

# CIRCUITO

## MUNICIPAL DE CULTURA

### BELO HORIZONTE

#### **Relatório de Execução do Objeto** **Período 01/07/2020 a 31/10/2020**

Realização:



CULTURA



**PREFEITURA**  
**BELO HORIZONTE**

## **1. Introdução**

Este relatório tem o objetivo de demonstrar o cumprimento do objeto da parceria e o alcance das metas e resultados previstos no Termo de Colaboração 01.201931030089, relativo ao período de 01 de julho de 2020 a 31 de outubro de 2020.

Em atendimento a Lei 13.019/2014, será apresentado nesse relatório as ações executadas no período avaliatório bem como a demonstração do alcance de metas, documentos de comprovação de execução, registros fotográficos, clipping, justificativas, público alcançado, impactos sociais e econômicos e informações relevantes que permitam o gestor da parceria avaliar o controle de resultados propostos pela parceria.

## 2 - Comparativo entre as metas previstas e realizadas

**Comparativo considerando apenas ações do terceiro quadrimestre (objeto deste relatório):**

Meta	Indicador	Previsto	Realizado
Ações Formativas	Ações selecionadas através do Grupo Curatorial Paritário	24	12
Headliner	Convidado de renome nacional	01	00
Programação Estadual	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	12	03
Programação Nacional	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	24	00
Programação Local (Contrapartidas)	Selecionadas em Contrapartidas da Lei Municipal de Incentivo a Cultura e/ou Descentra	60	12
Programação Local	Selecionadas através de cadastro de propostas e Grupo Curatorial Paritário	30	69
Programação Internacional	01 apresentação de artista de renome acompanhada de 01 ação formativa	01	00
Edital Chamamento	Selecionadas através do novo Chamamento "Circuito em Casa"	30	38

## 2.1 - Detalhamento dos Resultados alcançados

### JULHO DE 2020

Neste mês, houve a continuidade das atividades do Circuito em Casa:

#### 01/07 -Quarta-Feira

- **Plataformas: Youtube**

**12h - Circuito Cine Clube: Filme Curta metragem "O Bastão e o Rosário: entre tradições e ressignificações"**

**20h - Circuito Cine Clube: Bate Papo com diretora, produtora e ator do curta**



Curta "O Bastão e o Rosário: entre tradições e ressignificações" (Audiovisual - Cinema - Atração Local - Belo Horizonte)

Escuta-se ao longe o som dos tambores, das gungas e dos patangomes. É a Irmandade de Moçambique Nossa Senhora do Rosário, do bairro Alto dos Pinheiros, que chega para mais uma Festa de Reinado. Em meio aos cânticos entoados pelo Capitão Paulo, respondidos por toda a guarda e em meio aos apitos de comando do Paulo Ensaíador, e os movimentos dos dançarinos do Grupo Folclórico Aruanda, conhecemos a história deste personagem real e sua lida com o Bastão e o Rosário.





**Público:** 283 visualizações sendo 85 no bate papo e o restante no curta

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	O Bastão e o Rosário	01
Chamamento	O Bastão e o Rosário	01

#### Registro Fotográfico

 <p>O Bastão e o Rosário: entre tradições e ressignificações (com AUDIODESCRIÇÃO)</p>	 <p>Bate- Papo "O Bastão e o Rosário: entre tradições e ressignificações" (com Libras)</p>
Print do Filme e do bate papo (Youtube)	

## Templates/Peças de Divulgação:

 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>VÍDEO</b></p> <p><b>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</b></p> <p><b>EM CASA</b></p> <p><b>Cultura Popular</b></p> <p>Bate-papo sobre "O Bastão e o Rosário: entre tradições e ressignificações"</p> <p>1/7, quarta-feira, 20h</p> <p>Realização: CIRC, FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>VÍDEO</b></p> <p><b>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</b></p> <p><b>EM CASA</b></p> <p><b>Cultura Popular</b></p> <p>Bate-papo sobre "O Bastão e o Rosário: entre tradições e ressignificações"</p> <p>1/7, quarta-feira, 20h</p> <p>Realização: CIRC, FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
Feed - Bate Papo	Story - Bate papo
 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>VÍDEO</b></p> <p><b>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</b></p> <p><b>EM CASA</b></p> <p><b>Cultura Popular</b></p> <p>"O Bastão e o Rosário: entre tradições e ressignificações"</p> <p>Direção: Ana Luisa Cosse (MG)</p> <p>1/7, quarta-feira, 12h</p> <p>Realização: CIRC, FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>VÍDEO</b></p> <p><b>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</b></p> <p><b>EM CASA</b></p> <p><b>Cultura Popular</b></p> <p>"O Bastão e o Rosário: entre tradições e ressignificações"</p> <p>Direção: Ana Luisa Cosse (MG)</p> <p>1/7, quarta-feira, 12h</p> <p>Realização: CIRC, FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
Feed - Filme	Story - Filme

## Desafio Slam - Territórios Culturais

"Territórios Culturais" é um projeto do Circuito Municipal de Cultura que visa ampliar a atuação do Circuito Municipal de Cultura nas nove regionais de Belo Horizonte. As ações foram criadas a partir da escuta realizada nos grupos de mobilização desses territórios e promovem a valorização dos artistas locais nas mais variadas linguagens contemporâneas e tradicionais, além de estimular o diálogo geracional reconhecendo, interagindo e integrando culturas territoriais. Algumas ações destes territórios serão apresentadas na programação do Circuito em Casa

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### **22h - Desafio Slam (1) - Territórios Culturais**

Desafio Slam - Territórios Culturais com Koquin CCT, Douglas Din e EdyX (Literatura - Slam - Atração Local - Belo Horizonte)

Na primeira delas, poetisas, poetas e MC's, experientes e principiantes de diferentes territórios culturais, participam de desafios temáticos de Slam por meio da interação virtual, onde o artista da vez grava um poema e lança o tema para o próximo artista. O primeiro vídeo do desafio de Slam conta com a participação de Douglas Din, um dos grandes MC's da atualidade (Território Vila Fátima), EdyX MC que é articulador cultural e ativista do movimento Hip-hop (Território Usina da Cultura) e Koquin CCT, poeta, produtor e beatmaker (Território São Bernardo).

**Douglas Din** é MC mineiro e seu caminho se confunde com a história do "Duelo de MCs", projeto que ocupa o centro de Belo Horizonte desde 2007. Já lançou os álbuns Causa Mor (2014), Ensurdecedor (2015) e #CmJ (2019), este último em parceria com o estúdio 8 Portas Produções.

**Edivani Alicio**, conhecido como EdyX MC, além de compositor autoral, articulador cultural, ativista do movimento hip-hop e fundador do Projeto Preto Livre, atua em causas a favor da população negra.

**Koquin CCT** já se apresentou em diversos eventos de BH e região metropolitana e está trabalhando no lançamento do seu primeiro álbum "Entidade".

