeto "Lugar de Mulher", Julia Branco. Foi abordado o lugar de cada um das mulheres na sociedade, situações em que sofreram machismo durante suas carreiras e o empoderamento feminino.

Público: 41 pessoas

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Lugar de Mulher	01

Registro Fotográfico



Julia Branco, D. Ivone, D. Aparecida e Teuda Bara no Bate Papo Lugar de Mulher

Templates/Peças de Divulgação



08/03 - Domingo

Local: Teatro Francisco Nunes

16h - Exposição 8M

Exposição "8M" de Isabela Leite (Artes Visuais - Atração Local - Fotografia - Belo Horizonte)

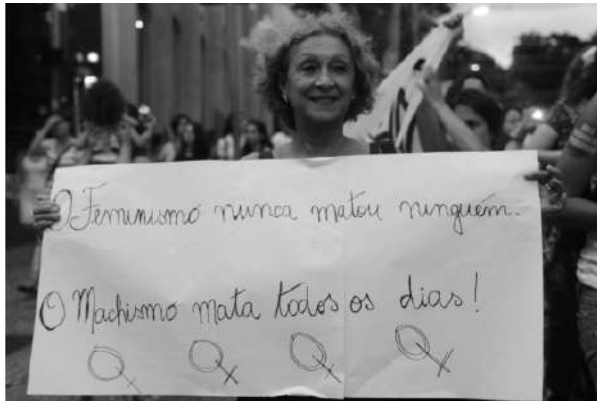
O projeto de exposição fotográfica propõe apresentação de um recorte de imagens produzida durante as manifestações que ocorrem no dia 8 de Março, conhecida como 8M. São movimentos que pedem a igualdade de gênero, direitos e respeito às mulheres e acontecem na cidade de Belo Horizonte. As imagens foram produzidas entre 2015 e 2019 "Caminho pelas ruas no centro da cidade, ao lado de milhares de mulheres que buscam ser ouvidas através de suas vozes, faixas, cartazes.

Isabella Leite vive e trabalha em Belo Horizonte. Começou a fotografar em 2013, e é fruto da promissora cena artística belo-horizontina que efervesce a capital. Em seu trabalho existe o silêncio dentro do grito. Uma relação de encontro entre seres, lugares, objetos, desejos e sonhos.

Público: 175 pessoas

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	8M	01

Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação



Feed



Story

08/03 - Domingo

Local: Teatro Francisco Nunes

16h - Mesa de Thereza

Mesa de Thereza (Cultura Popular - Atração Local - Patrimônio/gastronomia - Belo Horizonte).

A Mesa de Thereza, ação desenvolvida pela artista Thereza Portes, é uma forma de intervenção e aproximação de pessoas que transitam em um centro urbano. A proposta é promover o diálogo entre os participantes a partir das histórias do centro de Belo Horizonte. Uma síntese dessas conversas representadas por palavras, frases ou desenhos, estão sendo bordadas há sete anos em uma toalha coletiva, usada para forrar uma grande mesa de café compartilhada na rua com bolos, biscoitos e xícaras variadas.

Público: 40 pessoas

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Mesa de Thereza	01

Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação



Feed

Story

08/03 - Domingo

Local: Teatro Francisco Nunes

17h - Café com Dona Jacira

Lançamento do Livro "Café" com Dona Jacira (Literatura - Atração Nacional - Lançamento de Livro - Belo Horizonte)

Dona Jacira, mãe do cantor Emicida, lança "Café", mais uma publicação da Editora LiteraRUA em parceria com a Laboratório Fantasma, primeiro livro da artista, griot, guardiã das histórias do seu povo, mestre em artes e ofício, poetisa, mulher e mãe. Biografia narrada em primeira pessoa, Café nos apresenta palavras impressas que refletem mais que o brilho da poesia que, por vezes, brota do riso e do olhar reflexivo de Dona Jacira. Tal como em um baile, a obra nos oferta palavras que valem entre um capítulo e outro e vão, suavemente, apresentando a rica história de uma mulher que decidiu perseverar.

Público: 55 pessoas

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Café com Dona Jacira	01

Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação



Feed



Story

08/03 - Domingo

Local: Teatro Francisco Nunes

18:30 - Pocket Show "Fenda"

Pocket Show com a banda Fenda (Música - Atração Local - Hip Hop | Rap - Belo Horizonte)

Fenda é um grupo de cinco mulheres que se uniram para aumentar sua visibilidade e estão dispostas a se aventurar por novos ritmos ao mesmo tempo em que escancaram uma abertura para o feminino dentro do hip hop. Laura Sette, Mayí, Iza Sabino, Paige e DJ Kingdom foram os nomes escolhidos para encarar essa missão.

Público: 175 pessoas

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Fenda	01

Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação



Feed



Story

Peça Completa - Ação Coletiva 08 de março



■ DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Artistas comemoram o seu dia protagonizando shows, exposições e lançamento literário em BH. Batuque Beauvoir, Fenda, Aline Calixto, Dona Jacira e Thereza Portes estão entre as atrações

PEDRO GAUÃO

Data de luta, protestos e homenagens, o Dia Internacional da Mulher, celebrado neste 8 de março, será marcado pelo encontro de artistas com o público. Na capital mineira, o domingo terá uma série de eventos culturais protagonizados por mulheres, reforçando a presença delas em vários campos da arte, especialmente aqueles historicamente dominados pelos homens.

O Quintal da Jabá, no Bairro Condição, tradicionalmente abriga o evento dominical Samba do Quintal, que hoje terá edição especial com o Batuque Beauvoir, formado em 2017. Formado só por mulheres, o grupo homenageia a escritora e filósofa francesa Simone de Beauvoir (1908-1986), nome de ponta da luta feminista.

Com repertório que inclui grandes vozes femininas do samba de raiz, como Dona Ivone Lara e Beth Carvalho, "que abriram as portas para nós", como salienta a vocalista e percussionista Chris Cordeiro, o grupo procura reforçar a presença das mulheres nesse estilo musical.

"Todos os dias em que subimos ao palco já é uma luta. Mas pelo que aconteceu histórica-



A escritora Dona Jacira, mãe de Emicida, autografa o livro *Café*

Fenda, formado pelas cantoras Laura Sette, Mayi, Iza Sabino, Paige e a DJ Kingdom, usa o poder das rimas para mostrar a força da mulher no hip-hop.

Com carreiras independentes, as cinco mineiras se juntaram inicialmente para uma apresentação na abertura do show de Criolo, realizado no ano

Além de duas canções compostas coletivamente, as cinco apresentarão faixas do repertório particular de cada uma. O show faz parte da programação do Circuito Municipal de Cultura, dedicado à temática feminina neste mês de março, iniciativa da Fundação Municipal de Cultura (FMC).

Para quem prefere algo mais pesado, o Mister Rock promove festival com bandas formadas por mulheres interpretando clássicos do rock, com covers de The Cranberries, originalmente liderada por Dolores O'Riordan, e da cantora baiana Pitty. O line-up conta com Foxie, Mister Rock Band



Thereza Portes comanda intervenção artística no Parque Municipal

tro de Belo Horizonte. Elas serão registradas por meio de palavras e imagens que as representam, bordadas na toalha coletiva que cobre a mesa.

Neste domingo, será lançado *Café*, livro de Dona Jacira, mãe dos rappers Emicida e Evandro Fioti. Publicada em conjunto pela Editora Litera-

GO BARRAL/DAF/PA PRESS

PROGRAMA-SE

■ Samba do Quintal, com Batuque Beauvoir

Neste domingo (8), às 14h. Quintal da Jabá. Rua Itamaracá, 296, Condição. Coovert: R\$ 10. À venda no site Sympia e no local.

■ O Sarte convida Aline Calixto

Neste domingo (8), às 15h. Casa Rosa do Bonfim. Rua José Ildeu Gramscelli, 301, Bonfim. Ingressos: R\$ 20 (até 17h) e R\$ 25. À venda no site Sympia.

■ Fenda

Neste domingo (8), às 18h30. Teatro Francisco Nunes. Parque Municipal, Avenida Afonso Pena, 1.377, Centro. Entrada franca.

■ Soy Sosa, com Livia Itaborahy

Neste domingo (8), às 19h. Memorial Vale. Praça da Liberdade, 640, Funcionários. Entrada franca. Retirada de ingressos a partir das 10h.

■ Mister Rock Internacional da Mulher

Com Foxie, The Cranberries Cover, Mister Rock Band Woman, Radium e Pretty (Pitty cover). Neste domingo (8), às 14h. Mister Rock. Avenida Thereza Cristina, 295, Prado. Entrada franca.

Fonte: E S T A D O D E M I N A S • D O M I N G O , 8 D E M A R Ç O D E 2 0 2 0

MENU

OTEMPO

SUPER NOTÍCIA RÁDIO SUPER SUPER.FC TEMPO TV O TEMPO BETIM CLUBE O TEMPO ASSINE O TEMPO VERSÃO DIGITAL

Portal O Tempo · Diversão · Magazine · Artigo

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Evento no Teatro Francisco traz exposição, show e lançamentos

Entre as atrações, mostra de fotografias de manifestações, hip hop e Mesa de Thereza

Por PATRÍCIA CASSESE
06/03/20 - 20h45



Um dos cliques da fotografia Jussara La Latta, que vai mostrar o seu trabalho no Teatro Francisco Matarraz

Foto: Jussara La Latta/Divulgação

Fonte: Jornal O Tempo, sexta-feira, 06 de março

<https://www.otempo.com.br/diversao/magazine/evento-no-teatro-francisco-traz-exposicao-show-e-lancamentos-1.2307357>

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Artistas comemoram o seu dia protagonizando shows, exposições e lançamento literário em BH. Batuque Beauvoir, Fenda, Aline Calixto, Dona Jacira e Thereza Portes estão entre as atrações

ARTE e luta



O coletivo Tenda Rapaz e a dupla Cid gang em show no Teatro Thereza Portes

Povo Gênero
Dias de luta, protestos e homenagens. O Dia Internacional da Mulher, celebrado em 8 de março, será marcado pelo encontro de artistas e ativistas no público. No capital mineiro, o domingo terá uma série de eventos culturais protagonizados por mulheres, reafirmando a presença delas em vários campos da arte e especialmente aquelas historicamente dominadas pelo homem.

O Quidal da Luta, no bairro Conselheiro, tradicionalmente atinge o eixo cultural da rua da Quitanda, que há anos sedia a exposição de arte e literatura. Em 2017, o evento foi por mulheres, o grupo Tenda Rapaz e o coletivo Povo Gênero. Em 2018, o evento foi por mulheres, o grupo Tenda Rapaz e o coletivo Povo Gênero. Em 2019, o evento foi por mulheres, o grupo Tenda Rapaz e o coletivo Povo Gênero.

HPHOP Ao longo do dia, o grupo HPHOP, formado por mulheres, realizará uma série de performances e workshops no bairro da Quitanda.



A escultora Dona Jacira, mãe de Tênia, autografa o livro Café

Prota, formada pelas escultoras Lúcia Sette, Mery, Jan Ribeiro, Jacy e a Tênia, com o poder das mãos para mostrar a força da mulher no hip-hop. Com curadoria independente, as obras estarão no ponto de encontro da comunidade para uma apresentação na abertura do show de Tênia no dia 8 de março, às 19h, na Galeria de Arte da Rua da Quitanda, no bairro da Quitanda, no bairro da Quitanda, no bairro da Quitanda.

“Toda mulher sabe sobre a grande luta das mulheres, que é fundamental não só no hip-hop, mas em todo lugar onde elas estiverem”, afirma a artista. “É importante que as mulheres tenham voz e sejam ouvidas, não apenas como objetos de desejo, mas como sujeitos de direitos e lutas.”

“Todos os dias em que subimos ao palco já é uma luta”

■ Chris Goshima, jornalista



Thereza Portes cantando intervenção artística no Parque Municipal

Para quem prefere algo mais tranquilo, o Mulher Rock promove festival com bandas feministas por mulheres independentes. O evento, que ocorrerá em 8 de março, às 19h, no bairro da Quitanda, no bairro da Quitanda, no bairro da Quitanda.

FOTOGRAFIA A programação feminista também inclui a exposição de fotografias de mulheres no bairro da Quitanda, no bairro da Quitanda, no bairro da Quitanda. O evento, que ocorrerá em 8 de março, às 19h, no bairro da Quitanda, no bairro da Quitanda, no bairro da Quitanda.

PROGRAMA-SE

Lendo os Gêneros
Bate o tempo 18h, às 18h, Casa da Cultura, Rua da Quitanda, 124, Centro. Entrada: R\$ 20,00. R\$ 10,00 para estudantes e idosos.

De Seta contra o Lixo
Bate o tempo 18h, às 18h, Casa da Cultura, Rua da Quitanda, 124, Centro. Entrada: R\$ 20,00. R\$ 10,00 para estudantes e idosos.

Fenda
Bate o tempo 18h, às 18h, Casa da Cultura, Rua da Quitanda, 124, Centro. Entrada: R\$ 20,00. R\$ 10,00 para estudantes e idosos.

Jay Sim, um dia na vida
Bate o tempo 18h, às 18h, Casa da Cultura, Rua da Quitanda, 124, Centro. Entrada: R\$ 20,00. R\$ 10,00 para estudantes e idosos.

Mulher Rock Internacional
Bate o tempo 18h, às 18h, Casa da Cultura, Rua da Quitanda, 124, Centro. Entrada: R\$ 20,00. R\$ 10,00 para estudantes e idosos.

Lapso de Memória
Bate o tempo 18h, às 18h, Casa da Cultura, Rua da Quitanda, 124, Centro. Entrada: R\$ 20,00. R\$ 10,00 para estudantes e idosos.

Alcance Thereza
Bate o tempo 18h, às 18h, Casa da Cultura, Rua da Quitanda, 124, Centro. Entrada: R\$ 20,00. R\$ 10,00 para estudantes e idosos.

Lançamento do livro Café
Bate o tempo 18h, às 18h, Casa da Cultura, Rua da Quitanda, 124, Centro. Entrada: R\$ 20,00. R\$ 10,00 para estudantes e idosos.

Fonte: Jornal Estado de Minas, 08 de março de 2020

https://www.em.com.br/app/noticia/cultura/2020/03/08/interna_cultura,1126749/fenda-batuque-beauvoir-aline-calixto-mulheres-fazem-arte-para-comem.shtml

08/03 - Domingo

Local: Taquaril (Praça Ernesto Che Guevara)

14h às 19h - Encontro Taquaril

Encontro Taquaril com 3 atrações: Roda de Capoeira Arte Nossa (Cultura Popular - Atração Local - Capoeira - Belo Horizonte), Grupo Insanos de Dança (Artes Cênicas - Atração Local - Dança - Belo Horizonte) e Grafite no Coreto (Artes Visuais - Atração Local - Grafite - Belo Horizonte)

Realizado pela Aliança Cultural Taquaril e pela Casa do Hip Hop, o encontro tem por objetivo proporcionar um momento de lazer e entretenimento para os moradores do Conjunto Taquaril e adjacências, com apresentações artísticas de grupos locais e convidados, Rua de Lazer e pista de Carnaval.

Público: 60 pessoas

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Roda de Capoeira Arte Nossa	01
Atração Local	Grupo Insanos de Dança	01
Atração Local	Grafite no Coreto	01

Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação



Feed



Story

09/03 -Segunda-Feira

Local: Centro Cultural Vila Santa Rita

20h - Pocket Show com Negras Autoras + Bate Papo Lugar de Mulher

Pocket Show com Negras Autoras (Música - Contrapartida - MPB - Belo Horizonte)

O coletivo é formado por cinco artistas negras, Elisa de Sena, Júlia Tizumba, Manu Ranilla, Nath Rodrigues e Vi Coelho. O pocket show contou com a presença de três das integrantes do Coletivo Negras Autoras, trazendo um show autoral que mescla composições (músicas e poemas) dos espetáculos NEGR.A e ERAS. Neste evento estiveram Elisa de Sena, Manu Ranilla e Vi Coelho.

Logo após o espetáculo, a coluna Lugar de Mulher participou de um bate-papo sobre os temas abordados no espetáculo. *A contrapartida Lugar de Mulher já está contabilizada no evento do dia 07/03 não contando como nova ação.

Público: 45 pessoas

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Negras Autoras	01

Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação



Feed

09 e 11/03 - Segunda-Feira e Quarta-Feira

Local: Centro Cultural Alto Vera Cruz

14h às 16h (segunda) e 16h às 18h (quarta) - Oficina de Produção de Texto

Oficina de Produção de Texto “Assim nasce um jornalista” (Literatura - Formativa - Belo Horizonte)

Ministrada pelas mediadoras de leitura Stephanie Crepaldi e Viviane Ferreira da Associação dos Amigos das Bibliotecas Comunitárias - SABIC, a oficina formativa foi direcionada aos jovens moradores de três bairros que integram o Território L4 (Taquaril, Granja de Freitas e Alto Vera Cruz) e possibilitou aos participantes a oportunidade de aprenderem o processo de criação e/ou de aprimoramento de uma escrita com cunho jornalístico. *A Oficina foi focada no atendimento aos 7 jovens que integram um grupo de trabalho de Comunicação para criação de um Jornal Comunitário na região do L4. As vagas restantes foram disponibilizadas para a comunidade.

Vagas: 15

Inscritos: 14

Selecionados: 14

Participantes efetivos: 9 jovens no primeiro dia e 8 no segundo dia de oficina

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Oficina de Produção de Texto	01

Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação



Feed



Story

12 a 15/03 - Quinta-Feira a Sábado

Local: Casas das participantes e Teatro Marília

Residência Artística Lindwe Matshikiza

19H - Sábado - Mostra - Residência Artística Lindwe Matshikiza

Residência Artística Lindwe Matshikiza (Artes Integradas - Atração Internacional)

Essa mini-residência proposta é uma extensão da pesquisa de Lindiwe Matshikiza sobre processos de longa duração, íntimos, meditativos e de criação de arte. O workshop foi projetado para facilitar pequenos encontros pessoais e conversas entre as participantes e a artista, tendo a música e o uso da voz humana como pontos de contato criativo. A apresentação tinha como objetivo reunir indivíduos e grupos com idéias e curiosidade para refletir sobre os processos de criação de arte colaborativa em um setor orientado pela apresentação de produtos.

No final do período de residência proposta, Lindiwe ofereceu uma apresentação de um documentário em andamento, seguido de uma discussão com as participantes. O documentário - ONE TAKE GRACE - é o resultado de um processo colaborativo de dez anos com a empregada doméstica e atriz de cinema e televisão, Grace Mothiba Bapela. Apresentada aqui em sua forma inacabada, é uma oportunidade de trocar informações com outros interessados sobre processos artísticos, formas documentais e narrativas colaborativas. É também uma oportunidade de analisar paralelos e pontos divergentes ao longo desses temas entre a África do Sul e o Brasil.

*A data da exibição do documentário coincidiu com o início da Pandemia da COVID-19 e, por este motivo, não tivemos público para a apresentação.

Vagas: 05

Inscritos: 15

Selecionados: 05

Meta	Atração	Realizado
Atração Internacional	Lindiwe Matshikiza	01

Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação



Feed



Story

Pandemia da COVID-19

Suspensão temporária do Circuito Municipal de Cultura

Em 17 de março de 2020 foi publicado o **Decreto nº 17.297/2020**, que institui a situação de 'Emergência em Saúde Pública', no Município de Belo Horizonte, em razão da necessidade de ações para conter a propagação do novo Coronavírus, bem como de preservar a saúde da população contra a COVID-19. Diante disso, houve a suspensão temporária das atividades presenciais do Circuito Municipal de Cultura, assim como de todos os equipamentos culturais municipais.

Templates



Diante do exposto, ações já programadas tiveram que ser canceladas/adiadas, conforme demonstra-se a seguir:

Atividade	Data Local Horário	Status
Música de Domingo - Daniel Haaksman	15/03 - Teatro Francisco Nunes (entrada) - 15h	ADIADA (entrou para o Circuito em Casa posteriormente)
Peça Banho de Sol + Bate Papo Lugar de Mulher	19/03 - Centro Cultural Jardim Guanabara - 20h	CANCELADA
Batalha do Posto	21/03 - Praça do Posto (AVC) - 14h às 19h	CANCELADA
Circuito Cine Clube "Estado Itinerante"	26/03 - Centro Cultural Bairro das Indústrias 16:20	ADIADA (entrou para o Circuito em Casa posteriormente)
Janelas Urbanas Minas de Minas (Graffiti Teuda)	27 a 29/03 - Muro externo do CRJ - 07h às 19h	CANCELADA

Circuito Cine Clube "Paresiga" e "Poder"	28/03 - Centro Cultural Venda Nova - 18h	ADIADA (entrou para o Circuito em Casa posteriormente)
Ressaca de Carnaval Morro das Pedras	28/03 - Morro das Pedras (evento de rua) - 12h às 18h	CANCELADA
Lançamento Janelas Urbanas Minas de Minas	30/03 - Muro externo do CRJ - 10h	CANCELADA

Peças de divulgação / Templates (Adiamento)





O CIRCUITO EM CASA

Após o cancelamento e adiamento das atividades, foi necessário oferecer à população uma programação cultural online. O circuito Municipal de Cultura passou por adequação do Plano de Trabalho. Foram aproximadamente dois meses para adequar a proposta, planejamento, aprovação e divulgação do novo formato de execução do Circuito Municipal de Cultura - **Circuito em Casa**, que contempla uma programação online, gratuita e diversificada. Prioriza artistas e cadeia produtiva local, incluindo o cadastramento de propostas artísticas online divulgadas nos canais digitais do Circuito e da imprensa.

Em um cenário onde o setor cultural teve um imenso impacto sendo o primeiro a paralisar suas atividades e, provavelmente, o último a voltar, o **Circuito em Casa** torna-se o projeto principal de difusão de cultura de forma gratuita no município, bem como um incentivo à economia do setor cultural.

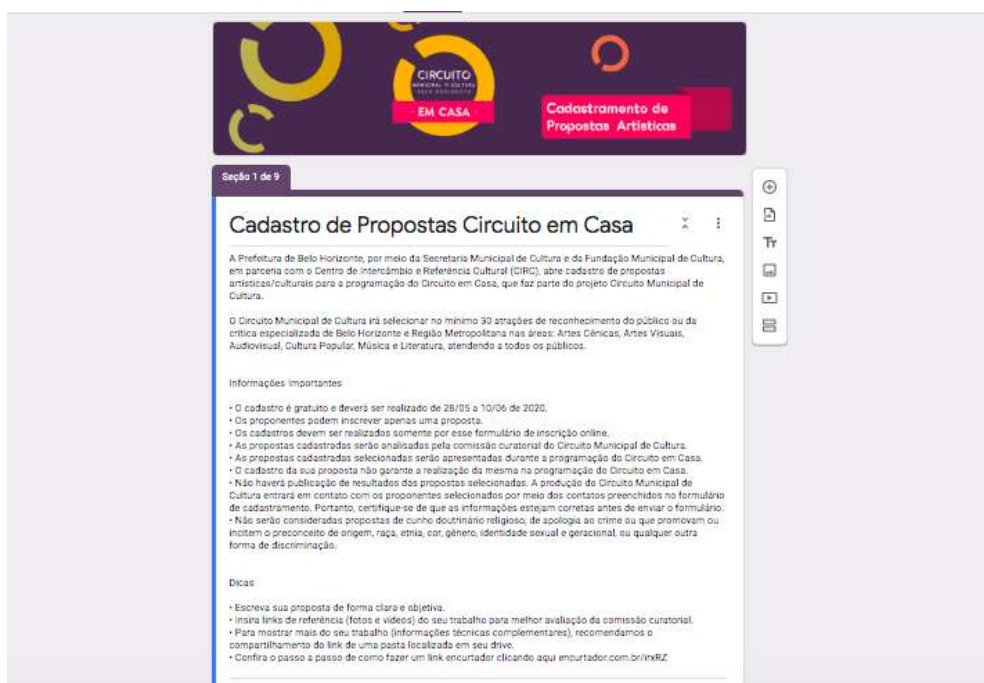
Cadastramento de Propostas Artísticas

Cumprindo um papel social e no intuito de mitigar as consequências do isolamento social para o setor da cultura, foi lançado o cadastro de propostas artísticas/culturais no **período de 28 de maio a 10 de junho de 2020**, com o objetivo de formatar um banco de dados e incentivar a produção cultural local por meio do financiamento de propostas culturais de artistas e agentes culturais de Belo Horizonte e Região Metropolitana.

Foram inscritas 572 propostas artísticas no formato online para a análise e seleção de, no mínimo, 45 atrações. Até 30 de junho, apenas três ações cadastradas foram exibidas nas redes do Circuito Municipal de Cultura. As demais estão sendo analisadas e programadas no decorrer do processo pela curadoria paritária do Circuito Municipal de Cultura.