Público: 2641

<b>Meta</b>	<b>Atração</b>	<b>Realizado</b>
Atração Local	Douglas Din	01
Atração Local	EdyX MC	01
Atração Local	Koquin CCT	01

### **Registro Fotográfico**

Douglas Din	Koquin Cct	EdyX

### Templates/Peças de Divulgação:

Feed	Story

### 02/07 -Quinta-Feira

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

19h - Pílula 6 - Giramundo - Alice no País das Maravilhas

Vídeo - Homenagem aos 50 anos do Grupo Giramundo (BH) – Teatro de Bonecos (Artes Cênicas - Teatro - Atração Local - Belo Horizonte)


Criado em 1970, em Belo Horizonte, o Giramundo é referência nacional e internacional na

construção de bonecos e espetáculos, aliados ao interesse pela cultura brasileira. O grupo já montou 36 espetáculos e já produziu mais de 1.500 bonecos, atuando também como um “museu-teatro-escola”, com estúdio de animação e a criação de produtos como livros, vídeos e brinquedos. Nesta apresentação do Circuito em Casa, o Giramundo apresentou uma pílula com o “Coelho”, personagem do espetáculo “Alice no País das Maravilhas”, montagem de 2013, com trilha sonora de Jhon Ulhoa e voz de Alice interpretada por Fernanda Takai.

Público: 252

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Giramundo	01

### Registro Fotográfico




Alice no País das Maravilhas | Grupo Giramundo (legendado)

21 views • Jul 2, 2020

1 0 SHARE SAVE

Print tela Youtube

### Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story



- **Plataformas: Youtube e Facebook**

**20h - Quatroloscinco em Leitura**

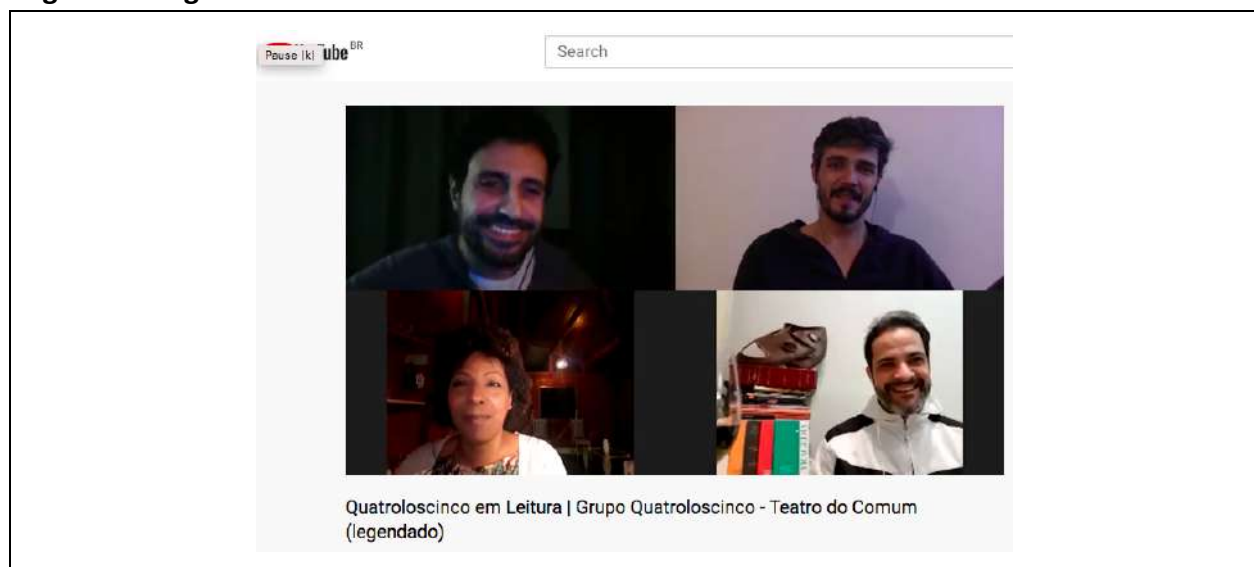
Vídeo - Quatroloscinco em Leitura - Grupo Quatroloscinco - Teatro do Comum (Artes Cênicas - Teatro - Atração Local - Belo Horizonte)

Percorrendo sua dramaturgia autoral (É só uma formalidade, Outro Lado, Get Out! Humor, Ignorância, Fauna e Tragédia), os atores do Quatroloscinco fazem uma releitura audiovisual de trechos dos espetáculos, propondo novos olhares a partir da situação do isolamento e da impossibilidade do encontro presencial.

Público: 4485

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Quatroloscinco	01
Chamamento	Quatroloscinco	01

**Registro Fotográfico**



**Templates/Peças de Divulgação:**

 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>VÍDEO</b></p> <p><b>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</b></p> <p><b>EM CASA</b></p> <p><b>Teatro</b></p> <p><b>Quatroloscinco em Leitura (MG)</b></p> <p><b>2/7, quinta-feira, 20h</b></p> <p>Realização: <b>CIRC</b>   <b>CULTURA</b>   <b>PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</b></p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>VÍDEO</b></p> <p><b>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</b></p> <p><b>EM CASA</b></p> <p><b>Teatro</b></p> <p><b>Quatroloscinco em Leitura (MG)</b></p> <p><b>2/7, quinta-feira, 20h</b></p> <p>Realização: <b>CIRC</b>   <b>CULTURA</b>   <b>PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</b></p>
Feed	Story

- **Plataformas: Vimeo**

**21h - Ações sem um Léxico de Liberdade**

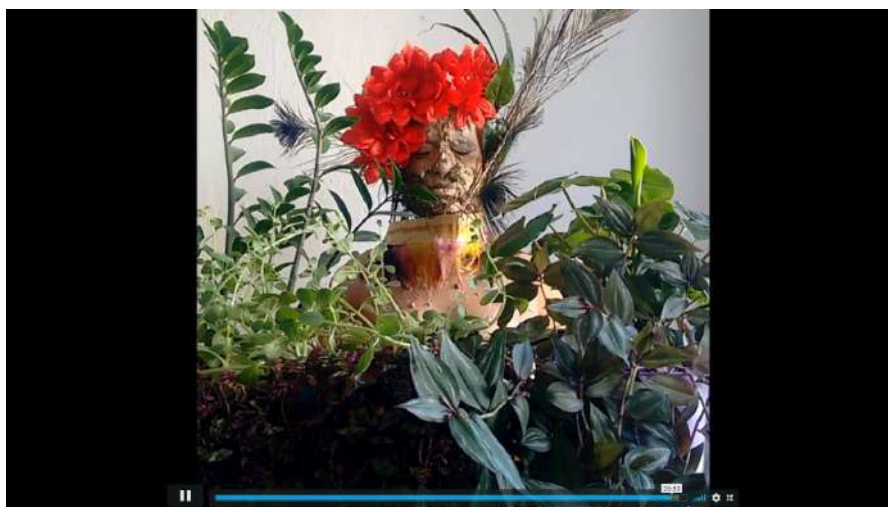
Vídeo - Ações sem um Léxico de Liberdade com Idylla Silmarovi (Audiovisual - Vídeo - Atração Local - Belo Horizonte)

"Ações sem um léxico de liberdade" faz parte da série fotográfica da artista Idylla Silmarovi "Leituras em dias de isolamento" inspirada em performers latino-americanas, onde dialoga com elementos de suas produções e textos que lê durante o período de isolamento. A série conta com nove poesias visuais disponibilizadas em seu Instagram, na qual aponta as referências de inspiração tanto em textos quanto em performances. O vídeo-performance foi realizado pela própria artista por meio de seu celular e com interferências visuais de Alexandre Hugo. Trata-se do jogo de buscar em palavras e metáforas traduzidas em ações mascaradas e imagens poéticas, a partir das percepções da artista em relação ao tempo em que vivenciamos coletivamente no planeta, a partir de um olhar feminista e Sudaca.