Peças de Divulgação / Templates





Print - Formulário de cadastro de propostas -- Link para Cartilha:

https://prefeitura.pbh.gov.br/sites/default/files/estrutura-de-governo/fundacao-municipal-de-cultura/2020/cartilha_cadastramento_propostas_circuito_emcasa_final_27maio2020.pdf

Clipping

Clipping

<https://bhaz.com.br/2020/05/28/bh-circuito-em-casa-inscricoes/>



PBH investe em circuito cultural online e seleciona artistas da cena local; cachê é de R\$ 1 mil

De Giovanna Fávoro - 28/05/2020 às 19:54



Instituições vão até o dia 10 de junho (Foto: Lima/PBH + Acervo Vêlo)

Os artistas de BH agora têm uma chance de participar do Circuito de Cultura mesmo com a pandemia da Covid-19: a Secretaria Municipal de Cultura e a Fundação Municipal de Cultura abriram o cadastramento de propostas artísticas para o "Circuito em Casa", uma ação que pretende promover e fomentar a produção cultural da capital e da região metropolitana.

A ideia é disponibilizar para a população mais uma opção de arte e formação durante do período de distanciamento social. O Circuito em Casa foi lançado no último sábado (23) e já está sendo realizado com uma programação inteiramente voltada para a produção artística local.

Agora, com a abertura para cadastramento de propostas em novos formatos, artistas, agentes culturais e trabalhadores da cadeia produtiva da cultura de Grande BH podem inscrever suas propostas, que serão selecionadas até o dia 10 de junho. O formulário de inscrição já está disponível no site ([acesse aqui](#)).

Cachê e programação

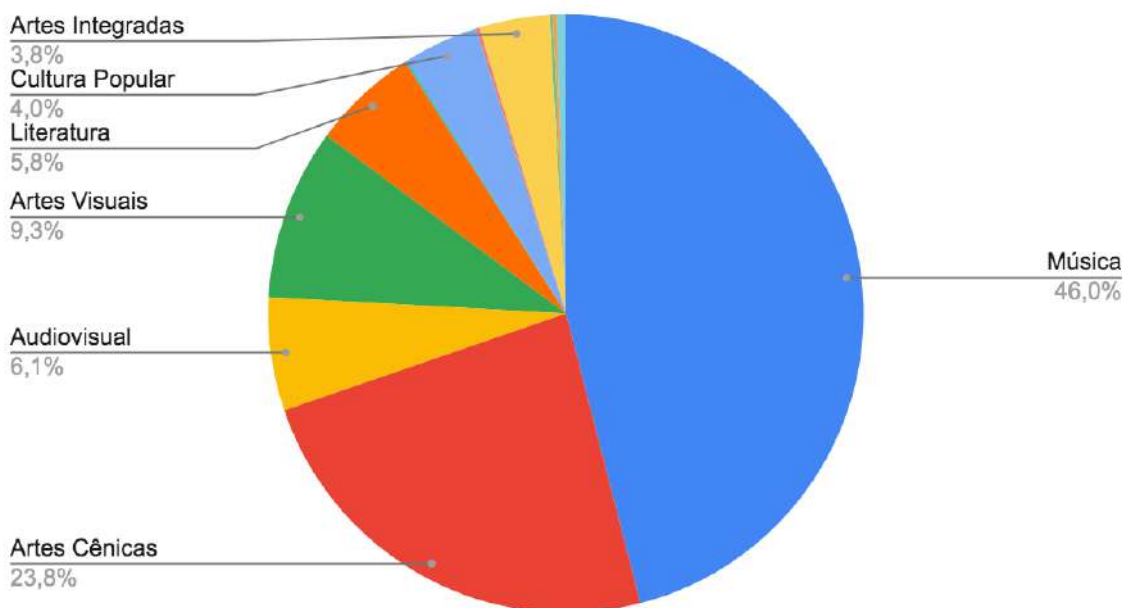
A primeira parte do Circuito em Casa, que começou este mês, promoveu lives, exibição de vídeos, curtas e filmes, além de debates e atividades formativas voltadas a diversos públicos. Foi uma seleção de atrações locais da música, artes cênicas, literatura, audiovisual, artes visuais e cultura popular.

CONTRA
RACISMO

Fonte: Matéria Portal BHAZ - <https://bhaz.com.br/2020/05/28/bh-circuito-em-casa-inscricoes/>

Demonstrativo de cadastros realizados por segmento - 572 propostas cadastradas

Contagem de Linguagem/área das propostas cadastradas:



PROGRAMAÇÃO CIRCUITO EM CASA

O “Circuito em Casa” se estabelece como uma ação que permite ampliar as opções culturais para a população que está em casa durante esse período, funcionando, desse modo, como incentivo ao isolamento social. Além disso, ele colabora para valorizar os artistas da cidade, fortemente impactados pela pandemia da Covid-19, uma vez que oferece, majoritariamente, programação feita por artistas de Belo Horizonte. Uma maneira de garantir as políticas de difusão artística, de formação de público, do fomento à produção local e do apoio à classe artística do município.

As atrações do Circuito em Casa foram iniciadas em 23 de maio de 2020. Nesta data, o Cadastro de Propostas Artísticas ainda não havia sido aprovado para execução, sendo assim, integraram este primeiro momento do Circuito em Casa atividades de contrapartidas já mapeadas anteriormente e atrações indicadas pelo corpo curador. O Cadastro de Propostas artísticas, recebeu inscrições de 28 de maio a 10 de junho, que passaram pela análise curatorial para seleção das primeiras propostas e passam a integrar a programação a partir do dia 18 de junho de 2020.

MAIO DE 2020

23/05 - Sábado

Plataformas: IGTV, Youtube e Facebook

16h – Live Giramundo 50 Anos

Live Giramundo - 50 Anos com Beatriz Apocalypse e Marcos Malafaia (Artes Cênicas - Atração Local | Headline - Teatro – Belo Horizonte)

O Giramundo comemora 50 anos de atividade no Circuito em Casa! Um bate-papo sobre a trajetória e história do Grupo, assim como uma passagem por seus espetáculos marcantes e outras curiosidades. O Giramundo foi fundado em 1970, conta com mais de 36 espetáculos no currículo e um acervo com mais 1.500 bonecos

Público: 870 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Headline	Live Giramundo	01
Atração Local	Giramundo	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação
Feed/Story



24/05 - Domingo

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

16h – Live Cia Pé de Moleque

Duas apresentações: 24/05 e 19/06

"Primeiras leituras: Cantos e contação de histórias" com a Cia Pé de Moleque. (Artes Integradas - Contrapartida - Música e Contação de Histórias – Belo Horizonte)

Nessa apresentação, voltada ao público infantil, a Cia Pé de Moleque apresenta a narração de várias histórias infantis, utilizando também a música com canto, violão, flauta transversal e percussão. Constituída em 2013, a Cia Pé de Moleque realiza apresentações e oficinas em eventos direcionados ao público infantil, bem como formação de educadores e público em geral que lida com a infância. Um verdadeiro convite para o encontro com a arte e ao universo das crianças.

Público: 698 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Cia Pé de Moleque	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



25/05 - Segunda-Feira

Plataformas: Youtube

12h – Circuito Cine Clube - curtas "PareSiga" e "Poder"

Projeto "Imagem dos Povos" - curtas "PareSiga" e "Poder" (Audiovisual - Contrapartida - Cinema – Belo Horizonte)

Paresiga mostra um casal por volta dos 60 anos lembrando fatos do passado e questionando a relação a dois. As lembranças servem de gatilho para o casal tocar em temas universais dos relacionamentos amorosos: afeto, entrega, traição e cumplicidade. A trama se passa ao redor ou no interior de um carro e os diálogos são intercalados por programa de rádio em que o locutor conversa com uma moça em busca de um companheiro.

Poder conta a história de quatro amigas negras vivendo seus dramas cotidianos. Para relaxar, decidem ir a uma cachoeira. Durante o banho, recebem uma carga energética que lhes dá superpoderes. Com os poderes recebidos, Linda, Maria, Paula e Claudinha optam por usá-los e enfrentar os desafios de cada uma, um por um, transformando-se em heroínas do mundo real.

Público: 113 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Imagem dos Povos (PareSiga e Poder)	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação Stories



Plataformas: YouTube

12h – Circuito Cine Clube - Curta "Estado Itinerante" (Audiovisual - Atração Local - Cinema – Belo Horizonte)

Vivi quer escapar de uma relação opressora. Em período de experiência como cobradora de ônibus, ela trabalha desejando não voltar para casa. A semana passa rápido, entre as paradas no ponto final e o itinerário os encontros com outras cobradoras fortalecem a mulher trabalhadora e seu desejo de fuga. Logo é final de semana e o centro de Belo Horizonte já não parece tão longe do bairro Boa Vista.

Público: 42 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Estado Itinerante	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



28/05 - Quinta-Feira

Plataformas: IGTV, Youtube e Facebook

19h – 1ª Pílula Giramundo

Pílula Giramundo "A Bela Adormecida" (Artes Cênicas - Headline - Teatro – Belo Horizonte)

A primeira das 6 pílulas do Giramundo trás um pouco do Rei Bimbo, do espetáculo A Bela Adormecida (1976).

Público: 314 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Giramundo	01

Registro - Print de tela Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação
Feed/Story



Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

20h – Live Tecnologias Tradicionais para uma Vida em Quarentena

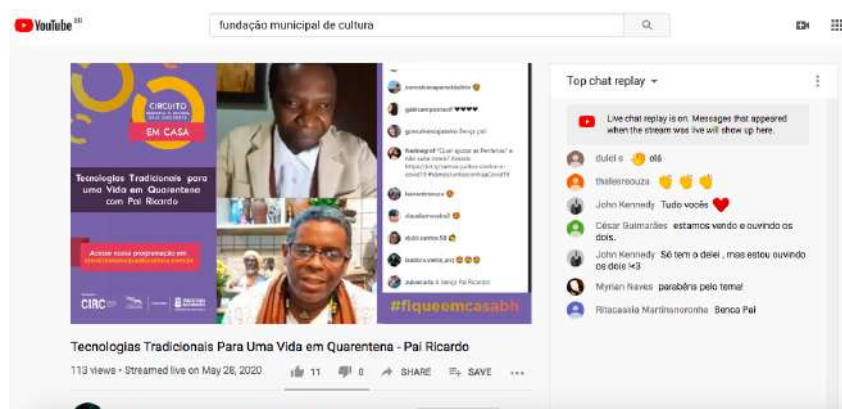
"Tecnologias Tradicionais para Uma Vida em Quarentena" com Pai Ricardo (Cultura Popular - Atração Local - Bate Papo – Belo Horizonte)

Iniciado nas tradições afro brasileiras de raiz banto, o mestre Ricardo de Moura coordena a Associação de Resistência Cultural Afro-brasileira Casa de Caridade Pai Jacob do Oriente, que atua desde 1966 no complexo da Pedreira Prado Lopes. Herdou dos pais os conhecimentos sobre as ervas, os toques e cuidados com os tambores, as cantigas, as benzeções, rezas e consulta ao oráculo de búzios com fundamento na matriz Angola, saberes que ele busca preservar e difundir na cidade de Belo Horizonte

Público: 764 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Pai Ricardo	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação: Feed / Story



29/05 - Sexta-Feira

Plataformas: IGTV, Youtube e Facebook

19h – Live Os Olhos Moles de Pagu

Live "Os olhos Moles de Pagu" e Bate Papo com Ana Gusmão e Juliana Motta (Artes Cênicas - Contrapartida - Teatro e Bate Papo – Belo Horizonte)

A atriz, jornalista e gestora cultural Ana Gusmão apresenta trechos do espetáculo “Os olhos moles de Pagu”, escrito e dirigido por Kalluh Araújo. A apresentação é um recorte do espetáculo, onde a depressão, o isolamento, a dificuldade de diálogo e o não lugar dentro de um sistema repressor são referenciados de forma poética e sincera. O sofrimento da não compreensão, por ser uma mulher muito à frente do seu tempo, desconstrói a imagem da anti-heroína através das cartas escritas para o seu filho com Oswald de Andrade, Rudá. A representação busca trazer atenção à pauta da luta antimanicomial e dos direitos das pessoas portadoras de sofrimento mental, a partir da arte.

Público: 573 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Os olhos moles de Pagu	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)

Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



30/05 - Sábado

Plataformas: IGTV, Youtube e Facebook

17h – Live Júlia Tizumba

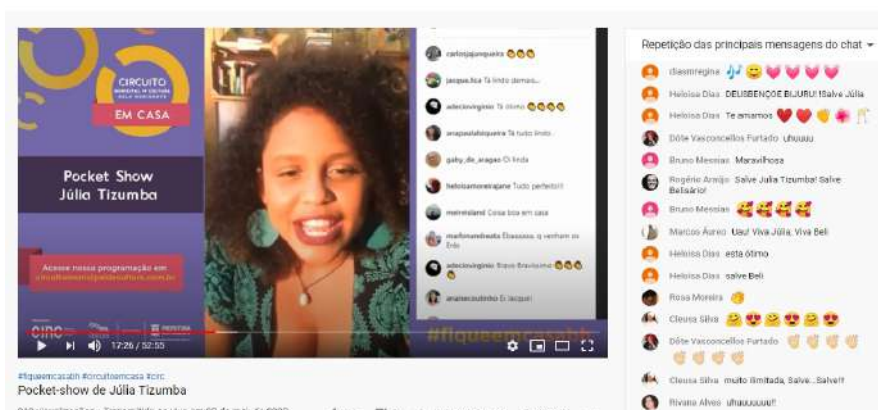
Live Pocket Show com Júlia Tizumba (Música - Contrapartida - MPB – Região Metropolitana de BH)

Júlia Tizumba, acompanhada pelo músico Belisario Tonsich, apresenta composições próprias e um apanhado de canções da Música Popular Brasileira que fazem parte do repertório de seus quinze anos de carreira.

Público: 806 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Júlia Tizumba	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



31/05 -Domingo

Plataformas: IGTV, Youtube e Facebook

17h – Live "O Mercado da Música nos Tempos Atuais"

Live "O Mercado da Música nos Tempos Atuais" com Fióti e Roberta Martinelli (Música - Headline - Atração Nacional - Bate Papo – São Paulo)

O bate-papo entre Evandro Fióti e Roberta Martinelli aborda estratégias para o empreendedorismo na música em tempos de crise. Fióti é empresário artístico, músico, produtor e diretor artístico. Junto com seu irmão, Emicida, criou a gravadora e marca Laboratório Fantasma. Além disso, é filho da Dona Jacira, que esteve conosco no Circuito em maio de 2020. Já Roberta, é atriz, apresentadora e radialista. Em 2017, foi ganhadora na categoria jornalista musical no Women's Music Event Awards by VEVO.

Público: 1.147 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Headline	Fióti	01
Formativa	Fióti e Roberta Martinelli	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação Feed / Story



CLIPPING - CIRCUITO EM CASA MAIO / 2020

Clipping

<https://www.hojeemdia.com.br/almanaque/circuito-em-casa-come%C3%A7a-neste-s%C3%A1bado-e-far%C3%A1-homenagem-aos-50-anos-do-giramundo-1.787854>



'Circuito Em Casa' começa neste sábado e fará homenagem aos 50 anos do Giramundo

Thiago Prata
@ThiagoPrata7

22/05/2020 - 15h44 - Atualizado 17h41

Compartilhe     Link: <https://hoje.vo/2wmh->  

Há cinco décadas, os artistas plásticos Álvaro Apocalypse, Tereza Veloso e Madu concebiam o Giramundo, que viria a se tornar um dos mais importantes grupos de bonecos do país. E no ano em que assopra sua 50ª velinha, essa instituição cultural receberá uma homenagem no Circuito Em Casa, a versão on-line do Circuito Municipal de Cultura.

Neste sábado (23), a partir das 16h, o Giramundo apresentará uma live, com a presença de Beatriz Apocalypse e Ulisses Tavares. E, ao longo da programação do projeto, serão exibidas seis pílulas com personagens que contarão a história do grupo.

O festival prossegue no domingo, às 15h, com a Cia Pé de Moleque (Confira mais abaixo a programação do mês).



CONTRA
A REGRAS

Fonte:Jornal Hoje em Dia, 22/05/2020 - 15h44 -

<https://www.hojeemdia.com.br/almanaque/circuito-em-casa-come%C3%A7a-neste-s%C3%A1bado-e-far%C3%A1-homenagem-aos-50-anos-do-giramundo-1.787854>

<https://www.bheventos.com.br/noticia/05-25-2020-live-do-grupo-giramundo-inaugura-o-circuito-em-casa-versao-online-do-circuito-municipal-de-cultura>



Live do grupo Giramundo Inaugura o "Circuito em Casa", versão online do Circuito Municipal de Cultura



Comemorando 50 anos, grupo será uma das atrações do projeto, que terá início nas redes a partir do próximo sábado, 23 de maio; ao longo da programação, o Circuito em Casa contará com atrações da música, artes cênicas, literatura, audiovisual, artes visuais e cultura popular, com foco na produção artística local; Júlia Tizumba, Pai Ricardo e Associação Filmes de Quintal são alguns dos destaques

A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, em parceria com o Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC), lança o "Circuito em Casa", ação especial do Circuito Municipal de Cultura com o objetivo de promover a produção artística da capital e disponibilizar à população mais uma opção de arte e formação, durante o necessário período de isolamento social para a contenção da pandemia da Covid-19. A programação no formato digital será transmitida a partir do canal da Fundação Municipal de Cultura no YouTube (youtube.com/canalfmcc) e pelas páginas do Circuito Municipal de Cultura nas redes sociais do Instagram e Facebook.

(instagram.com/circuitomunicipaldecultura, facebook.com/circuitomunicipaldeculturabh). São transmissões online, ao vivo, além da exibição de vídeos, curtas e filmes, debates e atividades formativas, voltadas a diversos públicos.

Fonte: BHeventos

<https://www.bheventos.com.br/noticia/05-25-2020-live-do-grupo-giramundo-inaugura-o-circuito-em-casa-versao-online-do-circuito-municipal-de-cultura>

<https://www.otempo.com.br/diversao/giramundo-abre-a-programacao-do-circuito-em-casa-neste-sabado-1.2340814>



TUDO ONLINE

Giramundo abre a programação do 'Circuito Em Casa' neste sábado

Diretores do grupo de teatro de bonecos, que celebra 50 anos em 2020, participam de live sobre a história da companhia; evento online da Prefeitura de BH vai até dia 31 deste mês

Por BRUNO MATEUS
22/05/20 - 16h49



Criado em 1970 pelos artistas plásticos Álvaro Apocalypse, Tereza Veloso e Madu, o Giramundo, com seu teatro de bonecos, se transformou em sinônimo de originalidade, tradição, beleza e sensibilidade, e colocou seu nome na fileira dos artistas que engrandecem a cultura mineira e brasileira. Atualmente, o grupo é comandado pelos diretores Marcos Malafra, Eliane Fátima e Bastião Assunção.

Fonte: Jornal O tempo, 22 de maio de 2020

<https://www.otempo.com.br/diversao/giramundo-abre-a-programacao-do-circuito-em-casa-neste-sabado-1.2340814#>

<https://www.instagram.com/p/CAsmMcxIS6r/>

Instagram: Culturaliza BH



Fonte: Post Instagram @culturalizabh - <https://www.instagram.com/p/CAsmMcxIS6r/>

JUNHO DE 2020

01/06 -Segunda-Feira

Plataformas: Youtube

12h – Circuito Cine Clube: Filme "A Rainha Nzinga Chegou"

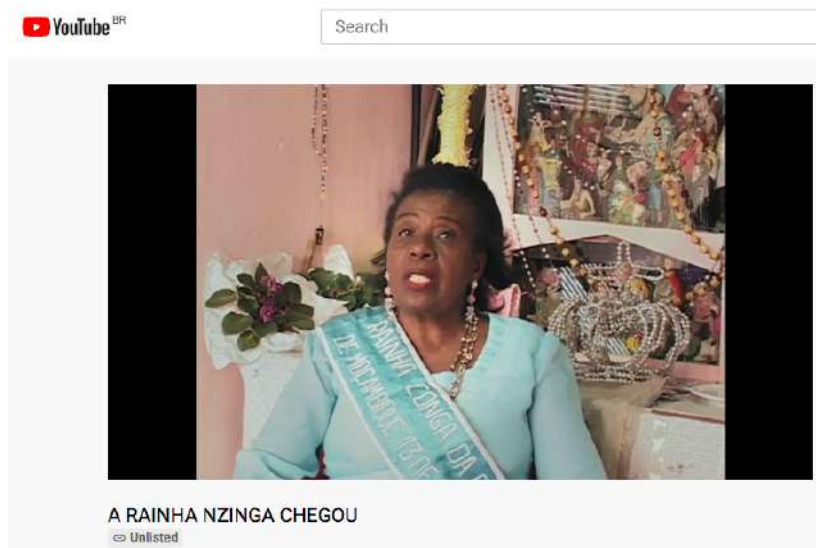
Filme "A Rainha Nzinga Chegou" (Audiovisual - Atração Local - Cinema – Belo Horizonte)

Antigos reinos banto com suas coroas, séquitos e guardas, seus cosmos singulares, (re)existem hoje nas terras alhures das Minas Gerais. Três gerações de rainhas e uma travessia de volta, em visita aos domínios da mítica Nzinga, às terras dos reis do Congo, aos cantos de Angola, pelos descendentes da eterna Rainha da Guarda de Moçambique Treze de Maio, Isabel Casimira, presença central deste filme.

Público: 365 visualizações

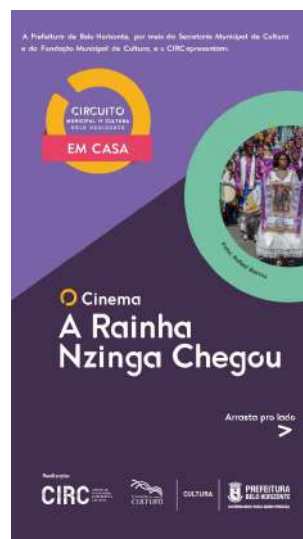
Meta	Atração	Realizado
Atração Local	A Rainha Nzinga Chegou	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed/Story



Plataformas: YouTube

12h – Circuito Cine Clube: Websérie "Saberes do Sagrado"

Websérie "Saberes do Sagrado" (Audiovisual - Atração Local - Cinema – Belo Horizonte)

Uma série de encontros visando a transmissão e a troca de saberes e de fazeres inscritos nas práticas dos reinados. Os dois primeiros episódios foram dedicado aos cantos, toques, orações e procedimentos executados por cada guarda ou reino onde mestres e integrantes puderam compartilhar suas experiências. Os encontros foram realizados na Irmandade de Ibirité e na Irmandade Os Ciriacos, em Contagem. Os encontros seguintes, realizados na sede da Guarda de Congo e Moçambique Treze de Maio, no bairro Concórdia, em Belo Horizonte, foram dedicados ao fazer dos instrumentos sagrados: a caixa de folia, a gunga e o patangome. Nesse vídeo apresentamos com o mínimo de cortes a vivência desses quatro dias de trocas.

Público: 146 visualizações

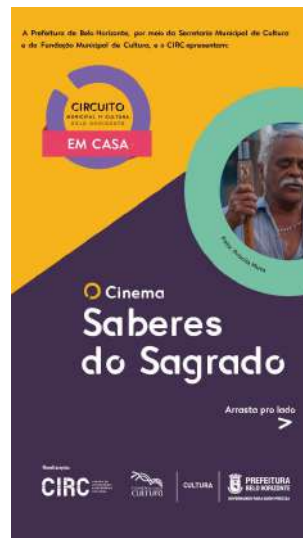
Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Saberes do Sagrado	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



*Na mesma data e horário foi disponibilizado também um bate-papo em vídeo entre as duas atrações "A Rainha Nzinga Chegou" e "Saberes do Sagrado".