Público: 91 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Ações sem um Léxico de Liberdade	01
Chamamento	Ações sem um Léxico de Liberdade	01

**Registro Fotográfico**



Print de Tela

### Templates/Peças de Divulgação:



Feed



Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**22h - Desafio Slam (2) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - Slam com Iza Reynolds, Da Lua MC e Matos (Literatura - Slam - Atração Local - Belo Horizonte)

Segundo vídeo do desafio de Slam com a poeta e MC Iza Reynolds (Território Bairro das Indústrias), o compositor Da Lua MC (Território de Venda Nova) e o compositor e MC Matos (Território Salgado Filho).

**Iza Reynolds** é poeta marginal e iniciou nas batalhas de slam em 2017, no Slam Clube da Luta. Em

2019 ocupou a sexta colocação na competição nacional de poesia falada. É integrante do Coletivo Afrolíricas, composto por três mulheres que buscam emancipação por meio da poesia falada.


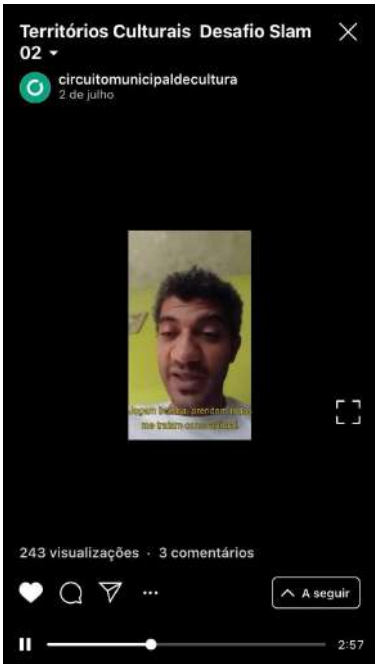
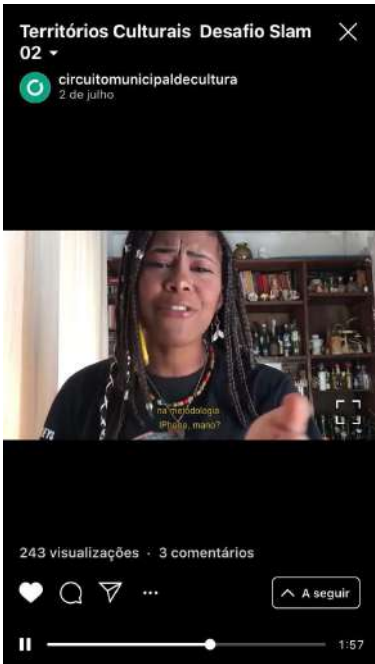
**Lucas Oliveira Miranda (Da Lua MC)** é participante de Batalhas de Slam, MC compositor e presidente do Coletivo RLN.

**Weslley Matos**, mais conhecido como Matos, é compositor autoral.

Público: 2884

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Iza Reis	01
Atração Local	Da Lua MC	01
Atração Local	Matos	01

### Registro Fotográfico

		
Matos MC	Da Lua MC	Iza Reis

### Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

### 03/07 -Sexta-Feira

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**20h - The Innernettes**

Vídeo - The Innernettes - “comuna Video Edit” (Artes Visuais - Outros - Atração Local - Belo Horizonte)

The Innernettes é um projeto de artes visuais integradas, formado por Vinicius Cabral e Christian Bravo. Trata-se de um trabalho de apropriação de samplers do repertório da publicidade e da cultura pop dos anos 80 e 90, tendo em vista a criação de músicas e vídeos originais, a partir da estética “vaporwave”, expandindo suas associações estético-musicais para outras plataformas e provocando assim um deslocamento em relação ao imaginário popular construído em torno deste universo. Em seu novo trabalho “comuna” o duo “brinca” com centenas de samplers em uma imersão no universo distópico do capitalismo tardio e na iconografia de resistência, associada a movimentos populares de esquerda. Com isso, o grupo pretende resgatar uma das vocações originais do “vaporwave” a apropriação crítica do imaginário capitalista e a sátira.

Público: 189

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	The Innernettes	01
Chamamento	The Innernettes	01

### Registro Fotográfico




<p>Print de Tela</p>

### Templates/Peças de Divulgação:

	
<p>Feed</p>	<p>Story</p>

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**22h - Desafio Slam (3) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - Slam com Carolina Fernandes, Adriely Werneck e Michael Pepe (Literatura - Slam - Atração Local - Belo Horizonte)

Terceiro vídeo do desafio de Slam com a arte-educadora, trancista, Bgirl e artista circense Carolina Fernandes (Território Zilah Spósito), Adriely Werneck, artista, poetisa e professora (Território Lindéia/Regina) e Michael Pepe, produtor cultural e compositor instrumentista (Território Jardim Guanabara).

**Carolina Fernandes Oliveira Pinto**, participa de diversos saraus e é vencedora da 1º edição de

Slam do Coletivo Artigo das Crias.

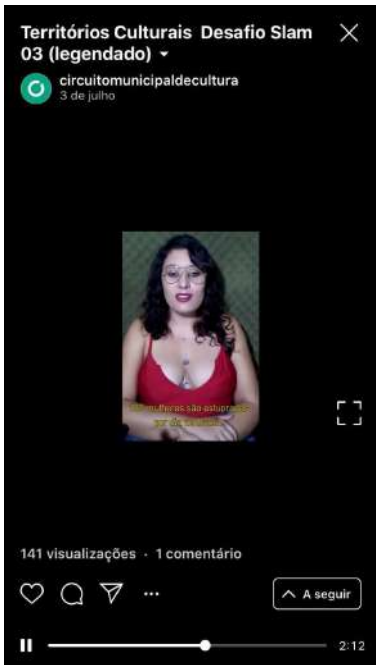
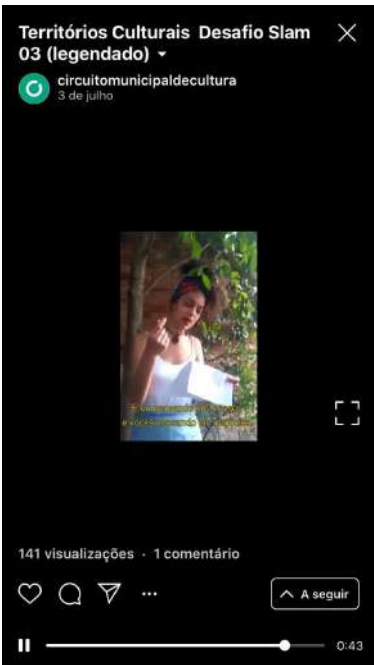
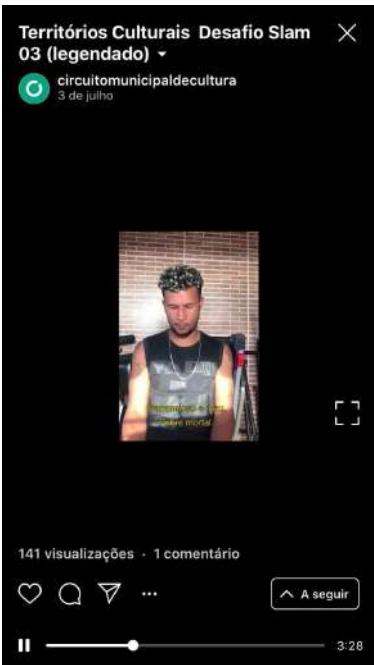
**Adriely Werneck** é artista, poetisa, estudante de licenciatura em Artes Visuais e professora de programação no CLIC - SMED.