03/06 - Quarta-Feira

Plataformas: YouTube

12h – Circuito Cine Clube: Curtas "O Menino Pássaro" e "Aos de Ontem, Aos de Sempre"

Curtas do projeto Cine Cipó (1ª etapa) "O Menino Pássaro" e "Aos de Ontem, aos de Sempre" (Audiovisual - Contrapartida - Cinema – Belo Horizonte)

Menino-pássaro: Um olhar de um diretor negro para a branquitude: Gabriel se instala ao lado de uma árvore em um bairro nobre da cidade de São Paulo. Clarisse acompanha atônita e inerte o

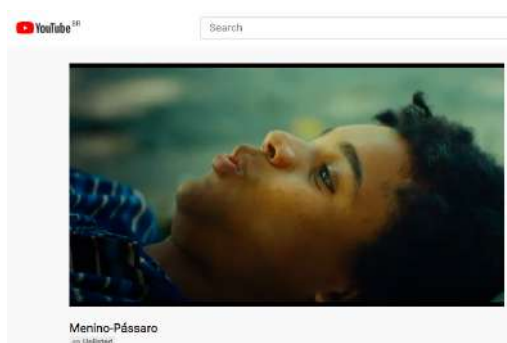
tratamento dado a Gabriel, ao mesmo tempo em que leva uma vida estagnada e dependente da mãe.

Aos de ontem, aos de sempre: Uma jovem mulher se dirige aos seus, que sofrem desde muito tempo com os preconceitos impostos aos que carregam na cor da pele uma pena dura de ser vivida. Neste trabalho ouvimos suas histórias, memórias e vivências pessoais, numa reflexão sobre o racismo cultural, no Brasil, o que ele representou e ainda representa na rotina cotidiana das pessoas negras.

Público: 446 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Cine Cipó	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed/Story





Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook 20h – Live dos Curtas "PareSiga" e "Poder"

Ana Carolina Soares (roteirista e diretora) conversa com Maiz d'Assumpção (curadora e produtora da Mostra Imagem dos Povos) sobre os filmes Estado Itinerante, PareSiga e Poder.

Público: 351 visualizações

*Esta ação está contida na anterior (25/05) e faz parte da mesma não contando como outra atividade.

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed/Story



04/06 - Quinta-Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook
19h – 2ª Pílula Giramundo

Pílula Giramundo "O Carnaval dos Animais" (Artes Cênicas - Atração Local - Teatro – Belo Horizonte)

Nesta segunda pílula, apresenta-se o Jacaré do espetáculo O Carnaval dos Animais, montagem de 1996 do grupo Giramundo. Leo leão, o rei da selva, resolveu fazer uma festa e todos os bicho estão convidados, menos os bichos de boca grande.

Público: 344 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Giramundo	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



Plataformas: YouTube

20h – "Éramos em Bando" - Grupo Galpão

Disponibilização 4 a 7/06 e 11 a 14/06

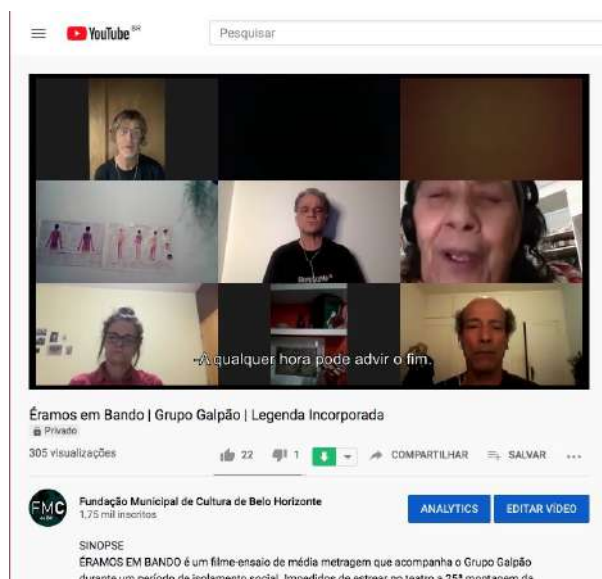
Espectáculo "Éramos em Bando" (Artes Cênicas - Atração Local | Headline - Teatro – Belo Horizonte)

Entre os principais destaques da programação ao longo da semana está o Grupo Galpão, com o filme-ensaio inédito "Éramos Bando". O documentário, dirigido por Marcelo Castro, Pablo Lobato e Vinícius Souza, é resultado do encontro dos atores e atrizes no ambiente virtual após a paralisação dos ensaios para o próximo espetáculo do grupo, em meio ao confinamento proveniente da pandemia da COVID-19.

Público: 3.632 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Headline	Grupo Galpão "Éramos em Bando"	01
Atração Local	Grupo Galpão	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação Feed / Story



05/06 - Sexta Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

12h – 1º Vídeo Tutorial para Lives

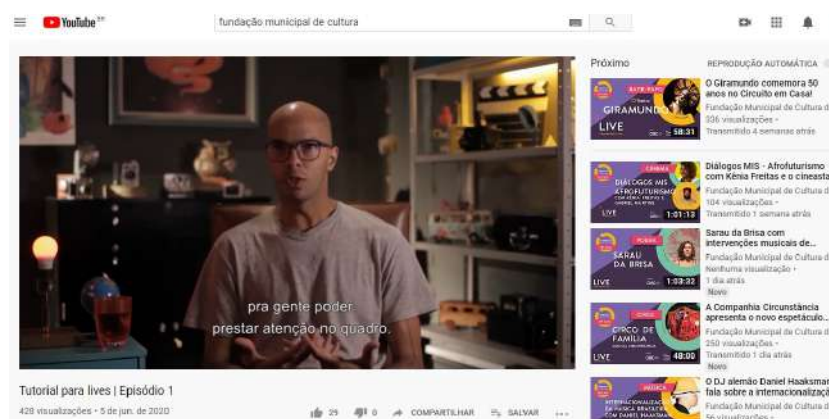
1º Vídeo Tutorial para Lives "Como ter uma imagem melhor na sua Live" com Túlio Cipó (Artes Integradas - Formativa – Belo Horizonte)

Vídeo aula para aprimorar Lives. Dicas de luz e enquadramento para ter uma imagem melhor.

Público: 708 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Tutorial 1 com Túlio Cipó	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed/Story



06/06 -Sábado

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

15h – Vídeo "Aniversário da Comadre"

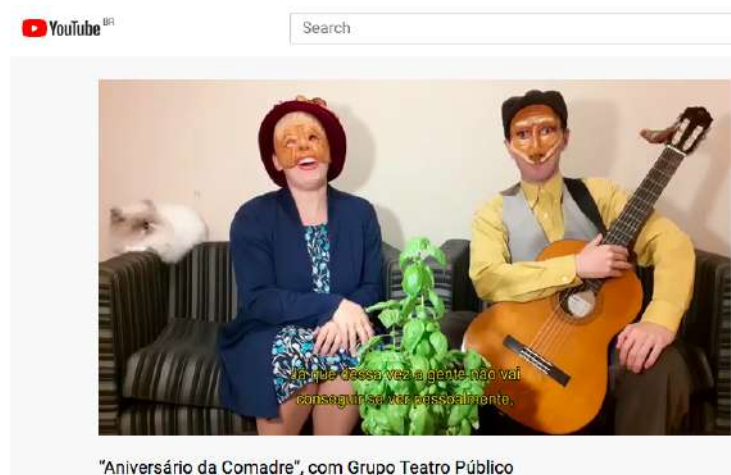
Vídeo "Aniversário da Comadre" - Teatro Público(Artes Cênicas - Contrapartida - Teatro – Belo Horizonte)

O Aniversário da Comadre chegou, mas seus amigos estão de quarentena e a festinha dos velhos foi temporariamente interrompida pela pandemia. Porém, isso não significa que o grupo de idosos mascarados está em casa de braços cruzados... O grupo pretende utilizar da tecnologia e dos meios virtuais para fazer um vídeo surpresa de homenagem à Comadre que completa muitos, muitos tantos anos de vida. Nessa tentativa de se aproximarem da amiga tão querida, os velhos vão trazer à tona histórias, hábitos e canções do passado, em um ambiente de afeto com os espectadores. O repertório também é composto de músicas e lembranças capazes de conduzir o público a um encontro com suas memórias e saudades.

Público: 613 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Teatro Público	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed/Story



07/06 - Domingo

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook
15h – Vídeo "Vó Maria Vai ao Rio"

Vídeo "Vó Maria Vai ao Rio" - Ana Paula Santos Rodrigues (Literatura - Contrapartida – Contação de Histórias - Belo Horizonte)

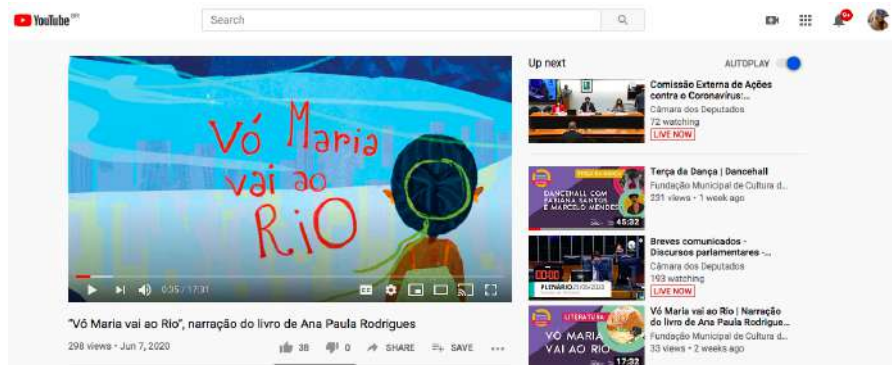
Em nossa sociedade existe uma ideia de que pessoas idosas, principalmente mulheres, não podem mais realizar seus desejos, como se, ao atingir uma certa idade, as possibilidades da vida se esgotassem. O livro "Vó Maria vai ao Rio" vai de encontro a esse imaginário e conta a história de uma vovó que resolve viajar sozinha, enfrentando seus maiores medos para realizar um grande sonho. Ele nasceu como uma forma de imaginar para as mulheres outras histórias, com mais autonomia e liberdade.

O lançamento do livro faz parte do projeto "Vó Maria vai ao Rio: literatura para todas as idades", que também irá promover leituras e a roda de conversa "Histórias de nossas avós", uma proposta de diálogo com o público infantil sobre as mulheres idosas presentes em suas vidas.

Público: 1.033 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Vó Maria Vai ao Rio	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação Feed/Story



08/06 - Segunda-Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook
20h – Live Cine Cipó

Live Cine Cipó com Cardes Amâncio e Livia Agra

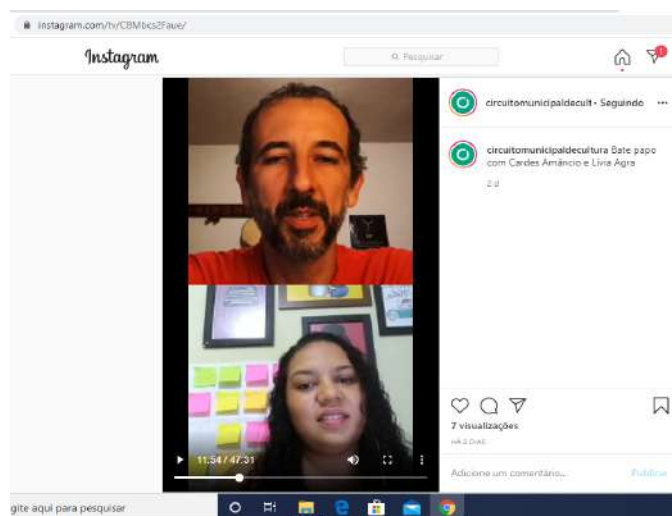
Cardes Amâncio (coordenador e curador do Festival Cinecipó - Festival do Filme Insurgente e integrante do Espaço Comum Luiz Estrela), convida a atriz Livia Agra (Aos de Ontem, Aos de Sempre) para um bate-papo sobre difusão audiovisual, cinema anti racista e ações de

cineclubismo, bem como sobre os curtas metragens que compõem a seleção proposta por ele para o Circuito em Casa.

Público: 132 visualizações

*Esta ação está contida na anterior (03/06) e faz parte da mesma não contando como outra atividade.

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação: Feed/Story



09/06 -Terça-Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

12h- 2º Vídeo Tutorial para Lives

2º Vídeo Tutorial para Lives "Arte e Cenografia para Lives" com Mariana Rocha e Dyony (Artes

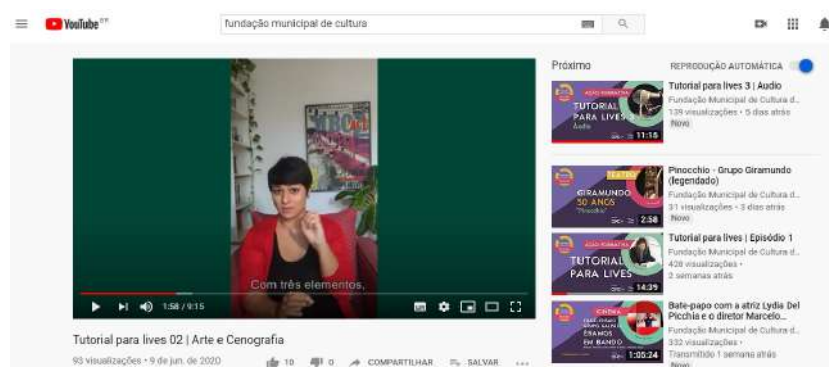
Integradas - Formativa – Belo Horizonte)

Tutorial em vídeo para ajudar na criação de cenários para sua live. Idéias simples, para que você possa fazer em casa, com o que tem disponível.

Público: 279 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Tutorial 2 com Mariana Rocha e Dyony	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

19h - Vídeo "Be Hoppers"

Vídeo "Be Hoppers" - Projeto Terça na Dança (Artes Cênicas - Atração Local - Dança – Belo

Horizonte)

Avenida Lenox foi o espetáculo de estreia dos BeHoppers, grupo de divulgação de Lindy Hop em BH. O trabalho se inspirou na história do estilo e tem como protagonista um salão de dança, em homenagem ao Savoy, berço das swing dances. Os co diretores da obra comentam cenas do espetáculo de forma divertida, falando sobre os bastidores e sobre o Lindy Hop.

Público: 482 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Be Hoppers	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação
Feed/Story



10/06 -Quarta-Feira

Plataformas: Youtube

12h – Circuito Cine Clube: Curtas "Semeador Urbano" e "Alma Bandida"

Curtas do projeto Cine Cipó (2ª etapa) "Semeador Urbano" e "Alma Bandida" (Audiovisual - Contrapartida - Cinema – Belo Horizonte)

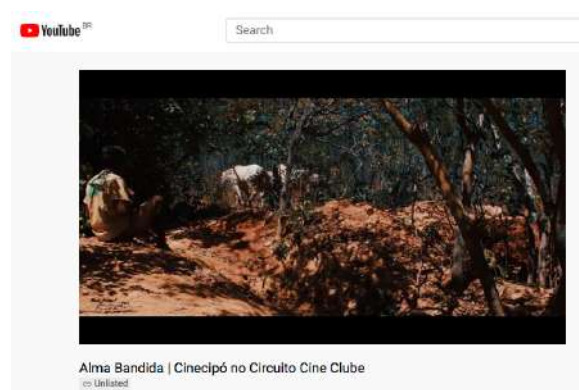
Semeador Urbano: É próprio da vida surgir do inesperado. Ser bela. Às vezes somos essas plantas que nascem em frestas inusitadas. Trincamos o concreto, abalamos o real. Bebemos utopia e sorrimos quando vem a chuva, que nada é além da metáfora do nosso germinar e de ser árvore contida na semente

Alma Bandida: Em Cordisburgo, interior de Minas Gerais, várias pessoas se dedicam à procura de cristais em buracos profundos. Lá, Fael é um cantor de funk que precisa lidar com as incertezas da vida.

Público: 149 visualizações

*Esta ação está contida na anterior (03/06) e faz parte da mesma não contando como outra atividade.

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação
Feed/Story



Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook 20h – Live "Afrofuturismo"

Diálogos MIS - Live "Afrofuturismo: distopias do presente sob uma perspectiva afrocentrista" com Kênia Freitas e Gabriel Martins (Audiovisual - Formativa - Bate Papo | Cinema – Belo Horizonte)

Afrofuturismo: distopias do presente sob uma perspectiva afrocentrista: A primeira edição virtual do Diálogos MIS propõe um debate sobre as manifestações estéticas, culturais, históricas, filosóficas e artísticas que se dão no campo do cinema e da arte, sob uma perspectiva afrocentrista e descolonizada. Busca pensar as relações entre arte, poder, ciência e tecnologia, a partir dos olhares, vivências e experiências afrodescendentes, tendo a cultura negra no centro da produção narrativa.

Público: 479 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Afrofuturismo	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



11/06 -Quinta-Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

19h – 3ª Pílula Giramundo

Pílula Giramundo "Aprendiz Natural" (Artes Cênicas - Atração Local - Teatro – Belo Horizonte)
Nesta terceira pílula, apresenta-se o personagem homem mal do espetáculo Aprendiz Natural, montagem de 2020 do grupo Giramundo.

Público: 233 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Giramundo	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



12/06 -Sexta-Feira

Plataformas: Instagram e YouTube

10h – Exposição Fotográfica "A Cara da Pista"

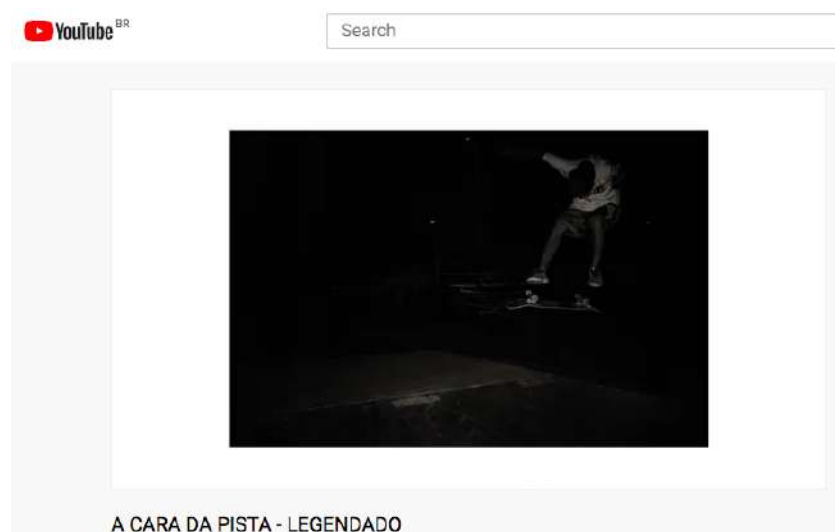
Exposição Fotográfica "A Cara da Pista" (Artes Visuais - Contrapartida - Fotografia – Belo Horizonte)

O Barreiro, bairro da periferia de Belo Horizonte, guarda consigo muitos artistas que precisam de visibilidade. Símbolo do local, a Pista de Skate, tornou-se point de encontro de skatistas, ciclistas e artistas de trance, rock, grafite e os mais populares, o rap e o hip-hop. A Batalha de MC's, um dos eventos mais esperados da pista de skate do bairro Barreiro, já está na rota das grandes festas de Minas Gerais. Esta batalha tem personagens e histórias que precisam ser retratadas e contadas. Chamada de "A Cara da Pista", a exposição fotográfica mostra cenas do cotidiano das Batalhas de Mc's e da Pista de Skate do Barreiro, através de registros feitos por fotógrafos profissionais e amadores, buscando diferentes olhares sobre o espaço e o evento. O Projeto visa ampliar a percepção dos participantes sobre a realidade das batalhas e seus protagonistas, e, através das imagens produzidas, levar este olhar para a comunidade.

Público: 361 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	A Cara da Pista	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



13/06 -Sábado

Plataformas: Zoom

15h – Oficina "Teatralidades para Infâncias Confinadas"

Oficina "Teatralidades para Infâncias Confinadas: Jogos, Narrativas e Outras Poéticas Virtuais com Charles Valadares e Raysner de Paula (Artes Cênicas - Formativa - Teatro – Belo Horizonte)

Uma experiência teatral tecnovivial: convívio e fruição artística, mediadas pelas tecnologias de comunicação. Isso porque compreendemos a dimensão relacional (mesmo que no âmbito virtual) como meio para experiências artísticas férteis em tempos de confinamento. Diante das opções de conteúdos voltados para a infância disponíveis em plataformas de vídeos online e sites de streaming (que abrangem contações de histórias, clipes musicais, desenhos, jogos virtuais, brincadeiras para realizar em casa, webaula sobre confecção de brinquedos, etc.), propomos um programa de encontros interativos, no qual crianças e adultos serão convidados a experimentar, de maneira lúdica e criativa, os elementos da linguagem teatral possíveis de serem explorados através do recurso de videoconferência.

Público:

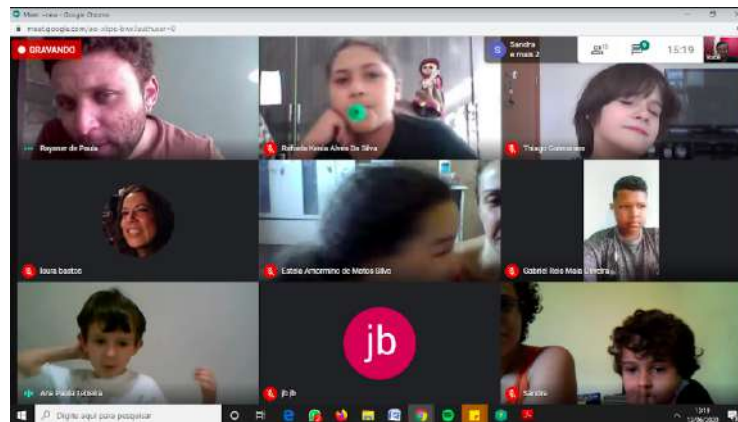
Vagas: 20

Inscritos: 36

Selecionados: 20

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Teatralidades para Infâncias Confinadas	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação Feed / Story



14/06 -Domingo

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook 11h – Live "Internacionalização da Música Brasileira"

Live "Internacionalização da Música Brasileira" com o DJ Alemão Daniel Haaksman (Música-Atração Internacional - Bate Papo – Belo Horizonte)

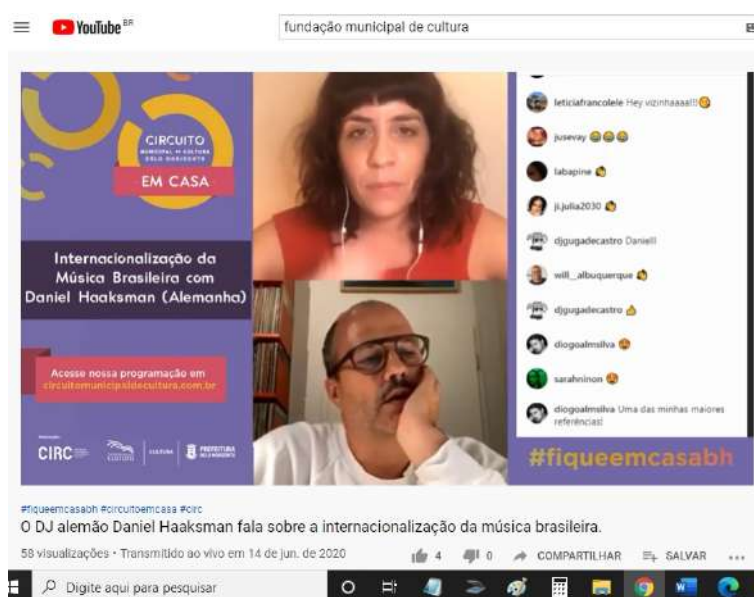
Daniel Haaksman participa do Circuito em Casa, falando sobre seu trabalho como operador de label da gravadora Man Recordings, que ele fundou em 2015. A Man Recordings já lançou mais de cem álbuns até o momento. Entre outros, Man Recordings lançou músicas de artistas brasileiros como Deize Tigrona, Mr. Catra, Tati Quebra Barraco, João Brasil, MC Tha, Omulu, Sany Pitbull e muitos outros. Daniel também fala sobre a internacionalização do Baile Funk e o

papel da música brasileira no mercado mundial. A atividade conta com o apoio do Instituto Goethe.

Público: 450 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Internacional	Daniel Haaksman	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação



Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook
20h – Live "Éramos em Bando" Grupo Galpão

Live com o Grupo Galpão sobre o filme-ensaio "Éramos em Bando" (Artes Cênicas - Atração Local - Bate Papo – Belo Horizonte) Live com a atriz Lydia Del Pichia e o diretor do filme-ensaio, Marcelo Castro.

Público: 670 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Grupo Galpão	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação



16/06 - Terça-Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook
12h - 3º Vídeo Tutorial para Lives

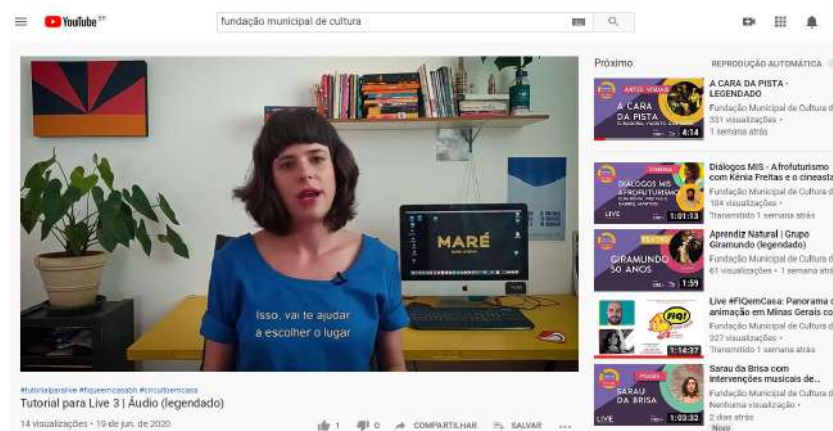
3º Vídeo Tutorial para Lives "Idéias para melhorar o áudio da sua Live" com Flora Guerra (Artes Integradas - Formativa – Belo Horizonte)

Esse tutorial traz informações e dicas sobre as preparações e o que pode ajudar a melhorar o som da live. Traz também as possibilidades de uso para as transmissões via celular e computador.

Público: 363 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Tutorial 2 com Flora Guerra	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



Plataformas: YouTube

19h - Vídeo "Dancehall"

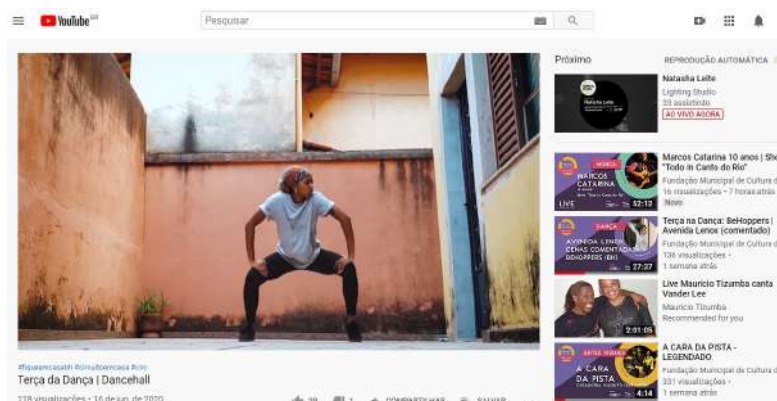
Vídeo "Dancehall" - Projeto Terça na Dança (Artes Cênicas - Formativa - Dança – Belo Horizonte)

Dancehall é um estilo musical popular jamaicano que nasceu no fim da década de 1970. Nessa aula com Fabiano Santos e Marcelo Mendes, conheceremos mais sobre essa arte que é Cultura, tendência, amor, luta, voz do povo, estilo de vida!

Público: 463 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Dancehall	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



17/06 - Quarta-Feira

Plataformas: YouTube

12h - Filmes de Rua: curtas "Memória de Mim" e "Filme de Rua"

Circuito Cine Clube - Filmes de Rua: curtas "Memória de Mim" e "Filme de Rua" (Audiovisual - Atração Local - Cinema – Belo Horizonte)

Memórias de Mim - (Coletivo Filme de Rua | Brasil | 2019 | Experimental | 16 min) Ver e ouvir. Uma relação com a cidade e com os lugares, uma composição a partir das memórias e experiências com a rua. Paisagens visuais da cidade de Belo Horizonte, paisagens sonoras criadas a partir de um laboratório de produção sonora e visual. Uma cartografia afetiva dos lugares com intervenção manual em frames de vídeo.

Filme de Rua - (Coletivo Filme de Rua | Brasil | 2017 | Documentário | 25 min) Filme de Rua revela uma realidade das ruas do centro de Belo Horizonte, onde um grupo de adolescentes das periferias da cidade vivem e crescem juntos. A partir de um convite de militantes e artistas da cidade, esses jovens são chamados a fazer seu filme. O Filme de Rua é resultado desse encontro.

Público: 128 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Filmes de Rua	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



18/06 - Quinta-Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook
19h – 4ª Pílula Giramundo

Pílula Giramundo "Pinocchio" (Artes Cênicas - Headline - Teatro – Belo Horizonte)

Nesta terceira pílula, apresenta-se Pinocchio, personagem do primeiro espetáculo sem Álvaro Apocalypse, o mestre do grupo.

Público: 216 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Giramundo	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação Feed/Story



Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook 20h – Brisa Marques

Sarau da Brisa (Literatura - Atração Local | Chamamento - Sarau – Belo Horizonte)

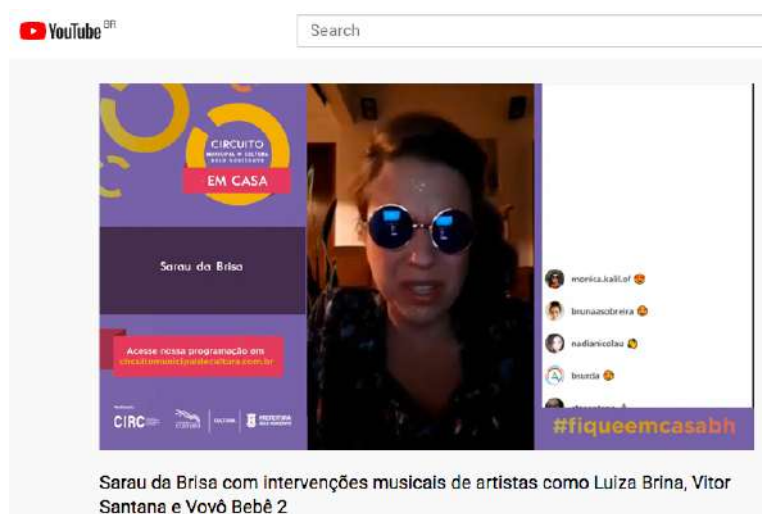
Um encontro da escritora Brisa Marques e sua poesia com a música de Luiza Brina, Vitor Santana e Vovô Bebê. O gesto artístico como "salva-vidas". Comunicadora, performer e escritora, Brisa Marques apresenta o Sarau da Brisa. Uma performance poética em formato de "live" que levará ao público alguns de seus escritos, acompanhados das intervenções musicais

de seus parceiros: Luiza Brina, Vitor Santana e Vovô Bebê.

Público: 269 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Brisa Marques	01
Chamamento	Brisa Marques	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



20/06 - Sábado

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

16h – Cia Circunstância

Circo de Família com a Cia Circunstância (Artes Cênicas - Atração Local - Circo – Belo Horizonte)

A Companhia Circunstância estreia Circo de Família. O novo espetáculo traz o casal Tica Tica do Fubá e Alegria Também e conta ainda com a participação, esporádica e espontânea, de Pirueta Ravioli, filho do casal e ator principal da trupe.

Em 30 minutos, o público acompanha a trajetória dessa família empenhada em levar a arte da palhaçaria aos quatro cantos deste "vasto mundo de Raimundo".

No repertório, recheado de conquista, jogo duro e sedução, a dupla expõe os sentimentos humanos presentes nas relações amorosas com humor e diversão. Inspirados na tradição do circo, do teatro de rua e da palhaçaria brasileira, os números refletem a polivalência e a flexibilidade necessárias para viver uma relação familiar. Ciúmes, carinho, raiva e doçura brincam num jogo de status disputando poder e pedindo reconciliação. Nessa competição sem perdedores, que é jogo do amor, Tica Tica e Alegria dão seu recado: não abuse da paciência alheia, tenha poderes paranormais e acredite: o amor é revolucionário!

Público: 745 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Cia Circunstância	01
Chamamento	Cia Circunstância	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)





Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



21/06 - Domingo

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

17h – Marcos Catarina

Live Show "Todo In Canto do Rio" com Marcos Catarina (Música - Atração Local | Chamamento - MPB – Região Metropolitana de Belo Horizonte)

Marcos Catarina, apresenta ao público o show Todo In Canto do Rio, o repertório composto por canções autorais que remetem as águas, aos rios e as marés. Para o artista, oferecer um show com a temática das águas é fundamental, sobretudo no momento em questão. Na maioria das culturas a água possui uma dimensão sagrada, por ser fonte de purificação e renovação da vida. A presença da água é substancial no cancionário popular afro-mineiro que deságua em nosso sincretismo cultural, expresso na música popular brasileira.

Público: 190 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Marcos Catarina	01
Chamamento	Marcos Catarina	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação



22/06 - Segunda-Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook
20h – Live Filmes de Rua

Diálogos MIS "O Cinema Como Lugar de Encontro" - Filmes de Rua convida Cine Leblon - com Zi Reis e Rogério Gomes (Audiovisual - Atração Local - Bate Papo – Belo Horizonte)

O espaço/tempo de um filme é também lugar de encontro, de passagem, de construção de olhares e realidades. É lugar de conversa, de negociação. Nesta sessão apresentam-se filmes produzidos pelos Coletivos Filme de Rua e Jardim Leblon, de Belo Horizonte. Coletivos que buscam um fazer compartilhado, reunindo pessoas de distintas trajetórias, seja da rua, da periferia, dos bairros de classe média, da política, fora do sistema - de todos eles - ou dentro deles. O que surge de potência a partir desse lugar de encontro? Que fissuras são provocadas em termos de linguagem e discurso? Quais questões podem ser apontadas do ponto de vista cinematográfico, político, e, também, pedagógico?

Público: 339 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Filmes de Rua e Cine Leblon	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação



23/06 - Terça-Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

19h – Vídeo + Live "Danças Negras" (Episódio I)

Vídeo + Live "Danças Negras: um olhar possível para a dança que se faz no Brasil" com Evandro Passos - Projeto Terça na Dança (Artes Cênicas - Atração Local - Dança – Belo Horizonte)

Nesta edição do projeto "Terça da Dança", é apresentado ao espectador caminhos possíveis para a leitura das danças inspiradas nas matrizes africanas. Rui Moreira participa do primeiro episódio de "Danças Negras: um olhar possível para a dança que se faz no Brasil". Após a exibição do documentário de Rui Moreira, foi realizada uma live com comentários de Evandro Passos.

Público: 596 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Evandro Passos	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação Feed / Story



24/06 - Quarta-Feira

Plataformas: Youtube

12h – Filme "Mestre Conga - O Inconfidente do Samba"

Circuito Cine Clube - Filme "Mestre Conga - O Inconfidente do Samba" (Audiovisual - Contrapartida - Cinema – Belo Horizonte)

O Documentário "Mestre Conga - O Inconfidente do Samba" traça um paralelo entre a vida do sambista e sua relação com o carnaval da capital mineira, resgatando suas memórias e somando a elas a convergência entre a vida deste ancião e o percurso histórico do carnaval em

Belo Horizonte.

Público: 76 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Filme Mestre Conga	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação: Feed / Story



25/06 - Quinta-Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

12h – Vídeo Palestra "Arte para Educadores"

Vídeo Palestra "Arte para Educadores" (Artes visuais - Contrapartida - Palestra – Belo Horizonte)

O premiado artista plástico e escritor mineiro Marcelo Xavier, ganhador de quatro prêmios

Jabuti, propõe um olhar incomum às questões que permeiam o universo da educação e do ensino da arte, especialmente na primeira infância. Aliar tecnologia e arte é um dos maiores desafios da atualidade, no que tange à educação, especialmente a infantil. Marcelo Xavier é um entusiasta das novas tecnologias e facilmente se apropria delas, sem nunca deixar de lado o tradicional, a base de qualquer trabalho em arte: a criatividade e curiosidade.

Público: 129 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Marcelo Xavier	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



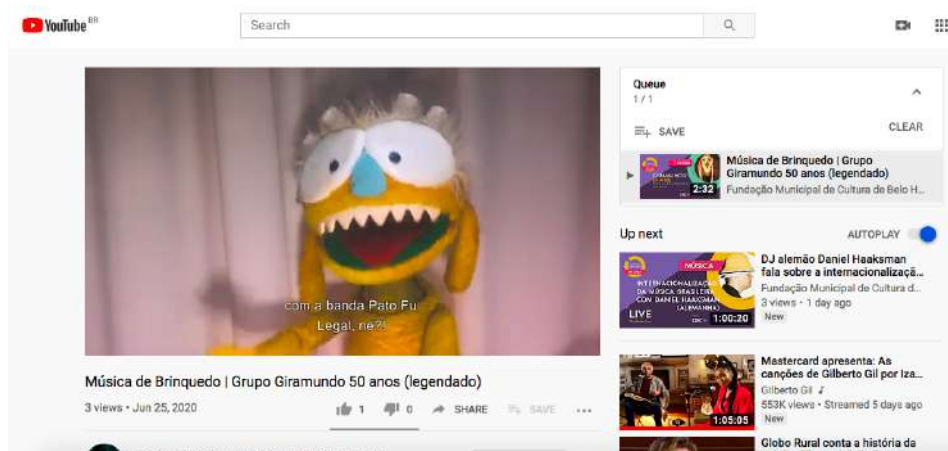
Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook
19h – 5ª Pílula Giramundo

Pílula Giramundo "Música de Brinquedo" (Artes Cênicas - Headline - Teatro – Belo Horizonte)
 Nesta terceira pílula, apresenta-se "Ziglo" parceiro do "Groco" nos shows "Música de Brinquedo 1 e 2" da banda Pato Fú.

Público: 255 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Giramundo	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação
Feed / Story



27/06 - Sábado

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

11h – Live Show Super Pamp

Live Show "Uma Aventura no Mundo do Tudo é Possível" (Música - Contrapartida - Infantil - Belo Horizonte)

"Uma aventura no Mundo do Tudo é Possível" é um show infantil brincante do artista Edu Pio com o seu personagem Super Pamp, um super-herói criança que defende a infância, a natureza, os animais, a cidade e o respeito com o ser humano. É um super-herói que tem na energia do rock, a força para misturar os gêneros da música brasileira, o reggae, o pop e os diversos estilos existentes no Planeta Terra.

Público: 311 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Super Pamp	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



29/06 - Segunda-Feira

Plataformas: Youtube

12h – Disponibilização de 3 vídeos do projeto "Almanaque do Samba"

Circuito Cine Clube - Vídeos "Almanaque do Samba - O Sambista da Vez" (Audiovisual - Contrapartida - Cinema – Belo Horizonte)

O projeto Almanaque do Samba – A Casa do Samba de Minas Gerais foi idealizado pelo produtor cultural e jornalista Zu Moreira e lançado em 2018. É um projeto que valoriza o samba e os sambistas mineiros e conta com mais de 100 perfis de cantores e cantoras, compositores e compositoras, vídeos, histórias, notícias, indicações de casas de samba e agenda semanal das principais rodas de samba, pagode e choro de Belo Horizonte e região. No Circuito em Casa, contaremos as histórias de Fabinho do Terreiro, Dona Elisa e Ronaldo Leon.

Público: 76 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Almanaque do Samba	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story





30/06 - Terça-Feira

Plataformas: IGTV, YouTube e Facebook

20h – Vídeo + Live "Danças Negras" (Episódio II)

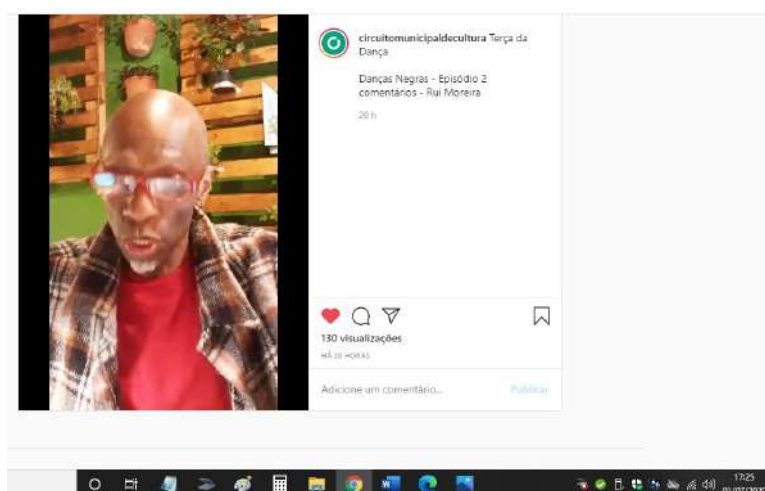
Vídeo + Live "Danças Negras: um olhar possível para a dança que se faz no Brasil" com Rui Moreira - Projeto Terça na Dança (Artes Cênicas - Atração Local - Dança – Belo Horizonte)

Nesta edição do projeto “Terça da Dança”, Evandro Passos e Rui Moreira, dançarinos e pesquisadores com 40 anos de carreira artística, narram através de suas trajetórias alguns dos caminhos possíveis para a leitura das danças inspiradas nas matrizes africanas: as Danças Negras. No segundo episódio do documentário são apresentadas imagens gravadas de Evandro Passos e, em seguida, comentários ao vivo de Rui Moreira.

Público: 763 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Rui Moreira	01

Registro - Print de tela (Instagram/YouTube/Facebook)



Templates/Peças de Divulgação

Feed / Story



CLIPPING - CIRCUITO EM CASA JUNHO / 2020



home • notícias • grupo galpão, cine cipó e dança vogue de bh são algumas atrações do circuito em casa de junho

Grupo Galpão, Cine Cipó e Dança Vogue de BH são algumas atrações do Circuito em Casa de junho

Etapa online do Circuito Municipal de Cultura traz diversas atrações artísticas no ambiente virtual, reforçando a necessidade do distanciamento social e conectando a cena cultural da cidade; confira a programação entre os dias 01/06 e 08/06



A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, em parceria com o Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC), prossegue neste início de junho com o "Circuito em Casa", ação especial do Circuito Municipal de Cultura com o objetivo de promover a produção artística da capital e disponibilizar à população mais uma opção de arte e formação, durante o necessário período de isolamento social para a contenção da pandemia da Covid-19. A programação no formato digital será transmitida a partir do canal da Fundação Municipal de Cultura no YouTube.

Fonte: BhEventos - 02/06/2020

<https://bheventos.com.br/noticia/06-02-2020-grupo-galpao-cine-cipo-e-danca-vogue-de-bh-sao-algumas-atracoes-do-circuito-em-casa-de-junho>

ESTADO DE MINAS Cultura

LIVES DO DIA

AFROFUTURISMO

Na programação on-line do Circuito Municipal de Cultura, às 20h, a live Diálogos MIS – Afrofuturismo: distopias do presente sob uma perspectiva afrocentrista – Cinema, com Kênia Freitas e Gabriel Martins. Kênia é professora, crítica e curadora de cinema, com pesquisa sobre afrofuturismo e o cinema negro. Gabriel é sócio-fundador da produtora Filmes de Plástico. Trabalha como roteirista, diretor, fotógrafo e montador. Informações e acesso: www.circuitomunicipaldecultura.com.

Continue sempre bem informado.

Assine o Estado de Minas

revista EXCLUSIVE

Artistas e produtores culturais de Belo Horizonte podem cadastrar propostas em novos formatos para se apresentar no "Circuito em Casa"

por Redação | publicado em segunda, 01 de junho de 2020



Etapa online do Circuito Municipal de Cultura recebe, até o dia 10 de junho, propostas para transmissões artísticas virtuais adequadas ao período de distanciamento social; serão selecionados 45 projetos, com previsão de cachê de R\$1.000 para cada

A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, em parceria com o Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC), abre o cadastramento de propostas artísticas para o "Circuito em Casa", ação especial do Circuito Municipal de Cultura com o objetivo de promover e fomentar a produção cultural da capital e Região Metropolitana, disponibilizando à população mais uma opção de arte e formação, durante o necessário período de distanciamento social para a contenção da pandemia da Covid-19.

Fonte: Estado de Minas, 10/06/2020

Fonte: Revista Exclusive, 01/06/2020



Galpão apresenta filme inédito durante programação do 'Circuito em Casa'



"Éramos Bando" é resultado do encontro dos atores e atrizes no ambiente virtual

O filme "Éramos Bando", com atores do Grupo Galpão, é a atração desta semana do Circuito em Casa, ação especial em formato digital que será transmitida de quinta-feira (4) a domingo (7), sempre às 20h, no canal da Fundação Municipal de Cultura no [Youtube](#) e nas redes sociais.

O documentário, dirigido por Marcelo Castro, Pablo Lobato e Vinícius Souza, é resultado do encontro dos atores e atrizes do Galpão - um dos principais grupos de teatro do país - no ambiente virtual após a paralisação dos ensaios em meio ao distanciamento social.

O Circuito em Casa também exibirá os curtas do projeto Cine Cipó e Terça da Dança, apresentações em homenagem aos 50 anos do Grupo Giramundo e narração do livro "Vó Maria vai ao Rio", de Ana Paula Rodrigues.

ni

Fonte: Jornal O Tempo - 02/06/2020 -

<https://www.hojeemdia.com.br/almanaque/galp%C3%A3o-apresenta-filme-in%C3%A9dito-durante-programa%C3%A7%C3%A3o-do-circuito-em-casa-1.789300>



Festival Circuito Em Casa terá atração infantil neste sábado e 'Almanaque do Samba' na segunda

Thiago Prata
@ThiagoPrata7

26/06/2020 - 11h11

Compartilhe



Link: <https://hojeemdia.com.br/almanaque/festival-circuito-em-casa-ter%C3%A1-atra%C3%A7%C3%A3o-infantil-neste-s%C3%A1bado-e-almanaque-do-samba-na-segunda-1.792895>



O Circuito Em Casa continua sua programação com uma atração voltada para o público infantil neste sábado (27). A partir das 11h, será exibida a live "Uma Aventura no Mundo do Tudo É Possível", com o personagem Super Pamp (foto).

Já na segunda-feira (29), às 12h, serão disponibilizados episódios do projeto "Almanaque do Samba", com entrevistas com Dona Elisa, Fabinho do Terreiro e Ronaldo Leon. Os vídeos estarão disponíveis até o dia 5 de julho.

O conteúdo do festival é transmitido pelo canal da Fundação Municipal de Cultura no YouTube ([youtube.com/canalfmcc](https://www.youtube.com/canalfmcc)) e pelas páginas do Circuito Municipal de Cultura nas redes sociais do Instagram e Facebook ([instagram.com/circuitomunicipaldecultura](https://www.instagram.com/circuitomunicipaldecultura), [facebook.com/circuitomunicipaldecultura](https://www.facebook.com/circuitomunicipaldecultura)).



Randy Vieira/Ilustração

O Circuito em Casa é uma ação especial do Circuito Municipal de Cultura, com o objetivo de promover a produção artística da capital e disponibilizar à população mais uma opção de arte e formação, durante o necessário período de isolamento social para a contenção da pandemia da Covid-19.

(Com release do Circuito Em Casa)

Fonte: Jornal Hoje em Dia, 26/06/2020 -

<https://www.hojeemdia.com.br/almanaque/festival-circuito-em-casa-ter%C3%A1-atra%C3%A7%C3%A3o-infantil-neste-s%C3%A1bado-e-almanaque-do-samba-na-segunda-1.792895>

CIRCUITO EM CASA TRAZ DIVERSIDADE CULTURAL ONLINE

29 DE JUNHO, 2020

Por: **Jornal da Cidade BH**



Gostando. Quais as ligações potências entre o MC Douglas Din e o Grupo Politérico Aruandê? Entre a estética das danças negras e a experimentação audiovisual orientada ao gênero vaporwave e seus samplers? A necessidade de produzir e distribuir cultura virtualmente, diante da pandemia da Covid-19, permitiu uma pluralidade de encontros do universo cultural de Belo Horizonte dentro do Circuito em Casa, etapa online do Circuito Municipal de Cultura. Uma nova rodada de atrações para toda a população acontece esta semana, entre os dias 30 de junho e 3 de julho. O Circuito é realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e Fundação Municipal de Cultura, em parceria com o Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC).

Territórios culturais

Desde o início do projeto, no final de 2019, o Circuito Municipal de Cultura busca vascularizar os percursos possíveis entre as diferentes manifestações artísticas da cidade, do centro às periferias. Nesta semana, o Circuito em Casa atende a um desafio desse desafio com a iniciativa "Territórios Culturais", reunindo diversos artistas. O projeto visa ampliar a atuação do Circuito Municipal de Cultura nas nove regiões, mesmo agora, virtualmente, em tempos de distanciamento social. As ações foram criadas a partir da escuta realizada nos grupos de mobilização nesses territórios e promovem a valorização dos artistas locais nas mais variadas linguagens contemporâneas e tradicionais e estimulam o diálogo geracional, reconhecendo, interagindo e integrando culturas territoriais.