**Michael Pepe** é produtor do projeto Funk no Mapa da Cultura, compositor instrumentista e produtor cultural do Coletivo da Juventude.

Público: 437

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Carolina Fernandes	01
Atração Local	Adriely Werneck	01
Atração Local	Michael Pepe	01

### Registro Fotográfico

		
Adriely Werneck	Carolina Fernandes	Michael Pepe

### Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

## 05/07 -Domingo

- **Plataformas: Youtube e Instagram**  
**11h - Histórias da Arca**

Vídeo - “História da Arca” com Ana Cristina - Música e Contação de Histórias - Exibição única (Artes Integradas - Música e Teatro - Atração Local - Belo Horizonte)

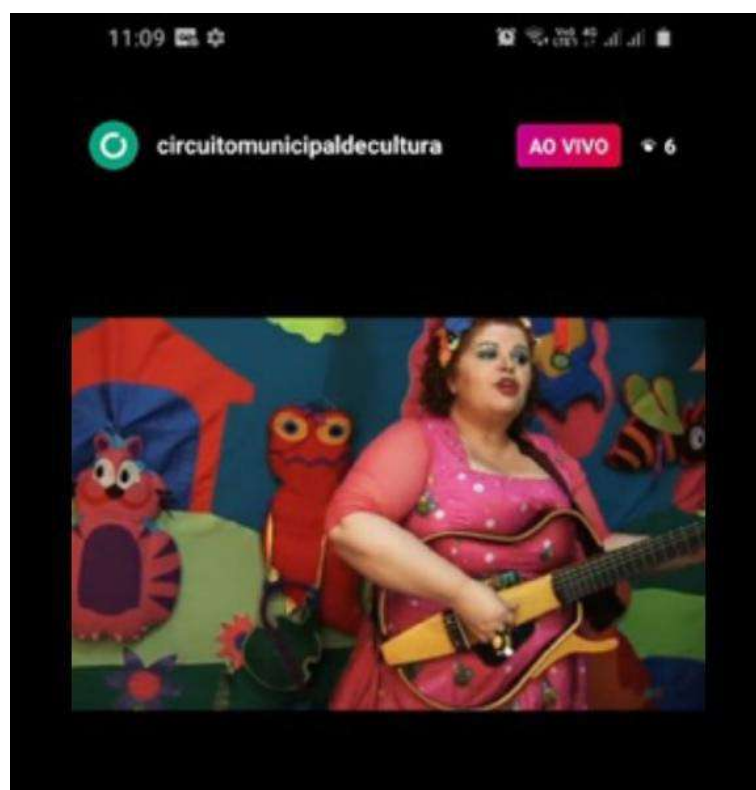
Imagine um cenário e enredo no qual os personagens são os poemas/canções emblemáticos do poeta Vinicius de Moraes, contando o que acontece no cenário de uma casa muito engraçada. “História da Arca” solo traz Ana Cristina e seu violão, mais alguns personagens em brinquedos sonoros improváveis, mas que transbordam a imaginação de crianças e adultos com alegria, afeto, aconchego. Num cenário multicolor e conversando diretamente com o espectador, Ana fala, canta, brinca e entra na sua casa.

Público:77 visualizações (live)

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Ana Cristina	01
Chamamento	Ana Cristina	01

## Registro Fotográfico





Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:

<p>Feed</p>	<p>Story</p>

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

**17h - Forró Pé de Serra**

Vídeo - Forró Pé de Serra com João Bezerra (Trio Bodocó) - (Música - Forró - Atração Local - Belo Horizonte)

Sinopse: João Bezerra, nascido na cidade de São Mamede, estado da Paraíba e integrante do Trio Bodocó, começou a tocar acordeon ainda criança com seu pai Severino Bezerra, tocador de sanfona de oito baixos. Em 1986, decidiu ir para São Paulo onde começou sua carreira musical. Em 2000 veio para Belo Horizonte onde formou o Trio Bodocó e participou de vários eventos com artistas conhecidos como Dominginhos, Xangai , Falamansa, entre outros. Na live, João Bezerra apresentou um repertório com músicas do grupo e o melhor do forró pé de serra.

Público: 2741

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	João Bezerra	01
Chamamento	João Bezerra	01

### Registro Fotográfico



Print da Tela

**Templates/Peças de Divulgação:**

	
Feed	Story

## 07/07 -Terça-Feira

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 19h - Move Concreto - “Choro”

Terça da Dança - Vídeo - Move Concreto - "Choro" (Artes Cênicas - Dança - Contrapartida - Belo Horizonte)

Caminhar por meio da essência de um lugar. O movimento que surge pela cadência da fala, das ladeiras e cores das esquinas. O corpo levado por cada pedra das paredes e pelos olhares das ruas. “Choro” é um vídeo de dança gravado em plano sequência (filmagem em uma única tomada) pelo Grupo Contemporâneo de Dança Livre, no bairro La Candelária, em Bogotá.

Durante a turnê do grupo pela Colômbia, os dançarinos se revezaram nas funções de dançar e gravar, transmitindo ao público as sensações de percorrer a cidade. O vídeo foi exibido em festivais de videodança no Brasil, Colômbia e Paraguai.

- **Plataformas: Youtube,Instagram e Facebook**

### 19h - “Solo\_Duo: Espaços InCômodos” com Andrea Anhaia e Kiko Klaus

Terça da Dança - Vídeo - “Solo\_Duo: Espaços InCômodos” (Artes Cênicas - Dança -Atração Local - Belo Horizonte)