Slam na tela

Na quarta-feira, dia 17, às 22h, a ação "Territórios Culturais" tem início com a apresentação de slam – batalha de poesia urbana – envolvendo o premiado MC Douglas Din, ao lado de Jafy MC e Koguin. A cena do slam na capital mineira é fortalecida pela forte tradição dos duetos de rima, referência em todo o Brasil a partir do slamduto Santa Teresa, e por slammers como Pieta Poeta, campeã nacional de Slam em 2018 e representante do Brasil no campeonato mundial do gênero.

O slam volta à tela do Circuito em Casa com as apresentações de Iza Reis, DaLisa MC e Matos na quinta-feira, dia 2, às 22h. Na sexta-feira, dia 3, no mesmo horário, é a vez de Carolina Fernandes, Adriely Wernick e Michael Pepe. Os artistas que se apresentam no Circuito representam diversos territórios de BH como o Salgado Filho, Venda Nova, Bairro das Indústrias, Vila Fátima e São Bernardo.

Danças negras e cultura popular

Ainda na programação da semana, segue o projeto "Terça da Dança", da Fundação Municipal de Cultura. Antes realizada no palco do Teatro Marília e agora transportada para as telas do Circuito em Casa, a Terça da Dança tem objetivo de promover artistas independentes e grupos profissionais da dança, contemplando apresentações de espetáculos, intervenções e instalações artísticas, e ações formativas e reflexivas.

No dia 30, às 19h, a atração é o segundo episódio do documentário "Danças Negras: um olhar possível para a dança que se faz no Brasil", trazendo Fionnifera e Rui Muniz, dançarinos e pesquisadores com 40 anos de carreira artística. O documentário, editado por Pablo Bernardo, terá comentários ao vivo de Rui Moreira.

O curta-metragem "O Baxão e o Rosário: entre tradições e resignificações", registrando as tradições de cultura popular do Grupo Folclórico Aruandê e a Irmandade de Moçambique Nossa Senhora do Rosário, do bairro Alto dos Pinheiros, e a atração da quarta-feira, dia 17, às 12h. O curta, dirigido por Ana Luísa Cassa, é também objeto de um bate-papo no mesmo dia, às 20h, reunindo a diretora, a produtora, roteirista e dançarina do Grupo Aruandê Marina Araújo e o capitão da Irmandade e ator principal Paulo Santos.

Teatro e samplers

Na quinta, dia 2, às 19h, o teatro toma a cena com mais uma homenagem aos 50 anos do Grupo Gramundo. Confira a exibição de uma gôndola do espetáculo "Alice no País das Maravilhas", com o personagem "Coelho". Na sequência, às 20h, assista ao Grupo Quatrobrilho em uma releitura sofisticada de textos dos seus espetáculos. Pensando sua dramaturgia atual (E se uma formidável, Chato Lato, Cut Out, Momo, Ignorância, Fauna e Trágica), os atores do grupo apresentam novos olhares a partir da situação de isolamento e da impossibilidade do encontro presencial para a prática das artes cênicas.

Já na sexta, dia 3, no mesmo horário, a duo musical e visual The Innermettes é destaque com as experimentações de seu estilo vaporwave, a partir de samples de áudio e imagens de vídeos editados inspirados na estética da década de 1980. A dupla apresentará em vídeo o seu último disco. Na cena desde 2014, o The Innermettes também tem seus trabalhos lançados em fita cassete pelo selo estadunidense Illuminated Paths.

A programação completa está disponível no [portal da Prefeitura](#) e no [Portal Belo Horizonte](#).

Fonte: Jornal da Cidade - 29/06/2020 -

<https://www.jornaldacidadebh.com.br/sociedade/circuito-em-casa-traz-diversidade-cultural-online/>

3 - Ações Estratégicas

3.1. Curadoria das atrações

A Comissão Curatorial composta por 05 integrantes do Poder Público (Aline Vila Real; Grazi Medrado; Diretoria de Centros Culturais (Bárbara Bof, Leo Dias, Ludmila Ribeiro, Maria Elisa); Regina Célia; Diretoria de Museus (Sara Moreno, Aretha Gallego) e 05 integrantes da Sociedade Civil (Presidente do CIRC - Juliana Sevaybricker; Fernanda Vidigal ; Fernando Mencarelli; Elias Gibran; Marci Silva).

As atrações de fevereiro e março foram definidas em reuniões da curadoria realizadas nas datas 18/12/2019, 22/01/2020, 07/02/2020

Com base na área de atuação de cada curador foi criada uma lista de ações indicadas pela curadoria, principalmente nos âmbitos nacional e estadual. Outra importante fonte de possibilidades de ações para serem programadas, principalmente atrações locais, era o cadastro de atrações artísticas do Circuito Municipal de Cultura. A abertura de cadastramento para atrações artísticas presenciais estava previsto para inscrições no período de 22 de janeiro a 30 de agosto de 2020. Foram cadastradas 649 inscrições até março de 2020. O cadastro tinha como objetivo dar conhecimento aos curadores sobre diversas atrações possíveis que contemplariam a programação do Circuito Municipal de Cultura até dezembro de 2020.

A análise dessas inscrições aconteceriam ao longo do ano. As contrapartidas, pré selecionadas pela equipe do Circ, eram enviadas para validação da comissão curadora nas reuniões de curadoria ou por e-mail. Também eram avaliadas oportunidades de parcerias, datas importantes para realização das ações, vocações de espaços, ações “fora da caixa” etc.

CIRCUITO EM CASA

Em março fomos surpreendidos pela Pandemia da COVID-19 e várias ações que estavam programadas foram canceladas ou adiadas. Com a indefinição da situação foi suspenso o cadastro para atividades artísticas presenciais.

Houve a adaptação do projeto em março, onde foi reaberto o cadastramento para atrações no formato online. Este ficou disponível nas redes sociais e site do Circuito Municipal de Cultura no período de 28 de maio a 10 de junho de 2020.

Segue um breve resumo das 06 reuniões curatoriais:

- **02 de março- reunião presencial-** foi abordado a dinâmica de funcionamento da curadoria, avaliação geral sobre o cadastramento de propostas, parecer dos curadores sobre as propostas do cadastramento analisadas (para ações presenciais);
- **01 de junho – reunião virtual** - desligamento do Fernando Mencarelli da comissão devido a questões pessoais. Apresentação dos projetos “Territórios Culturais” pela equipe do CIRC em conjunto com a equipe de mobilização e validação dos mesmos pela curadoria. Abordagem geral sobre os encaminhamentos pós pandemia até a finalização do cadastro online. Definição da metodologia de análise das propostas cadastradas e dos próximos encontros;
- **10 de junho- reunião virtual** - já com a presença do novo curador, o artista Kdu dos Santos. Apresentação de algumas ações de contrapartida pré selecionadas pelo Circ para compor a programação online e validação das mesmas. Parecer dos curadores sobre as propostas artísticas online analisadas e início da seleção de atrações que vão

compor a programação do Circuito em Casa a partir de 18 de junho (Foram 4 propostas selecionadas) ;

- **16 de junho reunião virtual** – sequência do parecer dos curadores sobre as propostas artísticas online analisadas e início da seleção de atrações (seleção de 6 propostas);
- **19 de junho – reunião virtual** – análise final das 572 propostas artísticas e definição de uma lista de mais de 130 propostas pré selecionadas (seleção de 11 propostas);
- **25 de junho – reunião virtual**- análise das propostas pré selecionadas, seleção final das propostas para compor a programação do Circuito em Casa até 14 de agosto e lista dos primeiros suplentes.

Como metodologia de análise as propostas cadastradas foram divididas por duplas de curadores, preferencialmente distribuídas de acordo com a área de maior conhecimento de cada um, sendo que no mínimo 01 pessoa do poder público e 01 pessoa da sociedade civil avaliassem a mesma proposta. Além disso, todos os curadores poderiam dar pareceres sobre quaisquer propostas cadastradas, principalmente se o curador conhecesse o trabalho do artista, o que contribuiria para uma melhor avaliação. Nas reuniões eram discutidas as propostas analisadas e pré selecionadas pelos curadores para validação e considerações dos demais.

Todas as propostas cadastradas com trio ou mais pessoas em encontro presencial que não morassem na mesma residência não passaram pela avaliação da comissão já que pelo cadastramento era obrigatório o respeito ao isolamento social segundo as orientações da organização mundial de saúde.

Os critérios de avaliação da comissão curadora tem como premissa avaliar a qualidade artística, representatividade, originalidade e ineditismo, diversidade, atendimento a todas as regionais e públicos e contemplar todas as áreas do segmento das artes. Das 572 propostas cadastradas foram selecionadas 47 atrações, publicadas no site do Circuito Municipal de Cultura.

A curadoria das ações dos Territórios Culturais

(23 SLAM, 10 Histórias de Alimentar a Alma, 12 Link de Mestre e 04 Formativas de Artes Visuais). O processo de levantamento das ações para os territórios se deu da seguinte forma:

- Solicitação aos grupos de mobilização dos territórios e gestores de cada Centro Cultural, indicações de nomes possíveis para realização de cada uma das ações;
- Levantamento junto a FMC e Curadores de outros possíveis nomes coerentes com as ações propostas;
- Verificação pela produção do CIRC das indicações (desde o interesse em participar desse processo seletivo e, principalmente, apresentar perfil coerente com as ações pensadas pela comissão) com aquela área que estava sendo indicada).
- Solicitação de um vídeo teste dos indicados/interessados a se inscreverem nas ações propostas;

A Coordenação do Circ junto com equipe de mobilização realiza a triagem do material de acordo com os critérios de avaliação definidos pela comissão curatorial que segue, posteriormente, para validação da comissão em consonância com gestores da FMC

As contrapartidas são pré selecionadas pela equipe do CIRC e enviadas por email ou apresentadas nas reuniões virtuais para validação da comissão.

ARTISTA	NOME DA PROPOSTA	REGIONAL
Afrolíricas	Oficina: A margem da Escrita	Leste
Ana Cristina	História da Arca	Leste
Andrea Anhaia/Kiko Klaus	Solo_Duo: Espaços InComodos	Centro-Sul
Antonia Nayane Muniz de Oliveira	A hospitalização como dispositivo criativo	Leste
Azizi MC	Gayster Live Performance	Nordeste
Babilak Bah	Performance percussiva – poemas e sons	Pampulha
Bilora	Cantador de Histórias	Região Metropolitana
Brisa Marques	Sarau da Brisa	Ceste
Catapreta & Daniel Nunes	Ventilador de 2 Pás	Leste
Cia Circunstância	Circo de Família	Noroeste
CircoLar	Vende-se	Região Metropolitana
Cristiano Silva Rato / Coletivo Terra Firme /	Produção artísticas periférica e independente: desafios e perspectivas	Barreiro
Douglas Din	Douglas Din canta Hakili	Centro-Sul
Enka Rohifs	Perguntas para Madé	Ceste
Flaviane Lopes	Oriki para Omolu	Ceste
Grupo Espanca	Corpo Negro na Dança - Vivência	Centro-Sul
Grupo Girino	Labiame em Casa - Experimentação do Teatro Lambe Lambe	Leste
Grupo Quatroloscinco - Teatro do Comum	Quatroloscinco em leitura	Noroeste
Grupo Trampulim	Programa Bendita Benedita	Centro-Sul
Heberte Almeida	Negro Amor	Centro-Sul
Idylla Silmarovi e Alexandre Hugo	Ações sem um Léxico de liberdade	Leste
Igor Amin	Crianças e Telas	Centro-Sul
Janaina Morse e Maria Tereza Costa	Showzaça - Show de palhaças - Edição Quarentena	Leste
Jésus Lataliza	Debate "Prisma Cênico: conversando com o iluminador Rodrigo Marçal"	Centro-Sul
Johnny Hernó	Concerto para berimlata, percussão e canto a capella	Região Metropolitana
Josy Anne	Josiane Lopes	Nordeste
Kakaw	Graffiti e música // Kakaw + DJ Mapuche	Venda Nova
Khadhu Capanema	"Cartoon LIVE Solo"	Centro-Sul
Marcelo Santiago	Design na web para não-designers	Centro-Sul
Marcos Catarina	Marcos Catarina 10 anos	Barreiro
Marina Araújo	O Bastão e o Rosário: entre tradições e ressignificações	Centro-Sul
Maya Quilolo	Oni Cobra D'água	Região Metropolitana
Michele Bernardino	ARRUDA I	Norte
Milena Torres	Prosa e Canção	Ceste
Moons	Moons em Casa	Centro-Sul
Nara Torres	Sagrada Profana apresenta: percussão e ritmos brasileiros com Nara Torres	Leste
Pedro Neves e Julianismo	Ateliê que é quarto, casa	Ceste
Pimenta	Hip Hop lugar de Mulher	Noroeste
Rafael Lucas Bacelar	OUTRAS DIREÇÕES - Narrativas Sobre a Direção Teatral no Brasil.	Leste
Sabrina Rauta	"O Amor é tudo aquilo que dissemos que não era"	Leste
Samora N'zinga	Samora N'zinga: Do AFRO ao TRAP	Norte
Sara Pinheiro	Mero	Leste
Teatro Negro e Atitude	"Griot - Histórias e Cantoria" (Contações de Histórias em Vídeo)	Venda Nova
The Innerettes	The Innerettes ("comuna" Video Edit)	Centro-Sul
Trio Bodocô	Forró pé de serra	Norte
Warley Henrique	Chora Cavaco	Pampulha
Wilson Dias	Ser (Tão) Infinito	Pampulha

Relação dos 47 selecionados publicada no site do Circuito Municipal de Cultura

3.2. Mobilização e facilitação nas Regionais

As ações de mobilização do Circuito Municipal de Cultura realizadas nos meses de **Março, Abril, Maio e Junho de 2020** compreendem a **fase de mudança de planejamento do projeto de presencial para online**, em função da pandemia do novo coronavírus.

Nessa fase, houve considerável **incremento dos grupos online**, implementação das **estratégias de mobilização online** e **ampliação dos objetivos das propostas** que passaram de propostas compostas por ações exclusivamente presenciais para propostas compostas por ações online (fase 1), ações presenciais c/ baixa aglomeração de pessoas (fase 2) e ações presenciais (fase 3).

Foi apresentado à FMC um compilado contendo **mais de 80 ações online** propostas pelos grupos de mobilização para os territórios. Desse material, seis ações foram selecionadas a partir do critério “demandas comuns aos grupos” e re-elaboradas para atender aspectos de democratização e acesso aos modos de produção, participação e fruição das atividades bem como a perspectiva de interatividade enfatizada pela maioria dos participantes nos grupos de mobilização. As Ações Online foram apresentadas para grupos de mobilização na reunião online “**Devolutiva – Ações Online_Territórios Culturais**”.

Resumidamente, no período foram realizadas **118 reuniões online** com 16 grupos de **mobilização**¹, ou seja, média de 7.3 reuniões online por semana e de 6,9 reuniões por grupo. O somatório dos **números de participantes dos grupos de mobilização alcançou 602 pessoas** em junho, com tendência à ampliação visto que a dinâmica de interação com os grupos está se consolidando a cada dia no âmbito da execução das ações online.

TÓPICOS | AÇÕES DE MOBILIZAÇÃO SOCIAL | MARÇO A JUNHO/ 2020

1. Encontros Presenciais (até 13 de março)
2. Transição Presencial/Online (a partir de 23 de março)
3. Reuniões Online
4. Ações Online_Territórios Culturais (anexo)

1. Encontros Presenciais - Com duração de 2 a 3 horas, os encontros aconteceram em fevereiro e até o dia 16 março, nos 17 centros culturais e no CRCP e foram, posteriormente, suspensos em razão da pandemia da COVID 19.

2. Transição Presencial/Online - Na semana de 16 a 21 de março de 2020, houve cancelamento das reuniões presenciais e, na semana seguinte, a partir da orientação da FMC, iniciou-se a fase de adaptação dos encontros de mobilização para videoconferências realizadas online. Nessa etapa, houve resistência de muitos participantes à mudança do modo presencial para o online, pois, ainda havia certa incompreensão da gravidade da pandemia. O grupo L4 (CCAVC) não conseguiu se adaptar argumentando que a alternativa de mobilização online excluía muitas pessoas das discussões do grupo visto que elas não tinham acesso à internet e a pacotes de dados suficientes para as videoconferências.

Após as primeiras experiências de videoconferência, passando por ajustes na adoção de aplicativos gratuitos e mais leves, muitos participantes superaram as dificuldades em lidar com a tecnologia e, por fim, aderiram aos encontros virtuais.

¹ com exceção do grupo L4 (CCAVC), que não realizou a mudança e do CRCP que não foi criado.

De um modo geral, e tendo em vista as dificuldades que se impuseram, o saldo da mobilização online é positivo. Foi possível coletar muito material para a elaboração das propostas de ações online, baixa aglomeração e presenciais.

2.1 Mudança do Modo Presencial para Online - a seguir, os principais pontos de inflexão da mudança:

DESAFIOS	DIFICULDADES	FACILIDADES
Implementação da mudança	<p>Incompreensão da gravidade da situação por parte dos integrantes dos grupos de mobilização</p> <p>Imprevisibilidade quanto ao tempo de duração da pandemia e isolamento social</p> <p>Discordância e paralisação dos grupos L4 e CCLAO que discordaram do modo videoconferência sem que todos os participantes pudessem acessar as reuniões online</p>	<p>Ampla contextualização da mídia sobre o alto nível de contágio da COVID-19</p> <p>Divulgação maciça sobre os dados da doença</p> <p>Compreensão da necessidade por parte da FMC/SMC</p> <p>Realização de debate no Whatsapp com o grupo L4 (CCAVC)</p> <p>Realização de duas videoconferências, debates por Whatsapp com o grupo CCLAO para discutir a mudança na estratégia de mobilização</p>
Realização da videoconferência	<p>Impossibilidade de acesso para alguns participantes, em todos os territórios</p> <p>Indisponibilidade do acesso gratuito e ilimitado ao google meet – aplicativo acessível para a maioria dos participantes</p> <p>Telecentros fechados</p> <p>Falta de internet para muitos participantes</p> <p>Falta de pacote de dados para acessar videoconferências</p>	<p>Jitsi Meet – aplicativo leve e gratuito. Se acessado por celular, precisa baixar, se acessado por computador, não precisa baixar</p> <p>Persistência e colaboração dos participantes em buscar soluções para dar continuidade à construção das propostas</p>
Ampliação do número de participantes – por grupo	<p>Restrição da mobilidade física. Articulação exclusivamente por telefone, email e redes sociais</p>	<p>Abertura do grupo de whatsapp, onde todos eram administradores e podiam adicionar pessoas.</p> <p>Colaboração dos gestores e participantes que adicionaram pessoas dos territórios</p>

<p>Garantia da participação e do comprometimento</p>	<p>Impessoalidade da rede social – Whatsapp</p> <p>Divulgação de assuntos não relacionados ao tema da cultura, arte em Belo Horizonte</p> <p>O excesso de mensagens no grupo, muitas vezes não é acompanhado pelo participante e gera o abandono do grupo (ele está no grupo mas não confere mais as mensagens)</p> <p>Quando o link do grupo desce na timeline do WhatsApp, o participante não acompanha mais os chamamentos importantes, mesmo estando marcado</p> <p>Discordância sobre temas polêmicos tais como racismo, inclusão social, cuidados na pandemia</p>	<p>Regularidade e pontualidade das reuniões online</p> <p>Cumprimento da pauta da reunião</p> <p>Disponibilização da ata de reunião em documento compartilhado e editável, aberto a todos para ajustes e acréscimos</p> <p>Duração máxima de 60 minutos por reunião</p> <p>Rotina semanal (Link da ata, Chamada para reunião semana no mesmo dia e horário > envio do link)</p> <p>Apoio dos participantes com relação à obstrução de divulgações não relacionadas aos temas de trabalho do grupo. Advertência quanto aos conteúdos de teor político, religioso e sobre futebol.</p> <p>Acionamento um por um, por meio de mensagem no privado.</p> <p>Atenção específica por meio de contato no privado para desenvolvimento de algum tema ou dúvidas</p> <p>Nivelamento quinzenal dos objetivos do grupo, boas vindas para os novatos e tira-dúvidas</p> <p>Cumprimento dos objetivos da mobilização no menor prazo possível. Um prazo de execução enxuto, aumentaria o comprometimento dos participantes. Compromisso de médio, curto prazo.</p>
<p>Foco e Qualificação do debate</p>	<p>Impessoalidade da rede social</p> <p>Surgimento de novos temas ao longo dos meses: “Economia e socorro financeiro ao setor cultural”, “Saúde mental”, em função da dilatação do tempo de isolamento social, “Impossibilidade do artista exercer seu</p>	<p>Compartilhamento de materiais e links complementares entre uma reunião e outra</p> <p>Pronta resposta do Circuito e da FMC em relação aos</p>

	ofício”, “Novos modos de atuação artística em tempos de coronavírus”, “Retorno das atividades do Circuito como forma de manter a economia aquecida”, “Novos acesso ao lazer e à arte”	questionamentos e dúvidas levantados nas reuniões.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

2.2 Metodologias Participativas Adotadas – Presenciais e Online

- Escuta Ativa – Presencial e Online
- Cartografia Cultural – Presencial
- Grupos de WhatsApp – Online
- VídeoConferências - Online
- Drive | Escrita Compartilhada de Documentos – Online
- Experimentos propostos a partir da necessidade do grupo: Cartografia Digital, Nuvem de Palavras e Mapa Mental Compartilhado.

3. Reuniões Online

AGENDA:

Março/2020 - 10 reuniões presenciais + 13 reuniões online

Abril/2020 - 77 reuniões online

Maió/2020 - 17 reuniões online

Junho/2020 - 01 reunião online

3.1 Reuniões – Grupos de Mobilização

O que? Reuniões Presenciais e Online Abertas

Quando? Março a Junho/ 2020

Quem? Gestor Cultural, que executa as políticas públicas e a comunidade local: moradores, trabalhadores, lideranças, artistas e entidades.

Objetivo? Apresentar o Circuito Municipal de Cultura. Conhecer artistas e lideranças locais bem como suas iniciativas culturais. Mapear esboço de perfil local. Divulgar o Cadastro de Propostas. Discutir e receber propostas de ação coletiva presencial para o Circuito, analisar a viabilidade de execução e dar devolutiva. ***Ampliação do Objetivo:** Mapear ações online, ações presenciais com baixa aglomeração de pessoas e ações presenciais conforme objetivo inicial.

Ação Prioritária:

1. Território L4

É composto por dois grupos de mobilização: “Circuito L4”, ligado ao CCAVC e conta com representantes dos bairros Taquaril e Alto Vera Cruz + “Circuito Granja”, ligado à EM Júlio Soares e ao CRAS Granja de Freitas e conta com um grupo de moradores, artistas e lideranças do bairro Granja de Freitas.

CCAVC

Abordagem: Conforme dito anteriormente, o grupo “Circuito L4” não conseguiu articular a mudança de planejamento das reuniões presenciais para modo online. Apesar da insistência de muitos participantes na implementação do meio online, outros participantes foram contrários e argumentaram que a mudança acarretaria a exclusão daqueles que não possuem internet,

pacote de dados ou mesmo um smartphone com espaço de memória, câmera e microfone funcionando. Em avaliação interna, o Circuito entendeu que, por se tratar de um grupo com histórico avançado de reuniões presenciais realizadas e por já ter previsto ações para o fortalecimento das iniciativas locais, a paralisação não seria tão prejudicial quanto para os demais grupos.

Dessa forma, os participantes do grupo “Circuito L4” foram convidados a participarem das reuniões dos grupos “Circuito São Geraldo” e “Circuito Granja”, ambos localizados na regional Leste

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (30/JUN): 40 pessoas

CCAVC - Ações SUSPENSAS: Fortalecimento de iniciativas existentes e valorização do artista local – Encontro Cultural Taquaril e Batalha do Posto: Apoio a três edições do Encontro Cultural Taquaril (março, abril e maio) seguido de uma avaliação geral e pensar uma nova proposta para o 2º semestre visando sustentabilidade: 1ª **EDIÇÃO – REALIZADA**; Apoio a três edições da circulação da Batalha do Posto, sendo uma no AVC, outra no Granja junto com ação formativa e a terceira ação conjunta com o Encontro Cultural Taquaril: **EM PRÉ PRODUÇÃO (SUSPENSA)** / Jornal G.T. A. – difusão da memória local, capacitação e visibilidade para os artistas locais: realização de oficinas formativas de Escrita Jornalística e Fotografia Documental nos meses de Março e Abril para lançamento do Jornal em maio, no Encontro Taquaril: **EM CURSO (SUSPENSA)** / Ação de Empoderamento Feminino – capacitar mulheres para realização de ações nas escolas e espaços de convivência no AVC, Taquaril e Granja - ref. Mulheres da Quebrada - **FASE DE PLANEJAMENTO (SUSPENSA)** / Cota de vagas em atividades formativas do Circuito, além de vale transporte para artistas e lideranças da L4 - **EM CURSO (SUSPENSA)** / Certificação das atividades por instituições, preferencialmente, acadêmicas - **EM CURSO (SUSPENSA)** / Cartografia das artes da L4 - **EM CURSO (SUSPENSA)** / Promover ações para fortalecimento do CCAVC, gestores e lideranças – **FASE DE PLANEJAMENTO (SUSPENSA)** / Ações formativas de DJ e Gravação /Studio - incluindo ou para o L4 (segundo semestre) – **FASE DE PLANEJAMENTO (SUSPENSA)** / Oficina de comunicação (designer + distribuição) – sustentabilidade do jornal - **FASE DE PLANEJAMENTO (SUSPENSA)**

CCAVC - Ações ONLINE:

Participação prioritária na ação Desafio SLAM, Histórias de Alimentar a Alma e Link de Mestre

GRANJA DE FREITAS

Abordagem: O grupo “Circuito Granja” teve cerca de 4 reuniões presenciais entre os meses de janeiro e março de 2020, portanto, pôde amadurecer a construção da sua proposta de ação cultural no que se refere à ação presencial. Quando o grupo faz a transição para reuniões online, torna-se visível a dificuldade de participação da maioria dos participantes. Foram agendadas duas reuniões online em março, utilizadas basicamente para experimentação tecnológica (baixar o app, ligar a câmera e o microfone, aguardar os colegas, entender as dinâmicas, etc). As dificuldades de participação, não impediram que o grupo retomasse, menor, e finalizasse as discussões sobre uma ação cultural presencial para o Granja de Freitas.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (30/JUN): 24 pessoas

GRANJA - Ações SUSPENSAS:

/ “Projeto Pintando o Muro da Escola” – **FASE DE PLANEJAMENTO (SUSPENSO)** / Realização da Batalha do Posto + ação formativa no Granja de Freitas - **FASE DE PLANEJAMENTO (SUSPENSO)** / FESTEJA GRANJA - realização de um grande evento em junho no Granja com artistas do Taquaril e do AVC e convidados. - **FASE DE PLANEJAMENTO (SUSPENSO)** / NAS RUAS DO GRANJA - Atividades de intervenção urbana e resgate da memória local. Buscar parceria com Escola de Arquitetura para pensar essa ação e nova utilização para a rotatória. **(SUSPENSO)** / MÃES do GRANJA – ação com as mães de maio. **(SUSPENSO)**

GRANJA - Ações ONLINE:

Participação prioritária na ação Desafio SLAM – 1 participante

Participação como ilustrador – artista do Granja de Freitas

2. Aglomerado da Serra (CCVM e CCVF)

Os centros culturais Vila Fátima e Vila Marçola atendem áreas específicas de um mesmo território, os parceiros são os mesmos, lideranças, grupos e artistas locais. Por esta razão, os gestores dos centros culturais e o Circuito optaram por articular um único grupo para discutir as demandas culturais locais.

CCVM e CCVF

Abordagem: Considerado um dos grupos mais ativos durante a mobilização online, o “Circuito Serra” no dia 30 de março de 2020 já fazia sua primeira videoconferência. Mesmo em condições análogas aos grupos “Circuito L4” e “Circuito CCLAO”, o grupo viabilizou e compreendeu a gravidade da pandemia, concordando com a mudança de planejamento presencial para o meio virtual. Seguindo esta perspectiva de valorização da participação social, o grupo demonstrou ser um proponente muito ativo, adicionando pessoas na discussão com o objetivo de diversificar pontos de vistas, representantes das mais diversas linguagens artísticas para construção da proposta denominada “Festival do Serrão”, composta por ações online, diálogos geracionais, ênfase no uso de tecnologias, tutoria entre grupos experientes e principiantes, apresentações de artistas locais, intervenções e foodtrucks.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (30/JUN): 35 pessoas

CCVM e CCVF - Ações elaboradas a partir da reunião de mobilização

Festival do Serrão: Etapa 1 – Ações Online – Debates Temáticos; Etapa 2 - PESQUISA DE CAMPO mapeamento da ancestralidade artística local, envolvimento da velha guarda das artes do Aglomerado, produção de uma instalação-obra aberta; Etapa 3 - ESTRATÉGIAS DE SENSIBILIZAÇÃO comunicação do evento e intervenções artísticas na comunidade; Etapa 4 - TUTORIA e COMPARTILHAMENTO DE SABERES, grupos experientes convidam grupos novatos, rodas de conversa com a velha guarda das artes; Etapa 5 - MOSTRA, ocupação do espaço público, apresentações artísticas + economia local.

3. CCSG

Abordagem: O grupo “Circuito São Geraldo”, fez a transição do modo presencial para o online com certa tranquilidade, o grupo conta com um núcleo fixo e assíduo nas reuniões entre outros participantes intermitentes. O grupo construiu uma proposta ampliada de ação cultural, com dinâmicas variadas que abrange desde uma web rádio e um cineclube online, passando por uma oficina de memória em parceria com a CEAPA e as escolas públicas locais, até a valorização da história, do patrimônio e das artes do São Geraldo, culminando ainda em um guia online sobre o Circuito São Geraldo com sua singularidade de cidadezinha do interior.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 37 pessoas

CCSG – AÇÕES PROPOSTAS:

O Circuito São Geraldo de Cultura visa criar uma cartografia cultural no bairro a fim de que os visitantes sigam rotas preestabelecidas, descubram histórias e personagens locais, registrem o passeio e interajam por meio de um guia virtual. A ação começa por meio virtual com um cineclube e uma web rádio, em seguida realiza uma chamada para oficina de memórias e

histórias a ser realizada em parceria com a CEAPA, Escolas Públicas e o Centro Cultural. Os resultados da pesquisa de memória, gerarão um roteiro com pontos de visitação e personagens que visam valorizar o patrimônio histórico local. As ações pretendem envolver artistas, estudantes e o comércio local. Por fim, o registro e a interatividade ficarão a cargo de um guia online.

4. CCPE

Abordagem: O grupo “Circuito Padre Eustáquio” se beneficiou da mudança de reuniões presenciais para online pois, sendo o grupo aberto para adicionar novos integrantes a qualquer tempo, a ferramenta viabilizou a ampliação do perfil dos participantes que, tendo acesso à internet e smartphone ou computador, faz a sua participação sem nenhum custo adicional. Foram 4 reuniões online realizadas num crescente de participação e diversidade. As reuniões do Padre Eustáquio, por serem a última reunião do dia, iniciando às 20h, tiveram uma duração maior, de 2h ou mais, dessa forma, o grupo pôde expor com mais tempo suas defesas e argumentações na construção da proposta.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 45 pessoas

CCPE – AÇÕES PROPOSTAS: A proposta visa oferecer uma programação que valorize as expressões artísticas tradicionais e que já atraem o público ao CCPE, tais como danças tradicionais, shows instrumentais e artesanato. Por outro lado,, sugere-se que para cada expressão da tradição, seja convidada uma expressão artística de cunho contemporâneo, gerando assim, encontros entre o tradicional e o contemporâneo. Dessa forma, busca-se trazer uma cartela de manifestações artísticas que estão presentes no contexto territorial do Padre Eustáquio mas que não encontram tanta abertura por parte do público frequentador do CCPE. Em outra perspectiva, a presente proposta busca ampliar o alcance do CCPE para além das ruas principais do bairro, visando atender às vilas e periferias mais distantes no território por meio da circulação de apresentações artísticas nas mais diversas linguagens das artes.

5. CCLAO

Abordagem: Conforme relatado anteriormente, o grupo “Circuito CCLAO” não concordou com a mudança da mobilização do modo presencial para o modo online. O grupo alegou que a mudança excluiria boa parte dos participantes da mobilização presencial e, dessa forma, a mobilização não seria democrática. No entanto, mantivemos o grupo de whatsapp ativo e uma parte do grupo, liderada pelo designer Negro F., buscou construir uma proposta dando prosseguimento às discussões iniciadas em reunião presencial realizada no dia 10 de março, uma semana antes da pandemia. Em abril, fizemos duas videoconferências, na primeira, discutimos as dificuldades dos participantes do grupo para o modo online e, na segunda, reunimos cerca de 7 participantes que apresentaram propostas de ações individuais unidas pelo argumento da valorização da história e do patrimônio local. Após esta reunião online, uma terceira videoconferência foi agendada, no dia 4 de maio, para atualização dos objetivos da mobilização do Circuito, incluindo as ações online e ações presenciais com baixa aglomeração, para além das ações presenciais já em discussão. Após este encontro virtual, o grupo argumentou que faria articulações internas para estabelecer rumos para uma ação de interesse coletivo. Segundo alguns integrantes do grupo, as articulações e discussões não foram feitas. Em junho, alguns participantes procuraram o Circuito para manter o diálogo e, na ausência de perspectivas de novos encontros para a discussão de ações online, apresentaram propostas para a fase 2 – ações com baixa aglomeração de pessoas. Não houve envio de propostas para a execução de ações online.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 37 pessoas

CCLAO – AÇÕES PROPOSTAS: / Ação Online: - / Ação com Baixa Aglomeração de Pessoas: “Lagoinha, Meu Amor” (Cida Barcelos e Jairo Leão da Lagoinha) / Ações Presenciais: /Felipe e Raquel – Rolezinho pela Lagoinha > Rodoviária (chegada) – Tonhão – Rua Itapecerica – IAPI –

Pedro Lessa (chegada); /Cida –espetáculo Via Sacra, em casarão abandonado na rua Itapeverica > personagens e boemia. Inclui realização de oficinas formativa de reutilização de materiais com Leo Piló, figurinos da peça; /Humberto – Ação formativa para jovens: para viverem os personagens locais na peça Via Sacra; /Cida – projeto sarau das cachorras (versão online enviada para o cadastro do Circuito); /Jairo – pres. da associação Expresso Cultural > Ação sócio cultural – Leões do Futuro + apresentação do Leão da Lagoinha, ação Exibição do curta 10 minutos, em ação do cineblube Circuito e edição do livro da Lagoinha. Vai elaborar e priorizar as propostas; /Letícia – pré-projeto que está com o Fred – sugere considerar o Patria Livre como espaço para receber ações do Circuito.

6. CCUC

Abordagem: O grupo “Circuito Usina” assim como o grupo do PE, foi consolidando e se beneficiando das articulações online. Parceiros do Centro Cultural que são chamados mas não comparecem presencialmente, por meio das videoconferências, puderam participar. Houve um esforço conjunto dos integrantes do grupo e do gestor do CC, em ampliar o número de participantes com o objetivo de qualificar as discussões, trazer novos pontos de vistas e reforçar a “presença” de figuras representativas locais.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 45 pessoas

CCUC – AÇÕES PROPOSTAS:

1) Ações culturais em tempos de coronavírus - suporte digital, lives, produção de conteúdo, internet, ações formativas, etc; 2) Ações culturais de baixo impacto, baixa aglomeração de pessoas; 3) Ação de comunicação, como ampliar e fortalecer a comunicação cultural na Nordeste; 4) Ação cultural que fomente o vínculo do centro cultural com os artistas locais; 5) Ação cultural que contemple os mais diversos cantos da Nordeste, especialmente as periferias que geralmente não tem acesso à cultura.

7. CCVN

Abordagem: O grupo “Circuito Venda Nova” desempenhou participação intensa durante os meses de mobilização online. Foi um dos grupos que mais reuniões fez, colaborando com a articulação entre os setores culturais, adicionando novos integrantes.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 45 pessoas

CCVN – AÇÕES PROPOSTAS:

1. Ações Online: Básico para criar e produzir o seu conteúdo online; Arte Online, propostas por setor artístico (formação ou difusão); Arte + Social explorando demandas locais; 2. Ações Baixa Aglomeração: Arte no Cotidiano de Venda Nova. Intervenções artísticas de curta duração em locais tradicionalmente com pequenas aglomerações; 3. Ações Presenciais: SEMANA MULTICULTURAL - 309 ANOS DE VENDA NOVA (detalhamento na ata)

8. CCP

Abordagem: O grupo “Circuito Pampulha” tem um núcleo de apoio fixo e as reuniões online impulsionaram a ampliação deste núcleo. A proposta de ação cultural elaborada pelo grupo inclui uma oficina de memória bem como o alcance do público jovem. Dessa forma, foi importante adicionar novos integrantes ao grupo para detalhar o processo de pesquisa, reunindo mais pessoas, jovens e adultos, em torno do Centro Cultural. Também a articulação para as ações do Desafio SLAM estimularam a abertura do grupo para novos diálogos.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 45 pessoas

CCP – AÇÕES PROPOSTAS:

CCP JUVENTUDE + Aniversário (8 out | nome provisório): Etapa 1: OFICINA MEMÓRIA E NARRATIVAS VISUAIS, levantamento das histórias e memórias locais, produto final: criação do layout da fachada do CCP (live painting); Etapa 2: AÇÕES ONLINE - A partir das histórias

locais, conteúdo consolidado na oficina de memórias - criar canal no youtube para reunir ações online de contação de histórias, relatos, produção imagética, etc.; Etapa 3: PALCO JUVENTUDE E ANIVERSÁRIO - live painting, números circenses, teatro, slackline, dj, dança, música.

9. CCSB

Abordagem: O “Circuito São Bernardo” diante do seu público majoritariamente mais velho, vivenciou dificuldades para ampliar a participação. No entanto, foi também uma oportunidade de reafirmar o compromisso com inúmeros parceiros do Centro Cultural na busca por criar uma ação coletiva que abrangesse todas as idades. A proposta cultural criada pelo grupo “Circuito São Bernardo” reafirma suas práticas enquanto amplia a sua atuação por meio da profissionalização e itinerância do projeto para além das portas e janelas do equipamento cultural. Os participantes do grupo apostam que a ação será bem recebida e trará fôlego novo, novas parcerias e novos usuários para o CCSB.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 30 pessoas

CCSB - Ações elaboradas a partir da reunião de mobilização

1. Ações Online: Álbum de Figurinhas, um artista mais experiente convida um novato, destaque para os nomes dos bairros da região; Tecnologia: vamos nos encontrar online? (jovens criam o conteúdo direcionado aos 60+); Brincadeiras Inesquecíveis (crianças, jovens, adultos e 60+ criam conteúdos mostrando suas brincadeiras preferidas); Sarau Online: desafio criativo: o que é? Crianças, jovens e adultos, enviam seus conteúdos, que serão editados em um programa O que é arte, poesia, rock n’roll, o que é um sarau? 2. Ações Baixa Aglomeração: Sarau, o que é? (intervenção no CC e entorno mostrando e explicando com alegria e humor, um aspecto do Sarau, visão de jovens, de crianças, de adultos, de artistas, de público, curtíssima duração, será registrado e postado em um canal Para cada Sarau, um mestre de cerimônias será convidado, trazendo seu estilo para este evento poético, músico, literário, dançarino, performático.... 3. Ações Presenciais: O Grande Encontro (sarau no centro cultural com artistas locais e artistas convidados, priorizando encontros entre gerações) Circulação do Sarau em praças do entorno, outros bairros da região, ampliando público, promovendo a convivência social entre artistas e comunidades.

10. CCJG

Abordagem: A região Norte de Belo Horizonte possui territórios com características muito diferentes. O grupo “Circuito Jardim Guanabara” é a prova dessa afirmação, pois, em um mesmo grupo são muitos os representantes importantes, cada um com uma história, uma linhagem familiar, uma linguagem artística diferente. Ao longo dos encontros online o grupo cresceu e elaborou com muita objetividade sua ação coletiva para o território.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 41 pessoas

CCSB - Ações elaboradas a partir da reunião de mobilização

Oficina de Memória - objetivo de fazer um levantamento sobre a Memória e História Local, mapeamentos de artista, promovendo o compartilhamento de saberes entre gerações, produzindo conteúdo para criação de uma exposição sobre os aspectos: Cultura Popular, Economia Popular Solidária, Diversidade Artística; 2# Exposição/ Pré Evento - Criação de uma exposição itinerante para circular no Centro Cultural e no território, a partir do conteúdo consolidado na Oficina de Memória + Monitoria/ Educativo - Produção Poética - Fomentar o SLAM localmente, aproximar juventudes. 4# Evento - Seleção de programação cultural que visa valorizar as expressões culturais locais, os coletivos artísticos em seus diversos níveis de atuação, além de movimentar a economia criativa e solidária local através da geração de oportunidade de trabalho e renda.

11. CCZS

Abordagem: O grupo “Circuito Zilah Spósito” é composto majoritariamente por jovens periféricos. Este aspecto preocupa quando se trata do comprometimento com as reuniões de mobilização visto que muito deles trabalham longe e outros tantos não têm internet disponível. No entanto, a construção feita pelo grupo é o reflexo mais transparente do próprio grupo conforme relatado a seguir.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 44 pessoas

CCSB - Ações elaboradas a partir da reunião de mobilização: “ZILAH de A a Z” - AÇÕES ONLINE: Lives de música com interação, DJ, RAP, funk, chamando a galera para participar. Sugere também ações formativas sobre a História do hip hop - 4 elementos; 1) CIRCO NO ZILAH (ações formativa e apresentações) - : 10h - oficina de bolinha, técnica siteswap com malabarismo; 13h - brincadeiras circenses (crianças); 16h - bases corporais, portagens no circo; 18h - apresentação circense; 19h30 - apresentação circense | 2) CULTURA POPULAR (cortejo, percurso Praça - CCZS + feirinha de artesanato e economia local, serviços na frente do Zilah): 13h - Pagodeiros locais; 14h - Coletivo Erês com Samba de Coco “Conquista de Tia Toinha”; 17h - Congo | Baque de maracatu Bombos de Iroko; 19h - Fechamento na frente do CC - DJ Forró e/ou Grupos de Dança Afro. | 3) PALCO CULTURA NEGRA (realização de live painting na quadra, sugestão de artistas SNUP, Sativa e Suni)+ inauguração da cesta de basquete. 14h às 16h - Roda de funk; 6h às 18h - batalha de break; 18h às 22h: Discotecagem, Pocket Show, Discotecagem, Pocket Show; 1ª fase batalha, Pocket Show, 2ª fase batalha, Discotecagem, Pocket Show, Discotecagem de funk

12. CCSF

Abordagem: A percepção do grupo “Circuito Salgado Filho” é expressa pela lente criativa do artista. O grupo que se formou em torno da mobilização reúne, predominantemente, uma gama de artistas criativos e desejosos por uma oportunidade de criar e compartilhar o ato criativo, juntos. Mesmo sendo um grupo com faixas etárias diversas que lida com inúmeras linguagens, desde performance, teatro, música, coral, bordado, artes plásticas, todos de uma maneira ou de outra anseiam por uma oportunidade de compartilharem a criação de um trabalho. E neste momento de pandemia, o tema escolhido é a COVID 19, a saúde mental durante o isolamento social.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 34 pessoas

CCSF - Ações elaboradas a partir da reunião de mobilização:

1. ARTE DURANTE O ISOLAMENTO SOCIAL: **A Presença de Uma Ausência** - a ação visa trazer reflexões e expressões sobre um importante aspecto do isolamento social, a saúde mental. Tendo as diversas linguagens artísticas como vetor dos pensamentos e sentimentos vivenciados pelas pessoas em suas casas, a proposta tem como objetivo promover outros modos de criação e realização para os artistas, interação segura, além de surpresa e encantamento para o público. Realizada a partir de uma sacada, térreo, cobertura ou janela, a ação precisa contar com uma locação estratégica para beneficiar maior número possível de pessoas em condição de isolamento social. 2. ARTE COM BAIXA AGLOMERAÇÃO DE PESSOAS: Ações de intervenção no cotidiano da região, em praças, vias e pontos de ônibus, intervenções de curta duração para que se evite aglomeração de pessoas. 3. AÇÃO NO CCSF - Realização de uma mostra artística no centro cultural. COMPLEMENTO: A Presença de Uma Ausência: Um artista grava sua ação para ser projetada/ outra artista projeta a ação gravada e atua, ao vivo, sobre esta gravação, da sua janela, sacada, área térrea, telhado, etc. Produção mínima como instalação de projetor, equipamentos de iluminação, som.

13. CCU

Abordagem: O grupo “Circuito Urucuia” é composto por uma variedade de produtores e gestores culturais, muitos deles com espaços próprios ou projetos consolidados. Este perfil dificulta haver um interesse genuíno pela oportunidade de construção coletiva que a mobilização do Circuito visa alcançar. No entanto, independente do perfil dos participantes e das ações que eles próprios planejam para a região, foi possível adicionar novos participantes ao grupo e desta forma, experimentar breves espaços de resposta à demanda posta para o grupo. Importante dizer que o grupo ampliou e, com a participação de novos artistas, houve uma boa construção de ação cultural para o território.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 37 pessoas

CCU - Ações elaboradas a partir da reunião de mobilização: 1) Ações Online: Proposta de lives, Oficinas online, transmissão de apresentação de teatro, dança, exposição online, lives de conversas com artistas; 2) Potencializar as ações já realizadas nos equipamentos, valorizando a produção local com recursos destinados aos coletivos locais, tais como: batalha de MCs, Coletivoz, Bloco esperando o metrô, Mabam, Novas Raízes, Percussão, Terra Firme, Viaduto das Artes, Artesanato Urucuia, Barreiro Rock, Periferia Criativa, Grupo de Dança Djalma, Teatro de Bonecos Origem; /Aniversário do Barreiro 165 anos: 5 eventos, 5 finais de semana, um evento em cada CC + viaduto das artes, valorização do artista local, mobilização da comunidade moradora próxima ao CCU (Circuito Barreiro promovendo a integração territorial dos 4 centros culturais. A construção dessa proposta e como se dará a participação de cada unidade deverá ser discutida nesta arena da mobilização e entregue ao Circuito para validação com a FMC. Por trás desta ação há uma estratégia de circulação por vans e intercâmbio entre artistas).

14. CCVSR

Abordagem: O grupo “Circuito VSRita” se beneficiou do trabalho de mobilização do Circuito Municipal de Cultura no que tange a ampliação de colaboradores para esta construção. Após uma primeira fase, contando com poucos participantes e parceiros, representantes de grupos atuantes no CCVSR, novos participantes foram adicionados a partir de lideranças comunitárias, gestores de escolas e projetos sociais locais. A ampliação do grupo, incluindo jovens lideranças, inaugurou uma discussão aberta a novas perspectivas e, dessa forma, a formatação de uma proposta abrangeu mais amplamente o território.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 24 pessoas

CCVSR - Ações elaboradas a partir da reunião de mobilização: 1. Ações ONLINE: Ação Cultural, Comunicação e Linguagens Artísticas – muita interatividade; Plataforma Arte Online VSRita (dança, teatro, diálogos, poesia, literatura, etc); Tutoriais Como fazer lives; Elaboração e Gestão de Projetos Culturais; 2. Ações BAIXA AGLOMERAÇÃO: Ninho de grupos, cessão de espaço para gravação de conteúdos artísticos para internet; 3. Ações PRESENCIAIS: CCVSR Voltou! Dança, Teatro, Poesia, Circo, Literatura, etc – Um musical com os artistas locais.

15. CCLR

Abordagem: O “Circuito Lindéia Regina” é um grupo coeso e comprometido com o processo de mobilização social do Circuito Municipal de Cultura. Desde março, ainda no período de reuniões presenciais, o grupo já havia apresentado uma proposta de ação cultural. Portanto, após a chegada da pandemia, o grupo conseguiu, por meio das reuniões online, cumprir a tarefa discutir os detalhes sobre a execução da ação, além de acrescentar as perspectivas de ação online e de baixa aglomeração conforme resumo abaixo.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 32 pessoas

CCLR - Ações elaboradas a partir da reunião de mobilização: AÇÕES ONLINE: Rádio Web: histórias e memórias do Lindéia Regina; Álbum de Figurinhas: personagens e lugares do LR e

entorno. Ações para preparar o conteúdo da Auto Rádio como MC no dia da ação Vitrine CCLR; / VITRINE CCLR - APRESENTAÇÃO: Evento idealizado para mostrar e divulgar a pluralidade de atividades e linguagens artísticas que o CCLR e os artistas locais oferecem para a comunidade no centro cultural. A Mostra, com acesso livre, será apresentada pela Rádio AutoKombi, que contará narrativas e anedotas locais, entrevistará personagens e dará o serviço dos artistas e do CCLR. Realizado em local central da região, a rua das Petúnias, é acessível por meio do transporte público e bastante conhecida dos moradores.