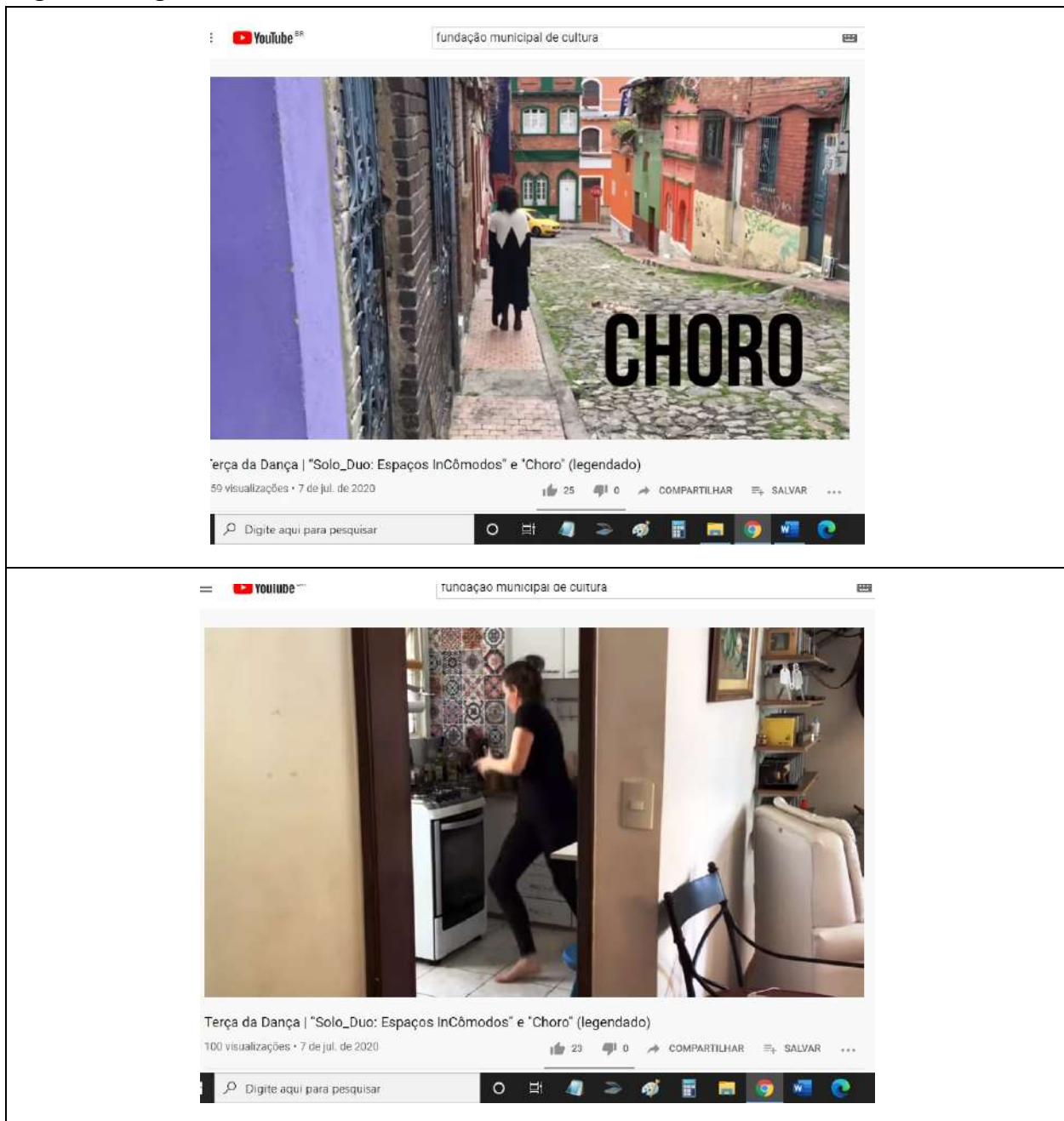
Um casal “visita” os cômodos da casa, em tempos de isolamento, observando os espaços como potências disparadoras de imagens, sensações, memórias, insumos para composições sonoras e de movimento. Cada espaço, atravessado pela arte, indica possibilidades diversas de construções dramáticas, onde a história real se confunde com a ficcional/virtual.

Público: 3374

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Move Concreto - Vídeo Dança Choro	01

Atração Local	Espaços InCômodos	01
Chamamento	Espaços InCômodos	01

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

	
Feed	Story

## 08/07 -Quarta-Feira

- Plataformas: Youtube

### 12h - Circuito Cine Clube - 2ª Mostra Audiovisual de Arte do Barreiro (MADA)

Curtas Circuito Cine Clube - 2ª Mostra Audiovisual de Arte do Barreiro - Bruna Finelli (Audiovisual - Cinema - Contrapartida - Belo Horizonte)

A 2ª Mostra Audiovisual de Arte do Barreiro busca valorizar a produção audiovisual com uma linguagem cada vez mais híbrida e experimental. Foram apresentados os curtas-metragens: "Estranho Animal", de Arthur B. Senra/2019/ Brasil/5'03"/Livre



“Unreal”, de Luiz Will Gama/2018/Brasil/ 14’44”/Livre

“Estamos todos aqui”, de Pedro de Filippis/2019/Portugal/21min/ Livre

Sinopses:

**Estranho Animal:** Homens sem asas, pássaros sem pés.

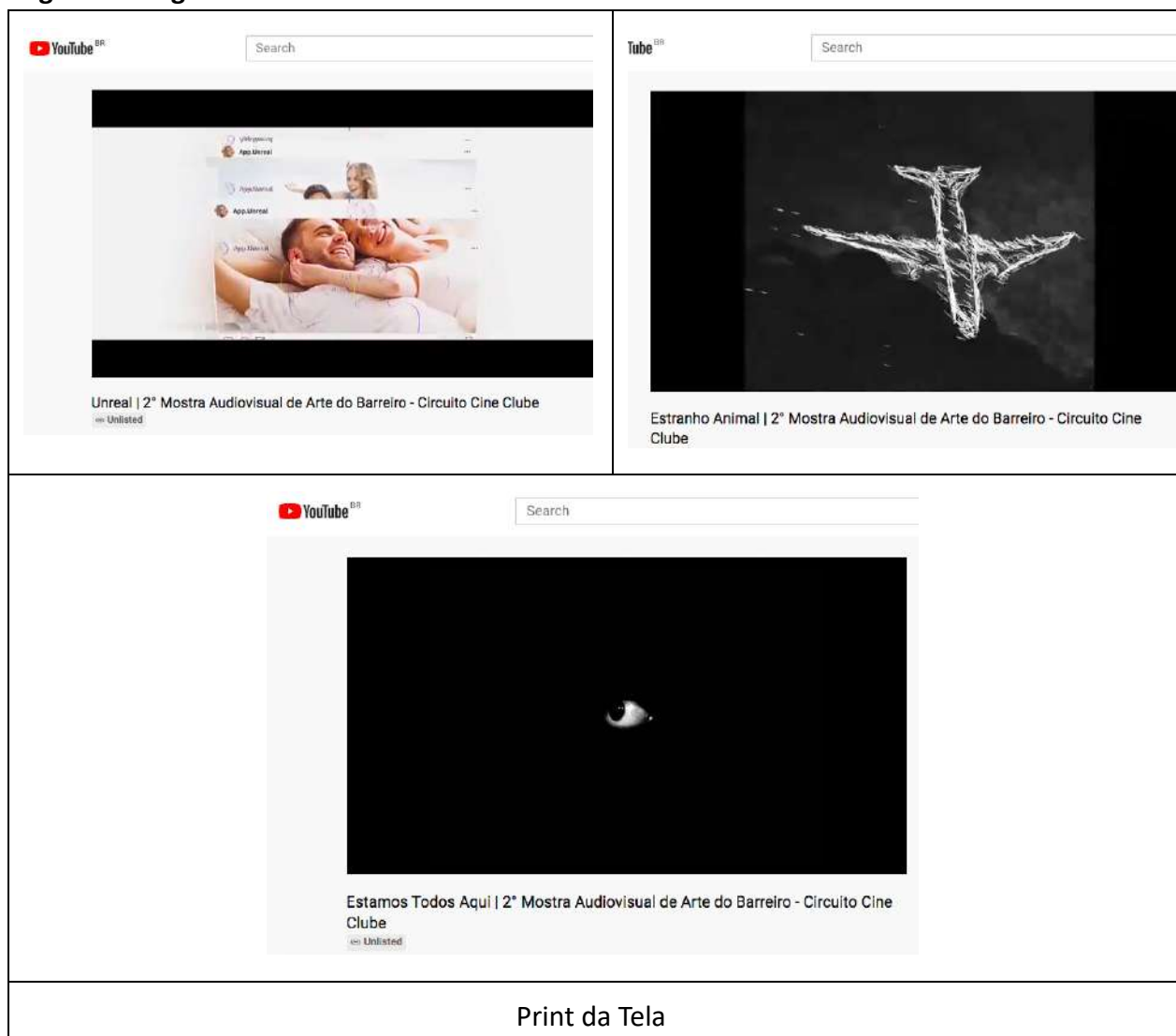
**Unreal:** Como seria se existisse um aplicativo capaz de alterar a nossa realidade durante a capturas de fotos e vídeos para as redes sociais? O que escolheríamos alterar em nossa realidade? A nossa aparência, o local onde tiramos as fotos ou quem sabe o som ambiente? Como saberíamos o que é real ou não? Quais seriam os impactos dessa falsa realidade?