16. CCBDI

Abordagem: A participação do grupo “Circuito BDI” contou com diversas faixas etárias e foi se ampliando, somando experiências de usuários do Centro Cultural com jovens moradores do entorno. Houve participação da terceira idade com regularidade, agentes culturais do território também puderam colaborar. Por fim, foram encontros online de intensa troca entre perfis diversos, a gestora e a equipe do Centro Cultural.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): 20 pessoas

CCBDI - Ações elaboradas a partir da reunião de mobilização: 1. Ações Online: Tutoriais para Lives, Festival de Música (Composição, Música Autoral, Performance, Instrumentos), Gincana virtual - BDI, NDI, etc, Encontro de contadores: contação de histórias, destaque para música folclórica, Jardim literário. 2. Ações de Baixa Aglomeração: Meu bairro, meu centro cultural! (gravação no Centro Cultural e repost na plataforma); Itinerâncias, intervenções e performances: arte no cotidiano das pessoas. Locais com pequenas aglomerações e fluxo de pessoas; 3. Ações Presenciais: Tecnologia, Música e Dança no CCBDI;

17. CRCP

Abordagem: O Circuito visitou o CRCP – Lagoa do Nado no dia 4 de março de 2020, no entanto, em função da pandemia, o grupo de Whatsapp não foi formado, o que não permitiu levar a curso a mobilização.

Nº de participantes do grupo de WhatsApp (até 30/JUN): -

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - MOBILIZAÇÃO

PERÍODO	PREVISTO	REALIZADO
MARÇO	Oficina de Cartografia Cultural Apresentação do Circuito e Iniciativas Locais Articulação dos grupos	Oficina de Cartografia Cultural Apresentação do Circuito e Iniciativas Locais Articulação dos grupos – até 17 de março. Após esta data, todas as atividades foram SUSPENSAS em função da pandemia: Suspensão das Atividades Mudança no Planejamento Adaptação das Atividades e Rearticulação com a FMC, Gestores e Grupos
ABRIL	Oficina de Cartografia Cultural Articulação dos grupos Encaminhamento e Entrega de propostas	Rearticulação dos grupos Adaptação do Cronograma de Planejamento Ampliação dos Objetivos Reuniões Online

MAIO	Oficina de Cartografia Cultural Validação das propostas Mapeamento Local	Reuniões Online Fechamento da Fase de Reuniões Definição Ações Online_Territórios Culturais
JUNHO	Consolidação das informações recolhidas Acompanhamento da pré-produção	Definição Ações Online_Territórios Culturais Devolutiva para os grupos Mapeamento de participantes Acompanhamento da pré-produção

3.3 Comunicação integrada e dinâmica

As atividades do Circuito Municipal de Cultura, inicialmente programadas para ocorrer presencialmente, sofreram um revés ocasionado pela pandemia mundial do novo coronavírus, de acordo com o Decreto 17.298, de 17 de março de 2020, do município Belo Horizonte.

No mês de março, estavam programadas 21 atrações presenciais, mas diante do isolamento social anunciado pela Prefeitura e o consequente fechamento de todos os seus equipamentos culturais, 08 atrações foram adiadas temporariamente.

Redes Sociais:

O alcance das redes sociais foi bastante positivo e satisfatório, levando em consideração a suspensão temporária das atividades presenciais do Circuito Municipal de Cultura, devido a contenção da pandemia do novo coronavírus.

Março

O maior desempenho nas redes para as ações presenciais ocorreu em 07 de março, quando foram realizadas diversas ações, espalhadas pela cidade, relacionadas ao Dia Internacional da Mulher. O crescimento da página no Facebook se dá, principalmente, devido à divulgação de links das oficinas. O crescimento das curtidas é proporcional ao alcance pago, já que foram impulsionadas as publicações com as atividades relacionadas ao Dia Internacional da Mulher.

Abril

Em Abril de 2020 o Instagram do Circuito Municipal de Cultura continuou como a rede mais forte, porém sem grandes crescimentos. Os picos nos gráficos se referem às duas únicas publicações autorizadas que reforçaram a necessidade de isolamento social.

Maio

As atividades nos perfis do Circuito Municipal de Cultura foram retomadas no dia 14 de maio com a veiculação da campanha Amplie seu repertório. Desde então, a atividade na conta se intensificou bastante e o resultado é um crescimento de 1.049,60% em relação a abril. O pico de audiência foi no dia da transmissão ao vivo do Grupo Giramundo, no dia 23 de maio. A outra alta refere-se à transmissão da conversa entre Sérgio Pererê e Pai Ricardo.

A métrica relacionada ao YouTube chama a atenção para o crescimento do número de inscritos, impulsionado tanto pelas ações do Circuito em Casa, como também das lives realizadas pelo

Festival Internacional de Quadrinhos, o FIQ. O YouTube da FMC passou da casa dos 200 para 1,810 inscritos.

Junho

Após a alta registrada no mês de maio, em junho observa-se uma queda na performance dos conteúdos publicados pelo Instagram. Isso se deve à pouca variação do design e repetição de conteúdo, o que foi sanado na estratégia de julho. Assim, após o pico registrado na estreia do Circuito em Casa (em maio) o ritmo de crescimento de seguidores, alcance e impressões tiveram uma pequena queda.

Análise de desempenho

- Facebook



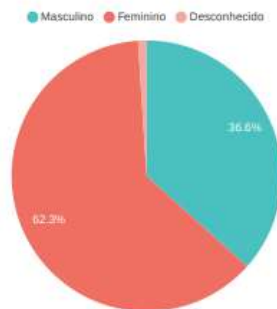
MEGAFONE DE ENGAJAMENTO

4.877 +55,22%
HISTÓRIAS CRIADAS

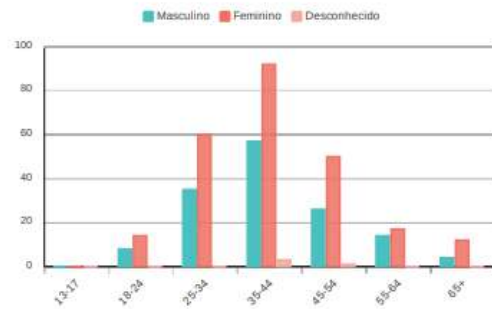
130.527 -8,53%
ALCANCE DA PÁGINA

155.123 +2,21%
IMPRESSIONES TOTAIS

GÊNERO DA AUDIÊNCIA



AUDIÊNCIA POR IDADE E GÊNERO



- Instagram



INSTAGRAM BUSINESS

@circuitomunicipaldecultura

2.982 +123,87%
NÚMERO DE SEGUIDORES

1.650
NOVOS SEGUIDORES

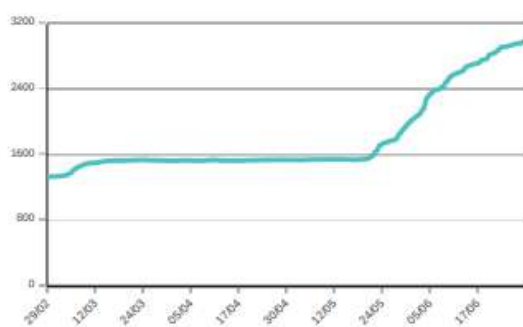
98.415 -7,43%
ALCANCE

165.653 +7,02%
IMPRESSÕES

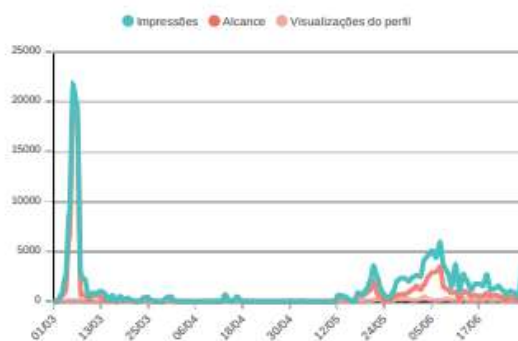
7.917 +89,72%
VISUALIZAÇÕES DO PERFIL

551 +172,77%
TOTAL DE CLIQUES DO PERFIL

CRESCIMENTO DE SEGUIDORES



IMPRESSÕES, ALCANCE E VISUALIZAÇÕES DO PERFIL



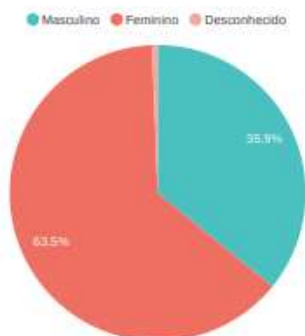
VISÃO GERAL DOS CLIQUES NO PERFIL

Tipo de clique	Contagem	CTR
Email	0	0%
Como chegar	0	0%
Telefone	0	0%
Mensagem	0	0%
Site na bio	551	0,07%
Total	551	0,07%

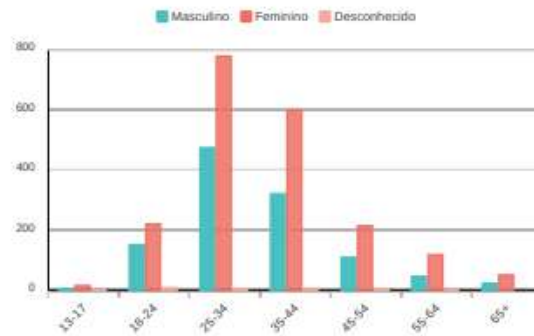
CIDADES COM MAIOR ALCANCE

Cidades	Alcance
Belo Horizonte, Minas Gerais	2141
São Paulo, São Paulo (estado)	146
Rio De Janeiro, Rio De Janeiro (est...)	82
Contagem, Minas Gerais	67
Salvador, Bahia	33
Recife, Pernambuco	33
Betim, Minas Gerais	27

AUDIÊNCIA POR GÊNERO



AUDIÊNCIA POR IDADE E GÊNERO



3.841
ENGAJAMENTO DAS
POSTAGENS

3.562
CURTIDAS DAS POSTAGENS

138
COMENTÁRIOS EM
POSTAGENS

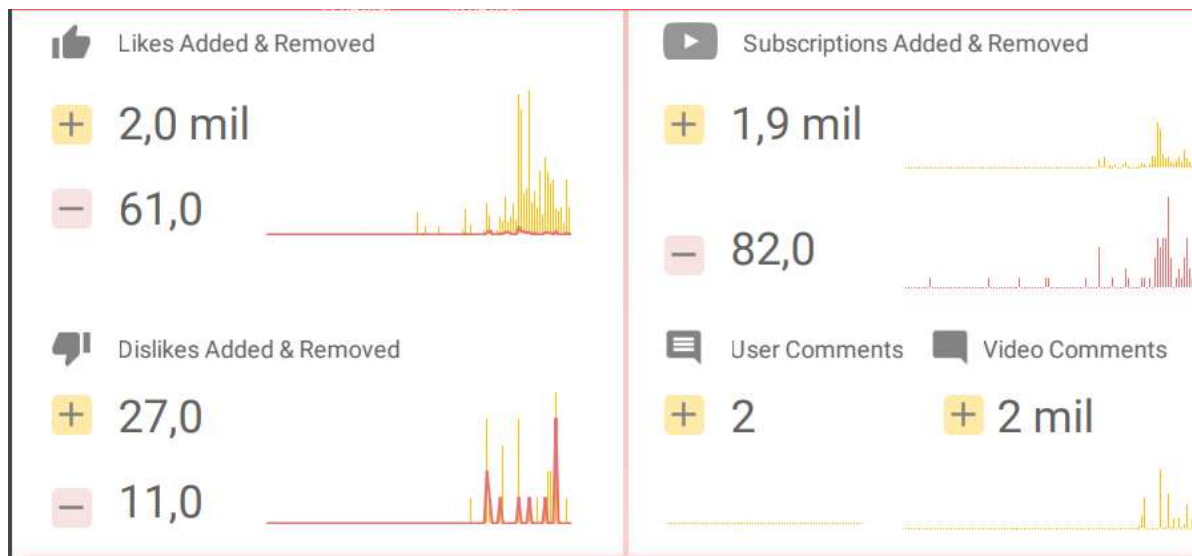
45.355
ALCANCE DAS POSTAGENS

51.764
IMPRESSÕES DO POST

141
POSTAGENS QUE FORAM
SALVAS

• Youtube





Por meio do gráfico, é possível perceber o crescimento a partir do dia 23 de maio, quando iniciaram as ações online do projeto. O pico se deu no início do mês de junho, na estreia do filme-ensaio do Grupo Galpão e se manteve em alta no mês, apesar de pequena oscilação.

Assessoria de Imprensa

Houve substituição do fornecedor responsável pela assessoria de imprensa do Circuito Municipal de Cultura. Dessa forma, a Empresa Damasco Comunicação Eireli ficou responsável pelo mês de março.

No período de 17 de março à final de abril, o projeto passou por reformulação no plano de trabalho, não havendo, portanto, demanda para a imprensa.

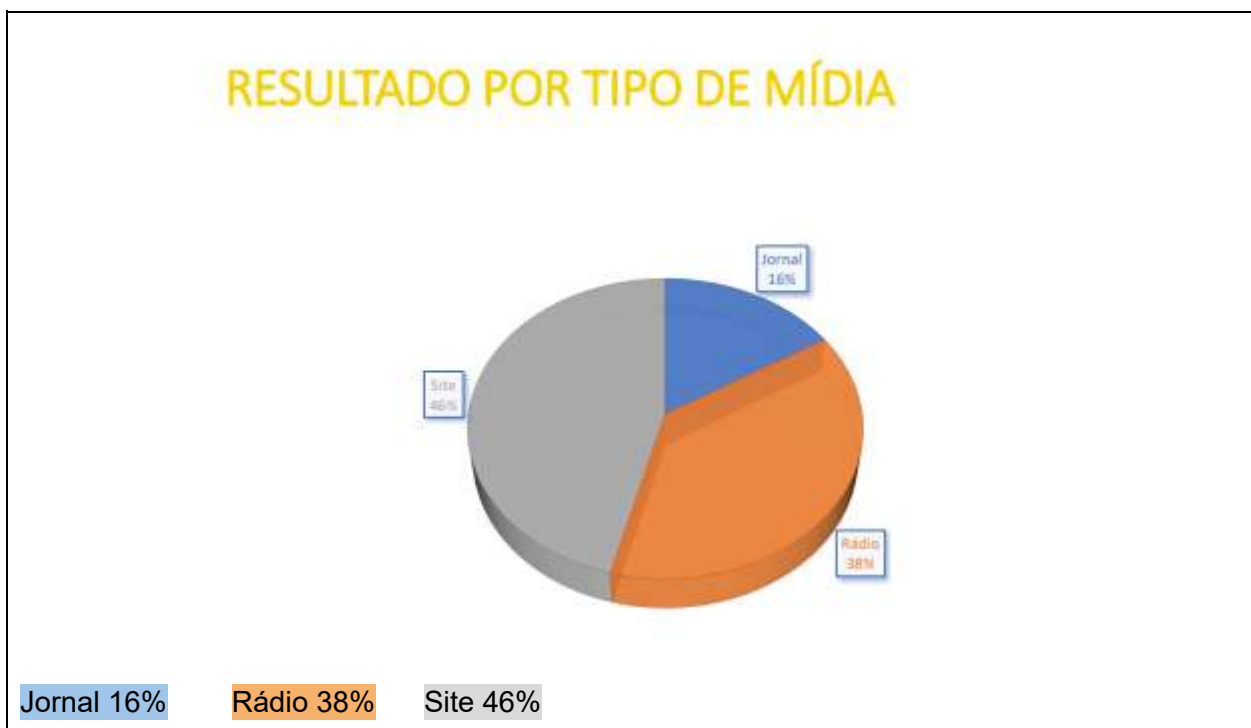
Em maio, inicia atuação da nova equipe contratada - Contra Regras Produção e Comunicação Ltda.

MARÇO - 2020:

No período, foi divulgada abertura a programação referente ao mês de março com ênfase no Dia Internacional da Mulher, para os jornais impressos, rádios, TVs e web de Belo Horizonte e Região Metropolitana. Devido ao contexto local da programação, não foram acionados os veículos do interior e da mídia nacional. Parte das entrevistas agendadas foram canceladas devido a indisponibilidade da fonte solicitada e/ou do início do isolamento social, diante da COVID-19.

Alcance de resultados

- 37 inserções
- R\$ 727.528,53 em mídia espontânea
- 100% positivas



MAIO E JUNHO -2020

A assessoria de imprensa a partir do mês de maio, fica sob a responsabilidade da equipe do Contra Regras.

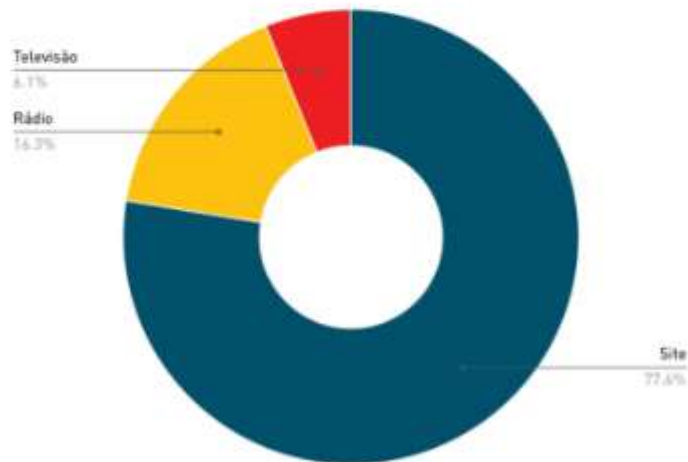
O Circuito em Casa teve presença notada junto aos veículos de imprensa de Belo Horizonte, no período, destacando-se como alternativa criativa para disseminar a produção de artistas e produtores das nove regionais da capital. Frente ao desafio de inserção em um ambiente de reformulação das coberturas jornalísticas, redução das editorias de cultura, cidades e comportamento, o Circuito em Casa, nesse período, enfrentou obstáculos para a qualificação de sua presença em conteúdos mais aprofundados, matérias de grande porte, entrevistas e outros registros com grande peso institucional. No entanto, o projeto manteve a perenidade de registros, tanto em veículos da chamada grande imprensa como da imprensa independente e comunitária, cumprindo com sua missão de dar vazão à divulgação de uma extensa programação diária, fortalecida e demarcada em meio às demais pautas e divulgação de iniciativas culturais similares no período da quarentena.

Alcance de resultados

- 49 inserções
- R\$ 240.591,15 em mídia espontânea
- 100% positivas

Distribuição por mídia

Volume de notícias classificadas por tipo de mídia.



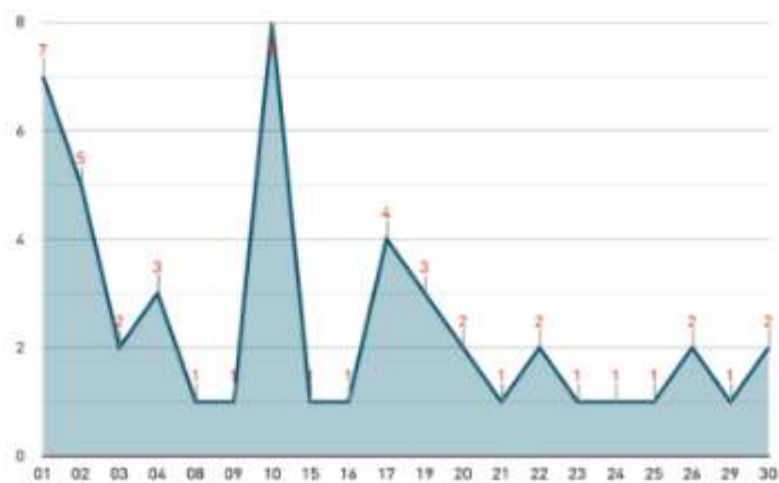
Site 77,6%

TV 6,1%

Rádio 16,3%

Notícias por data de publicação

Volume de notícias por data de publicação.



Site:

<http://portalbelohorizonte.com.br/circuitomunicipaldecultura>

O manuseio do site segue fluindo bem dentro das suas possibilidades. A programação é publicada em forma de release em "Notícias". A programação com bloco de atrações é publicado com fotos e descritivos e alguns destaques postados com vídeos selecionados do canal do youtube.

Material Produzido

Produto	Quantidade
Folder Programação	8.000
Certificados Oficinas	27

*folder impresso não pode ser totalmente distribuído em função do isolamento social ocasionado pela Pandemia da COVID-19.

3.4 Captação de recursos complementar

A captação complementar de recursos, segue em andamento:

Lei Estadual de Incentivo à Cultura**"Circulação Artística - Centro e Bordas de BH"**

Valor aprovado é de R\$ 398.717,24

CA: 2018.13604.0153

Lei Federal de incentivo à cultura**"Circuito de Orquestras e Bandas"**

Valor Aprovado: R\$ 995.798,76

Pronac: 201651

Os projetos de Leis de Incentivo foram cadastrados em alguns portais de captação, conforme descrito a seguir:

- **Vale S.A** - inscrição realizada na plataforma de captação da empresa - **Status:** Aguardando parecer da Vale.
- **Casa & Tintas** - proposta de patrocínio enviada . Solicitação de produtos para realização do Janelas Urbanas. - **Colorgin-** proposta de patrocínio enviada . Solicitação de produtos para realização do Janelas Urbanas. **Status:** Reavaliando a nova proposta de acordo com a alteração do formato do Circuito devido ao isolamento social
- **Cemig-** Inicialmente a proposta de captação seria apresentada pelo Circ. Porém, foi definido que a melhor estratégia seria através da FMC - **Status:** aguardando retorno da FMC

- **Ambev** - a empresa mostrou interesse em patrocinar o Circuito Municipal de Cultura. O CIRC encaminhou o projeto de captação a Fundação Municipal de Cultura em 16 de junho de 2020 - **Status**: aguardando retorno da FMC

Foram listados outros editais de possíveis empresas patrocinadoras para inserção do projeto do Circuito Municipal de Cultura e encaminhados para aprovação da FMC. Estamos aguardando aprovação da FMC para finalizar as inscrições nesses editais.

Vale ressaltar que devido a alteração no escopo do Plano de trabalho por causa da Pandemia da COVID-19, toda a estratégia de captação está sendo reformulada. Faz-se necessário modificar a abordagem, plano de mídia e visibilidade da marca para nova tentativa de captação. Um ponto importante que necessita atenção em relação aos projetos de incentivo fiscal é que foram aprovados para execução presencial. Dessa forma, a abordagem precisa ser cuidadosa e em consonância com as instruções normativas de cada instância de lei de incentivo para que a readequação em suas secretarias sejam aprovadas.

O CIRC trabalha em parceria com alguns captadores de recursos, e todos afirmam que a captação para 2020 está muito fragilizada com o cancelamento dos eventos presenciais e que as empresas estão buscando projetos para o ano de 2021.

3.5 Pesquisa, monitoramento e avaliação

Foram aplicados, nesse período, questionários semiestruturado para as oficinas realizadas nos meses de fevereiro e março. As pesquisas, de metodologia quantitativa, analisam o impacto socioeconômico das oficinas e satisfação do público. O objetivo do levantamento é verificar os impactos das oficinas na sociedade local, atendendo os objetivos das ações formativas.

Oficinas realizadas e avaliadas:

- Criando um Teaser: soluções para editar vídeos de divulgação no celular (Cine Sem Churumelas);
- Produção na Prática (Agentz Produções Culturais);
- Aulão de dança com Ohana Lefundes
- Oficina Profissionalizante de Adereços de Carnaval (Pepa Mattos)
- Residência Artística Centralidade Periféricas (Ricardo Aleixo)

Principais Resultados:

- As oficinas do Circuito Municipal de Cultura apresentam boa avaliação dos participantes, respondentes do levantamento nos meses de fevereiro e março de 2020.
- O público reconhece a importância e o impacto / apoio das oficinas em sua vida profissional, especialmente por oferecer mais conhecimento técnico, aperfeiçoamento na execução, e ainda ampliar sua rede de contatos (com outros profissionais).
- As expectativas e motivações para a participação da maioria dos pesquisados vão ao encontro com o resultado final das oficinas, o que confirma o quanto é reconhecidamente proveitosa (81%).

- Entretanto, é importante que o Circuito Municipal de Cultura observe um aspecto em suas oficinas – o tempo / carga horária das oficinas e adequação do conteúdo/cronograma.
- Os participantes destacam sua gratidão, satisfação e expectativa de novas oficinas/oportunidade de aprendizagem e crescimento.
- 75% dos respondentes acreditam que as oficinas colaboram para o crescimento profissional, em seu dia-a-dia.
- Oficinas com profissionais reconhecidos pelo público-alvo são de grande importância, para maior adesão dos mesmos.

O relatório detalhado foi enviado a gestora do Termo de Colaboração em 30 de abril de 2020.