**Estamos todos aqui:** GIF de 21 minutos, resultado do encontro entre o documentarista Pedro de Filippis com o detento número 70, no presídio de Viana do Castelo, em Portugal.

Público: 63 visualizações

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	2ª MADA	01

### Registro Fotográfico



Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:

	
	
<p>Feed</p>	

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**22h - Desafio Slam (4) - Territórios Culturais**


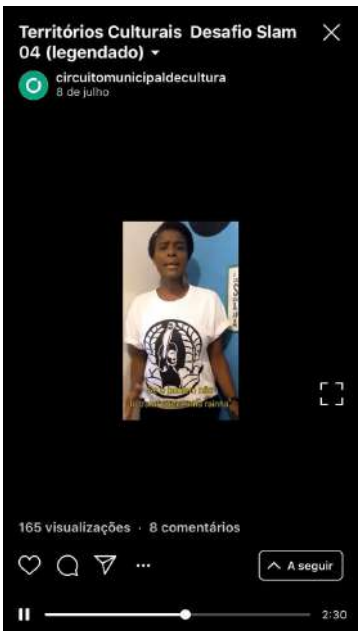
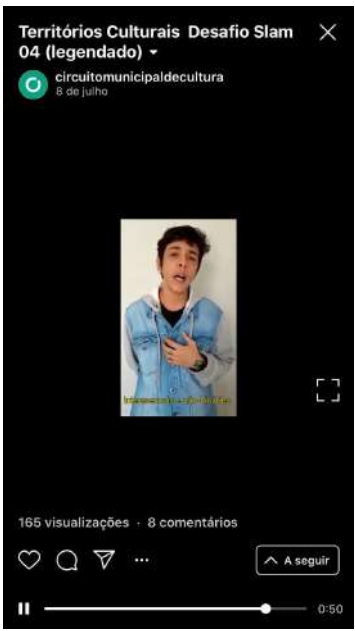
Vídeo - Territórios Culturais - Slam com Nicolý Aleksandra, Negra Tah Rocha e JoMaKA - Poesia (Literatura - Slam - Atração Local - Belo Horizonte)

**Nicolý Aleksandra**, coorganizadora da “Batalha do Zilah”, organizadora do Slam “Daqui Pros Cria Aqui Pros Crias”, poetisa e representante do bairro Zilah Spósito; **Negra Tah Rocha**, assistente social, compositora e rapper atuante na militância do Movimento Negro regional, representando o bairro Vila Santa Rita; **JoMaKA**, artista, poeta marginal antimanicomial, membro do coletivo Academia TransLiterária e autor do livro “Generalidades ou Passarinho Loque”, representante do bairro São Geraldo.

Público: 208

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Nicolý Alessandra	01
Atração Local	Negra Tah Rocha	01
Atração Local	JoMaKA	01

## Registro Fotográfico

		
Nicolý	Negra Tah	Jomaka

## Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story



## 09/07 -Quinta-Feira

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

### 20h - Palestra - Hip Hop: Lugar de Mulher


Vídeo - Bate-papo "Hip Hop - Lugar de Mulher" com Pimenta (Artes Integradas - Hip Hop - Ação Formativa - Belo Horizonte)

"Hip Hop Lugar de Mulher" é um projeto promovido pelo coletivo "Nunca Fui Barbie Crew", que objetiva combater o machismo estrutural oculto e potencializar histórias de mulheres que atuaram e atuam na cultura Hip-hop, por meio de palestras, rodas de conversa, oficinas e mutirões. O bate-papo abordou um pouco mais sobre as mulheres que fizeram a diferença na cultura.

Público: 279

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	Hip Hop - Lugar de Mulher	01
Chamamento	Hip Hop - Lugar de Mulher	01

## Registro Fotográfico



Bate-papo "Hip Hop - Lugar de Mulher" com Pimenta (com Libras)

30 views • Jul 9, 2020

8 0 SHARE SAVE ...

Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

**22h - Desafio Slam (5) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - Slam com Julim, Berê Mc e Mc Champa - Poesia (Literatura - Slam - Atração Local - Belo Horizonte)

**Julim** - cantor e compositor de funk, consciente e artista do bairro Lagoinha;

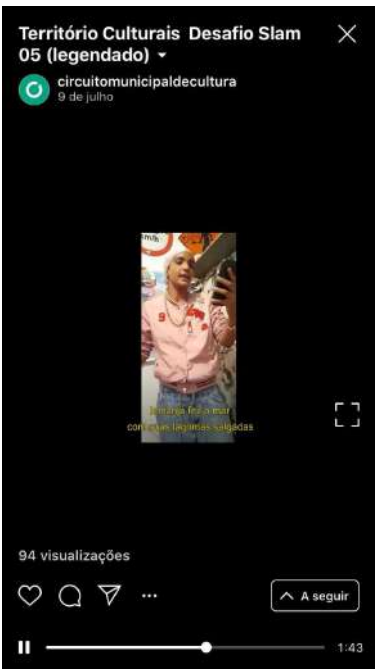

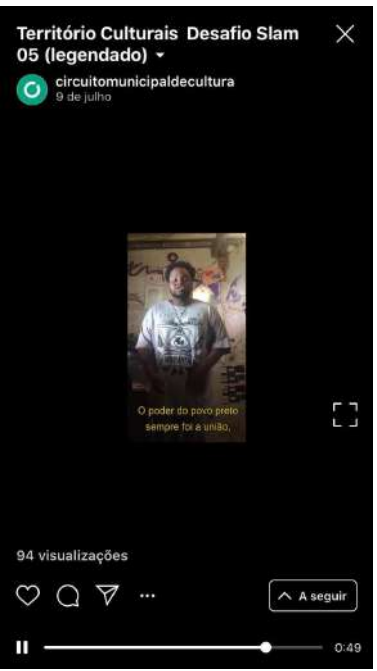
**Berê Mc** - compositora e poetisa, representando o bairro Alto Vera Cruz;

**Mc Champa** - educador, poeta e compositor da Pampulha.

Público:143

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Julim	01
Atração Local	Berê MC	01
Atração Local	MC Champa	01

**Registro Fotográfico**

		
Berê MC	Julim	Mc Champa

### Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

### 10/07 -Sexta-Feira


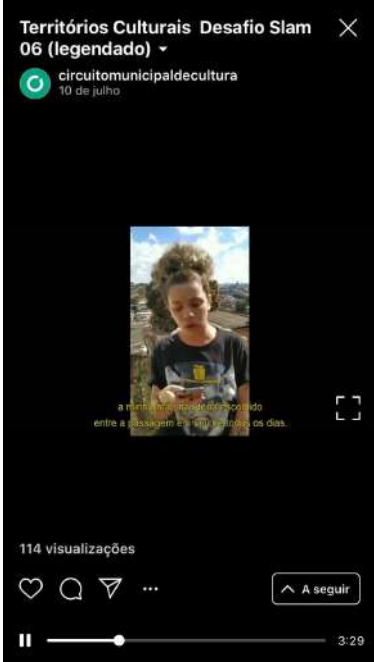

- Plataformas: Youtube, Instagrame Facebook
- 22h - Desafio Slam (6) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - Slam com Monge Mc, Bruxa e Du Gordo - Poesia (Literatura - Slam - Atração Local - Belo Horizonte)

**Monge Mc** - arte-educador, produtor cultural e artista do bairro Padre Eustáquio;  
**Bruxa** - compositora e poetisa marginal, representando o bairro Alto Vera Cruz;  
**Du Gordo** - mestre de cerimônias de batalhas freestyle, poeta e compositor do Alto Vera Cruz.  
Público: 145

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Monge MC	01
Atração Local	Bruxa	01
Atração Local	Du Gordo	01

### Registro Fotográfico

		
Monge Mc	Bruxa	Du Gordo

### Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

## 11/07 -Sábado

- Plataformas: Youtube e Instagram

### 10h - Ateliê que é quarto, Casa

Vídeo + Exposição Virtual - "Ateliê que é quarto, Casa" com Pedro Neves e Julianismo (Artes Integradas - Exposição - Atração Local - Belo Horizonte)

"Ateliê que é quarto, Casa" é uma residência artística online compartilhada entre os artistas Pedro Neves e Julianismo. Intercala os processos criativos de cada um, suas pinturas, vivências cotidianas, poesia, música e suas impressões sobre como é produzir arte em tempos de pandemia. Além da exibição do vídeo no YouTube da Fundação Municipal de Cultura, a exposição de pinturas dos artistas foi publicada no Instagram do Circuito. Pedro Neves é morador do Morro das Pedras e seu trabalho representa o cotidiano do povo brasileiro, sua cultura e costumes.

Julianismo é artista plástica e musicista de Belo Horizonte e seu trabalho busca retratar pessoas próximas da artista, pelo caminho do afeto e auto-retratos, aprimorando a observação.

Público: 197

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Ateliê que é quarto, Casa	01
Chamamento	Ateliê que é quarto, Casa	01

## Registro Fotográfico





### Templates/Peças de Divulgação:



## Histórias de Alimentar a Alma - Territórios Culturais

"Territórios Culturais" é um projeto que visa ampliar as ações do Circuito Municipal de Cultura nas nove regionais de Belo Horizonte. As ações foram criadas a partir da escuta realizada nos grupos de mobilização nesses territórios e promovem a valorização dos artistas locais nas mais variadas linguagens contemporâneas e tradicionais, além de estimular o diálogo geracional reconhecendo, interagindo e integrando culturas territoriais.

"Histórias de Alimentar a Alma" é mais uma das ações que compõem o Projeto. A vida do mineiro gira em torno da mesa, dos quitutes, do biscoitinho caseiro, do café quentinho. Quem

não conhece uma receita deliciosa e fácil de fazer em casa? Foram convidados dez moradores representativos de diversas regionais de Belo Horizonte para mostrar as tradições locais, dar dicas sobre as propriedades nutricionais dos alimentos, mostrando a diversidade de sabores e histórias, laços entre afetividade e tradição com as receitas apresentadas.

## 12/07 -Domingo

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 11h - Histórias de Alimentar a Alma (episódio 1) - Territórios Culturais

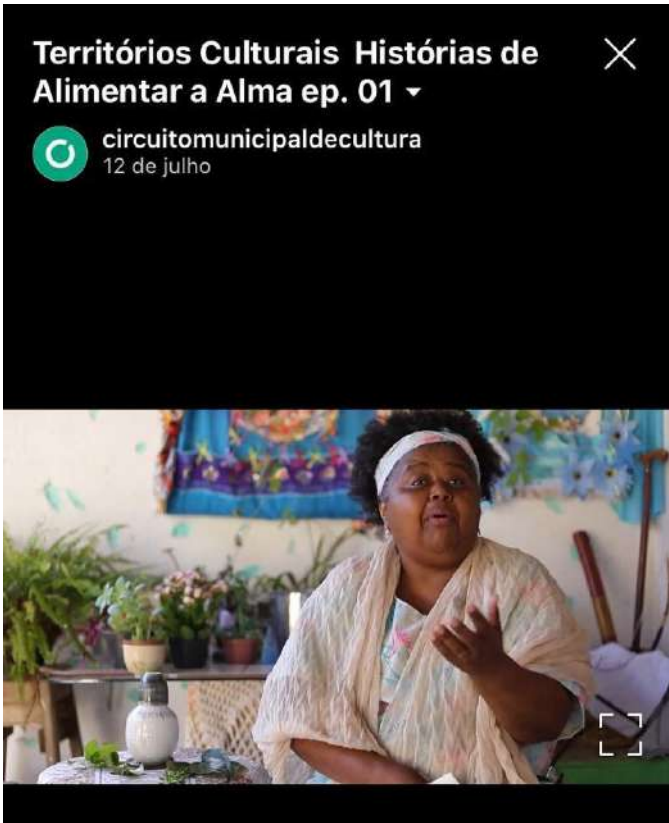
Vídeo - Territórios Culturais - “Histórias de Alimentar a Alma” - Episódio 1 (Cultura Popular - Patrimônio | Gastronomia - Atração Local - Belo Horizonte)

O primeiro episódio foi realizado com **Ana Maria Silva**, moradora do bairro Ipiranga, que estuda e trabalha com ervas presentes na cultura africana. A sua receita apresentada foi de quentão de ervas sem álcool.

Público: 5136

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Ana Maria Silva	01

## Registro Fotográfico



Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:

<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> 	<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> 
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagrame Facebook**

### 17h - Show Cantador de Histórias - Bilora

Vídeo - Show "Cantador de Histórias", com Bilora (Cultura Popular - Viola Caipira- Atração Estadual)

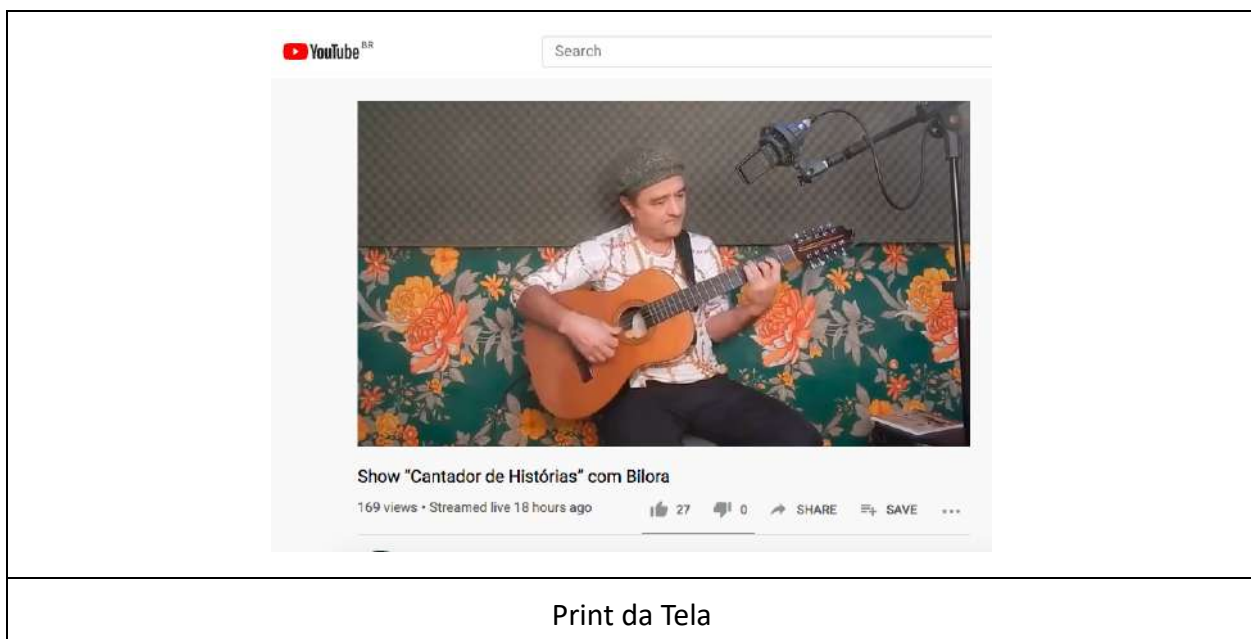
O espetáculo interativo de viola caipira e voz do violeiro, cantor e compositor Bilora une dois elementos artísticos: a música e a literatura. Além de apresentar seu trabalho musical de cultura popular, Bilora conta alguns causos de seu livro recém-publicado: "Certa Feita... Causos do Vale do Mucuri".