Nota: Conforme ao Decreto Municipal nº 17.297/2020 referente à Pandemia do novo Coronavírus COVID-19 e isolamento social, as oficinas do mês de Abril foram canceladas. Portanto, não há expectativa de aplicação de novos questionários para as ações do Circuito em Casa.

4 - Análise de Resultados

4.1. Resumo das Atividades Realizadas

Período de 01/03/2020 a 30/06/2020

Nº	Atração	Data	Local	Regional	Público
1	Residência Artística Centralidades Periféricas - Ricardo Aleixo	02 a 06/03 e 11 a 14/03	Centro de Referência da Juventude	Zona Cultural Praça da Estação	22
2	Espetáculo Luta + Bate Papo com Julia Branco (Lugar de Mulher)	07/03	Teatro Raul Belém Machado	Pampulha	151
3	Encontro Cultural Taquaril	08/03	Praça Ernesto Che Guevara	L4	60
4	Exposição Fotográfica 8M	08/03 - 31/03	Teatro Francisco Nunes	Centro Sul	175
5	Mesa de Thereza	8/3	Teatro Francisco Nunes	Centro Sul	40
6	Lançamento do Livro Café de Dona Jacira	8/3	Teatro Francisco Nunes	N/A	55
7	Fenda	8/3	Teatro Francisco Nunes	Centro Sul	175
8	Oficina de Produção de Texto - Assim nasce um jornalista	9/03 e 11/03	Centro Cultural Alto Vera Cruz	L4	9
9	Coletivo negras Autoras + Bate Papo com DJ Sandri e Elisa de Sena (Lugar de Mulher)	9/3	Centro Cultural Vila Santa Rita	Barreiro	45
10	Residência Artística com Lindiwe Matshikiza	12 a 15/03	Teatro Marília	Centro Sul	5

Circuito em Casa					
Nº	Atração	Data	Plataforma	Regional do Artista	Público
11	Live Giramundo	23/05	multiplataforma	Leste	870
12	Live Pé de Moleque	24/05	multiplataforma	Nordeste	698
13	Curtas PareSiga e Poder	25/05	Youtube	Nordeste	113
14	Curta Estado Itinerante	25/05	Youtube	Leste	42
15	Pílula 1 Giramundo	28/05	multiplataforma	Leste	314
16	Live Tecnologias Tradicionais para uma Vida em Quarentena	28/05	multiplataforma	Noroeste	764
17	Live Os olhos Moles de Pagu	29/05	multiplataforma	Pampulha	573
18	Live Julia Tizumba	30/05	multiplataforma	Metropolitana	806
19	Live Roberta + Fióti	31/05	multiplataforma	N/A	1147
20	Filme A Rainha Nzinga	01/06	Youtube	Leste e Noroeste	365
21	Saberes do Sagrado	01/06	Youtube	Leste e Noroeste	146
22	Cine Cipó (2 primeiros curtas)	03/06	Youtube	Norte	446
23	Live dos curtas PareSiga, Poder e Estado Itinerante	03/06	multiplataforma	Nordeste	351
24	Pílula 2 Giramundo	04/06	multiplataforma	Leste	344
25	Galpão "Éramos em Bando"	04 a 07 e 11 a 14/06	Youtube	Leste	3632
26	Tutorial para live 1	05/06	multiplataforma	Centro Sul	708
27	Aniversário da Comadre	06/06	multiplataforma	Oeste	613
28	Vó Maria Vai ao Rio	07/06	multiplataforma	Pampulha	1033
29	Live Cine Cipó	08/06	multiplataforma	Norte	132

30	Tutorial para live 2	09/06	multiplataforma	Centro Sul e Norte	279
31	Be Hoppers	09/06	multiplataforma	Leste	482
32	Cine Cipó (2 últimos curtas)	10/06	Youtube	Norte	149
33	Afrofuturismo	10/06	multiplataforma	Metropolitana	479
34	Pilula 3 - Giramundo	11/06	multiplataforma	Leste	233
35	Exposição A Cara da Pista	12/06	youtube e instagram	Barreiro	361
36	Teatralidades para Infância	13/06	zoom	Pampulha	20
37	Live "Internacionalização da Música Brasileira"	14/06	multiplataforma	N/A	450
38	Live Grupo Galpão	14/06	multiplataforma	Leste	670
39	Tutorial para live 3	16/06	multiplataforma	Centro Sul	363
40	dancehall	16/06	multiplataforma	Metropolitana	463
41	Filmes de Rua (2 curtas)	17/06	youtube	Centro Sul	128
42	Pilula 4 - Giramundo	18/06	multiplataforma	leste	216
43	Sarau da Brisa	18/06	multiplataforma	Oeste	269
44	Circo de Família	20/06	multiplataforma	Noroeste	745
45	Marcos Catarina	21/06	multiplataforma	Barreiro	190
46	Live Filmes de Rua	22/06	multiplataforma	Centro Sul	339
47	Danças Negras Ep. I	23/06	multiplataforma	Leste	596
48	Mestre Conga	24/06	youtube	Norte	76
49	Arte para Educadores	25/06	multiplataforma	Centro Sul	129
50	Pilula 5 - Giramundo	25/06	multiplataforma	Leste	255
51	Super Pamp	27/06	multiplataforma	Noroeste	311
52	Almanaques do Samba	29/06	youtube	Pampulha	76
53	Danças Negras Ep. II	30/06	multiplataforma	N/A	763
Público Alcançado no Quadrimestre					21.876

5 - Análise Quantitativa do Circuito Municipal de Cultura

5.1 - Quadro de Metas - Global

Atualização do Controle de metas das ações previstas e realizadas, incluindo 1º e 2º quadrimestre do Circuito Municipal de Cultura, incluindo ações presenciais e online.

Meta	Indicador	Previsto	Nov 19 - Fev 20	Mar - Jun 20	Total
Evento de Destaque	Lançamento do Circuito	01	01	0	01
Ações Formativas	Ações selecionadas através do Grupo Curatorial paritário	24	03	09	12
Headliner	Convidado de renome nacional	01	03	04	07
Programação Estadual	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	12	01	00	01
Programação Nacional	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	24	08	01	09
Programação Local (Contrapartidas)	Selecionadas em Contrapartidas da Lei Municipal de Incentivo a Cultura e/ou Descentra	60	01	14	15
Programação Local	Selecionadas através de cadastro de propostas e Grupo curatorial Paritário	30	09	28	37
Programação Internacional	01 apresentação de artista de renome acompanhada de 01 ação formativa	01	00	02	02
Edital Chamamento	Selecionadas através do novo Chamamento "Circuito em Casa"	30	00	03	03

5.2 RELAÇÃO DE ATIVIDADES REALIZADAS POR META

Período de Novembro de 2019 à Junho de 2020

A seguir a atualização de todas as atrações realizadas no período de novembro de 2019 a junho de 2020, incluindo ações presenciais e online.

META	CONTAGEM
Evento de Destaque	1) Evento de Lançamento realizado no 1º quadrimestre
Ações Formativas	1) Oficina Produzindo um Teaser 2) Aulão Ohana Lefundes* 3) Oficina de Adereços Carnavalescos 4) Residência Artística Centralidades Perifeéricas 5) Oficina de Produção de Texto 6) Live Roberta Martineli e Fióti* - Mercado da música no contexto atual 7) Tutorial para Lives 1 8) Tutorial para Lives 2 9) Tutorial para Lives 3 10) Teatralidades para Infâncias Confinadas 11) Dancehall 12) Afrofuturismo (Diálogos MIS)
Headliner	1) Rincon Sapiência* 2) Jorge Ben * 3) Ohana Lefundes* 4) Teuda Bara* 5) Giramundo* 6) Live Roberta Martineli e Fióti* 7) Galpão*
Programação Estadual	1) Orquestra Ouro Preto
Programação Nacional	1) VJ Suave (Suaveciclo) 2) Rincon Sapiência* 3) VJ Suave (Realidade Virtual) 4) Velha Guarda de Vila Isabel 5) Luna Bastos Janela Urbana 6) Pia Fraus 7) VJ Suave (Mapping) 8) Jorge Ben* 9) Dona Jacira

Programação Local (contrapartidas)	1) Oficina de Produção Cultural 2) Lugar de Mulher 3) Negras Autoras 4) Imagem dos Povos (curtas PareSiga e Poder) 5) Pé de Moleque 6) Os Olhos Moles de Pagu 7) Júlia Tizumba (pocket show) 8) Cine Cipó 9) Aniversário da Comadre 10) Vó Maria Vai ao Rio 11) A Cara da Pista 12) Mestre Conga 13) Arte para Educadores (Marcelo Xavier) 14) Super Pamp 15) Almanaque do Samba
Programação Local	1)DJ Pat Manoese 2)Tamara Franklin 3)Banquete Público 4)Cia Maria Cutia (Auto da Compadecida) 5) Sarau Preta Poeta + Confronto Urbano + Coletivoz 6)DJ Black Josie 7)Bloco Show 8)Junta Junta 9)Babadan Banda de Rua 10)Peça Teatral “Luta”- Teuda Bara* 11)Exposição 8M 12)Mesa de Thereza 13)Fenda 14)Roda de Capoeira Arte Nossa (Mulheres) 15)Grupo Insanos de Dança 16)Grafite no Coreto 17)Estado Itinerante 18)Giramundo* Live 19)Giramundo* Pilula 1 20)Giramundo* Pílula 2 21)Giramundo* Pílula 3 22)Giramundo* Pílula 4 23)Giramundo* Pílula 5 24) Giramundo* Pílula 6 25)Tecnologias Tradicionais para uma Vida em Quarentena 26)Filme “A Rainha Nzinga” 27)Websérie “Saberes do Sagrado” 28)Live Grupo Galpão* 29) Éramos em Bando - Grupo Galpão* 30) Be Hoppers 31) Curtas Filmes de Rua 32) Live Filmes de Rua e Cine Leblon

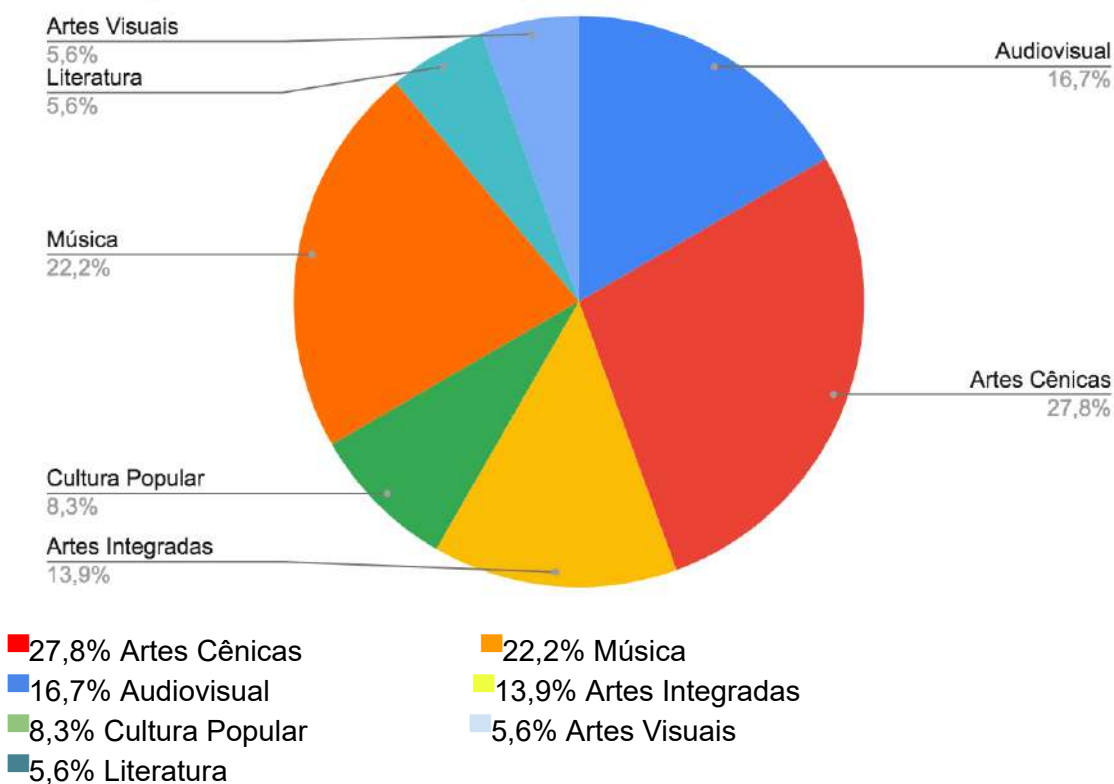
	33) Danças Negras – Evandro Passo 34) Sarau da Brisa* 35) Circo de Família* 36) Marcos Catarina* 37) Terça da Dança – Rui Moreira
Programação Internacional	1) Lindiwe Matshikiza 2) Daniel Haaksman
Editais de Chamamento	1) Sarau da Brisa* 2) Circo de Família* 3) Marcos Catarina*

*Ações que se repetem por cumprirem mais de uma meta.

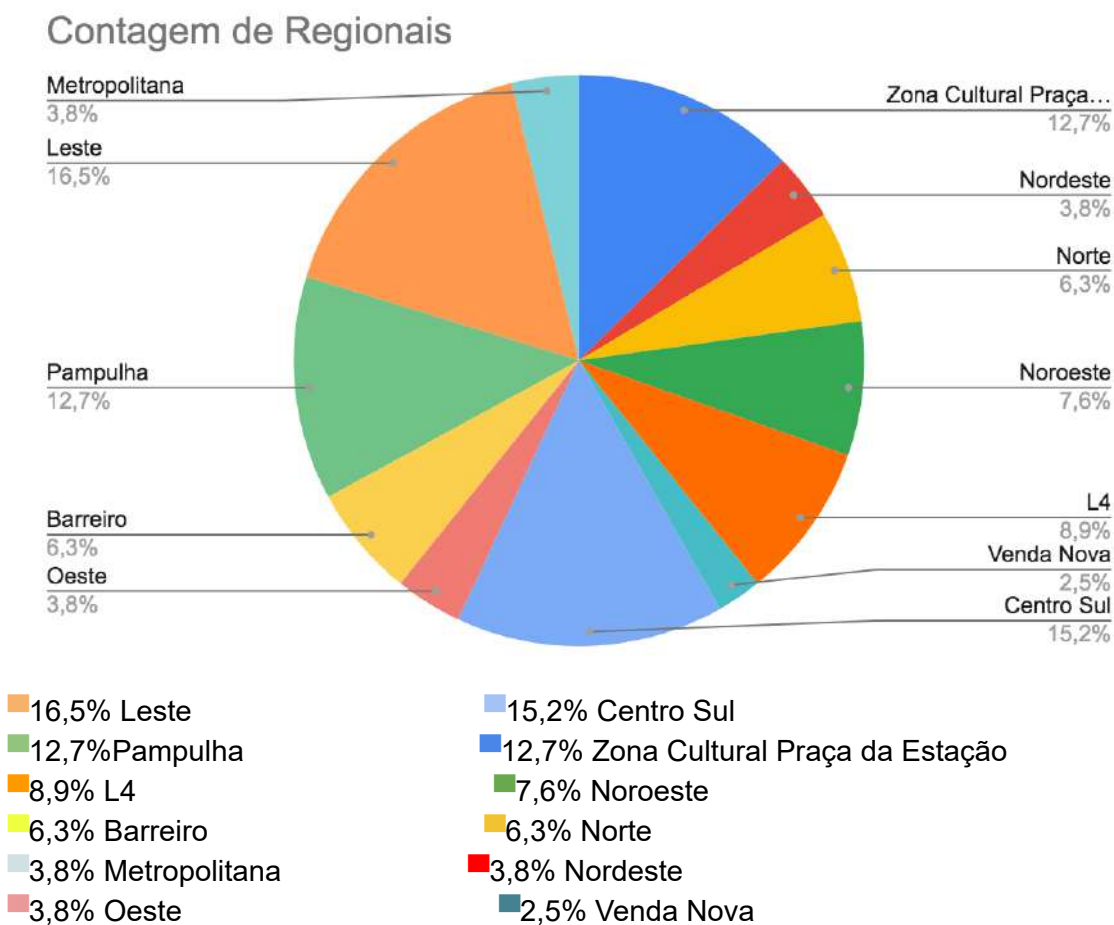
5.2 - Gráficos Representativos

A) Representação de todas as ações realizadas no período de 01/03/2020 a 30/06/2020 quanto às Áreas Contempladas -

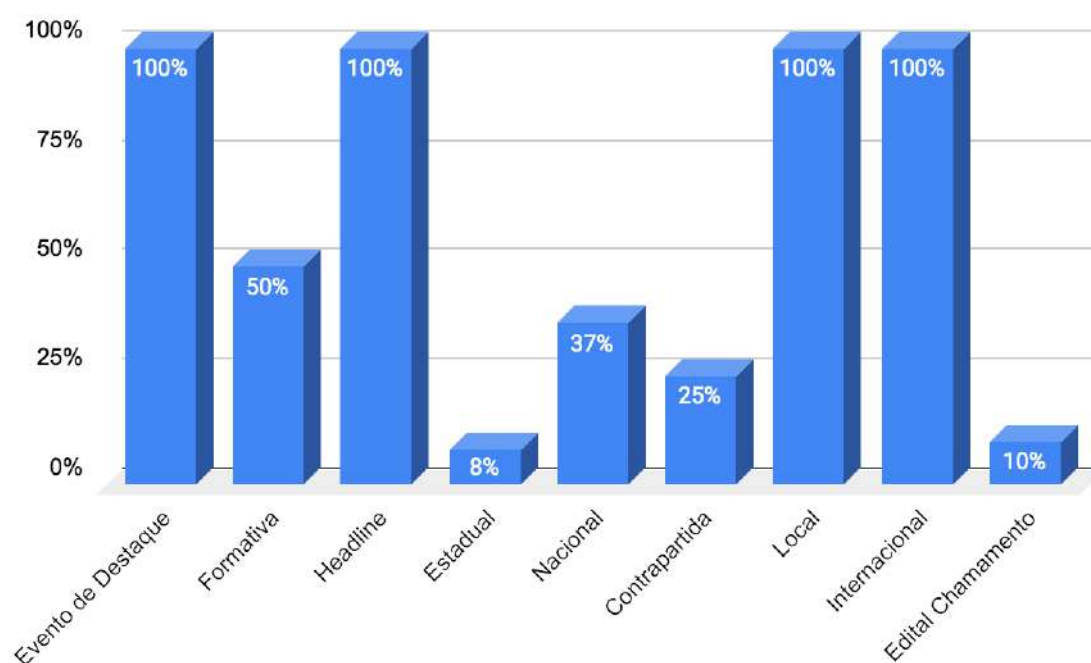
Contagem de áreas contempladas



B) Representação de todas as ações realizadas no período de 01/03/2020 a 30/06/2020 quanto às Regionais Contempladas -



C) Representação do percentual de metas atingidas considerando todas as ações realizadas nos dois primeiros quadrimestres -



6. Considerações Finais

Nos últimos quatro meses de realização do Circuito Municipal de Cultura houve muitos avanços em relação a pontos vulneráveis relatados no relatório do primeiro quadrimestre (novembro de 2019 a fevereiro de 2020), pontuados a seguir :

No intuito de ajustar os fluxos internos para aprovação das peças de comunicação e assessoria de imprensa, fizemos uma alteração na equipe do CIRC,

Solicitação para substituição do coordenador de comunicação - Esse profissional é disponibilizado pela Agentz Produções Culturais, empresa responsável pelo plano estratégico do Projeto. Foi solicitado a substituição do profissional e foi de pronto atendimento a alteração do profissional;

Substituição da Empresa responsável pela assessoria de imprensa, optando por uma assessoria mais engajada e com o perfil mais próximo da proposta das várias abordagens do Circuito Municipal de Cultura;

Contratação de 01 designer: Até então, o projeto contava com apenas uma estagiária para a adaptação das peças gráficas do Circuito Municipal de Cultura. Apesar da necessidade já identificada, essa contratação se fez urgente após o início do Circuito em casa, uma vez que a quantidade de peças demandadas é consideravelmente maior do que a produção de ações presenciais. Dessa forma, a equipe soma com o designer profissional e a estagiária.

Contratação de 01 editor de conteúdo e 01 produtor para comunicação - após o início da execução da programação online, a quantidade de ações aumentou consideravelmente numa proporção de 1:4. Para conseguir atender a essa demanda, novos profissionais foram contratados garantindo a agilidade necessária, conferência de postagens, controle de prazos, inserção da programação nas diversas plataformas, etc.

Com essas alterações na equipe, podemos afirmar que os acertos de prazos e fluxos estão consideravelmente mais fluídos.. Apesar da melhoria, a morosidade na validação da programação, confirmação das agendas dos selecionados e materiais para produção de release e peças digitais continua extremamente justo, o que impacta diretamente sobre as equipes da comunicação e, por vezes, gera atrasos nas aprovações. A divulgação não fica comprometida, mas é necessário ainda, pequenos ajustes para evitar possíveis erros, diante da extensa programação do Circuito em Casa.

Já com relação às redes sociais e o canal do YouTube estão fluindo da melhor forma, aperfeiçoando e adequando a medida que as ações vão sendo programadas. Pequenos ajustes de técnica ainda estão sendo estudadas para melhorar ainda mais a qualidade das entregas do Circuito ao público belorizontino.

Circuito Em Casa

Com relação ao Circuito em Casa - a oportunidade em dar continuidade à programação do Circuito Municipal de Cultura através do novo formato “Circuito em Casa” através da abertura do cadastramento de propostas direcionado a cadeia produtiva da cultura de Belo Horizonte e Região Metropolitana, está sendo bastante positiva. Diante das possibilidades da atual pandemia, é extremamente necessário o fomento a produção cultural da cidade, bem como

contribuir e reforçar o isolamento social nesse momento tão delicado. O “Circuito em Casa” representa uma ação referencial que conduz a interlocução do município com seus artistas, produtores e com a sociedade civil, em meio a essa travessia.

Período Eleitoral

Diante de tantos esforços e impactos positivos já alcançados e demonstrados nesse documento, aguardamos e somamos esforços para que o projeto prossiga durante o período de vedação eleitoral. O CIRC acredita no potencial da cultura para contribuir na construção de soluções frente à maior crise de saúde em quase cem anos. A utilização das redes e mídias sociais no âmbito do Circuito Municipal de Cultura servem tão somente para veicular virtualmente as atrações que não podem ocorrer nos moldes inicialmente propostos, justamente em decorrência da pandemia instalada, que impõe o isolamento e a ausência de aglomerações. Não há nessa medida qualquer conotação eleitoral ou de promoção de quaisquer candidatos. A propósito, o CIRC desde já se compromete a observar e cumprir todas as instruções do TRE durante esse período, aplicando-as e adaptando-as caso a caso para que o Circuito em Casa prossiga com suas atrações.

Reforçamos que todas as definições, construções e adaptações referentes ao Circuito Municipal de Cultura, bem como estratégias e conceitos são amplamente discutidos entre a OSC e o DPAR que tem se sido bastante solícito e parceiro, o que permite melhorias e avanços na execução e solidificação do projeto, tão essencial a cidade de Belo Horizonte.

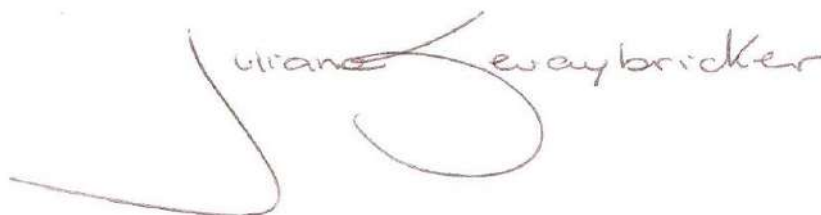
Avaliamos como positivo o saldo dos 8 meses do Circuito Municipal de Cultura que realizou programações de qualidade, se reinventou adaptando-se ao novo momento e vem a cada dia ampliando o seu público. Aliado à escuta e às demandas das regionais, o Circuito vem ganhando credibilidade junto às comunidades, mesmo durante esse período de isolamento social.

Declaração

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas neste Relatório de execução do objeto.

Acrescento que todas as fontes de comprovação das metas estão organizadas e arquivadas junto ao **CIRC - Centro de Intercâmbio e Referência Cultural** e podem ser consultadas a qualquer momento pela Fundação Municipal de Cultura ou representantes de órgãos de controle da Controladoria geral do Município de Belo Horizonte.

Belo Horizonte, 20 de julho de 2020

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Juliana Sevaybricker'. The signature is stylized with a large, sweeping initial 'J' and a long horizontal stroke extending to the right.

CIRC - Centro de Intercâmbio e Referência Cultural
Diretora Presidente - Juliana Sevaybricker Miranda Moreira