Público: 454

Meta	Atração	Realizado
Atração Estadual	Bilora	01
Chamamento	Bilora	01

## Registro Fotográfico





### Templates/Peças de Divulgação:

Feed	Story

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

#### **17h - Show Ser(Tão) Infinito - Wilson Dias**

Vídeo - Show "Ser(Tão) Infinito", com Wilson Dias (Cultura Popular - Viola Caipira- Atração Local)

Wilson Dias é um expressivo exemplo da cultura mineira. Ele não é só um violeiro, mas um violeiro-poeta que canta “coisas e causos” que compõem a identidade do verdadeiro mineiro. Nesse show, Wilson Dias apresentou músicas que compôs no período de isolamento social, com a participação de seu filho, Wallace Gomes, no violão, que está seguindo a força de seu carisma e exemplo, dividindo com ele os desafios e as alegrias do palco.

Público: 9061

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Wilson Dias	01
Chamamento	Wilson Dias	01

### Registro Fotográfico

Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:

Feed	Story

### 14/07 - Terça-Feira

- Plataformas: Youtube e Facebook

## 12h - Design na web para não designers

Vídeo - “Design na web para não designers”, com Marcelo Santiago - Episódio I - Imagens em Creative Commons e II - Programas gratuitos e ferramentas online - (Artes Visuais - Artes Digitais - Formativa - Belo Horizonte)

“Design na web para não-designers” é um vídeo de introdução ao design que apresenta ferramentas para produção de peças visuais online, de forma rápida e gratuita. Ensina onde e como obter imagens que podem ser reutilizadas para criação de novas obras e dicas de manipulação tecnológica, sem ter conhecimento prévio de programas de tratamento e edição básica.

A exibição foi dividida em duas partes: o primeiro episódio orienta sobre como encontrar imagens de domínio público, que podem ser utilizadas para fins comerciais e criação de obras derivadas, além de dicas para uso da licença ‘Creative Commons’.

O segundo episódio apresenta algumas ferramentas gratuitas, a maioria online, sem necessidade de instalação, para manipulação tecnológicas exibidas no primeiro vídeo. O vídeo é realizado por Marcelo Santiago, jornalista e designer, Especialista em Produção em Mídias Digitais e Mestre em Comunicação e Gestão de Indústrias Criativas.

Público: 164

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Design na Web para Não Designers	01
Chamamento	Design na Web para Não Designers	01

### Registro Fotográfico



“Design na web para não designers” Ep. 01 | com Marcelo Santiago (legendado)

53 views • Jul 14, 2020



“Design na web para não designers” Ep. 02 | com Marcelo Santiago (legendado)

38 views • Jul 14, 2020

Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:

 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e do Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA</b> Belo Horizonte</p> <p><b>EM CASA</b></p> <p>Ação Formativa</p> <p><b>Design na web para não designers</b></p> <p>Ministrante: Marcelo Santiago</p> <p>14/7, terça-feira, 12h</p> <p>Realização:</p> <p><b>CIRC</b>   <b>FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA</b>   <b>CULTURA</b>   <b>PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</b></p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e do Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA</b> Belo Horizonte</p> <p><b>EM CASA</b></p> <p>Ação Formativa</p> <p><b>Design na web para não designers</b></p> <p>Ministrante: Marcelo Santiago</p> <p>14/7, terça-feira, 12h</p> <p>Realização:</p> <p><b>CIRC</b>   <b>FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA</b>   <b>CULTURA</b>   <b>PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</b></p>
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**19h - Vogue em Belo Horizonte**

Vídeo - Terça da Dança - Documentário Vogue em Belo Horizonte + Bate-papo com Lázara dos Anjos e Marcelo Andrade - (Artes Cênicas - Dança - Formativa - Belo Horizonte)

O documentário Vogue conta a história do estilo no mundo e em Belo Horizonte e reúne artistas que integram três importantes houses da cidade: House of Barracuda, House of Puzzle e House of Avalanx. Após a exibição do vídeo, foi realizado o bate-papo com Marcelo Andrade Barracuda e Lázara dos Anjos Barracuda sobre a cultura Ballroom e sua importância cultural para Belo Horizonte.

Público: 8321

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Doc Vogue em Belo Horizonte + Bate Papo	01

## Registro Fotográfico





### Templates/Peças de Divulgação:



### 15/07 - Quarta-Feira

- **Plataformas: Youtube**

#### 20h - Projeto Horizontes Periféricos

Circuito Cine Clube - Horizontes Periféricos - (Audiovisual - Cinema - Contrapartida - Belo Horizonte)

O Projeto “Horizontes Periféricos” pretende contribuir com ações para a democratização do audiovisual e promoção da liberdade de expressão, incentivando o resgate e a revitalização das emoções humanas, belezas estéticas e reminiscências históricas encobertas pelo cotidiano de Belo Horizonte. Sinopses:

**Bar do Caixote** (Realização coletiva: Carlos Henrique Rodrigues, Fernando de Souza Melo, José de Paula Filho (Capitão), Kennedy Aureliano, Rafaela Lima, Rildo César Souza, Sueli Aparecida Santana, Vanessa Duarte/MG/2012/13’22”/Livre)

O documentário realizado pelo projeto “Horizontes Periféricos” (1ª edição), apresenta a história de um espaço folclórico localizado no bairro São Geraldo: Bar do Caixote. Entre os personagens que nos apresentam a história deste estabelecimento, somos convidados a conhecer a irreverente história de Jorge, proprietário do estabelecimento, e de sua companheira Edna.

**Mundo IAPI** (Realização coletiva: Bruno Silva, Gabriel Leal, Guilherme Pacheco, Júlio César Borges, Lucas Alex, Marcos Chagas, O Ornelas, Paty Miranda, Themis Lobato/MG/2015/16''42/Livre)

O curta realizado pelo projeto "Horizontes Periféricos" (2ª edição) demonstra a grandiosidade e história de uma das construções mais importantes de Belo Horizonte. Moradores antigos e mais jovens contam suas histórias de vida e, assim, reconhecemos o lugar por meio das pessoas.

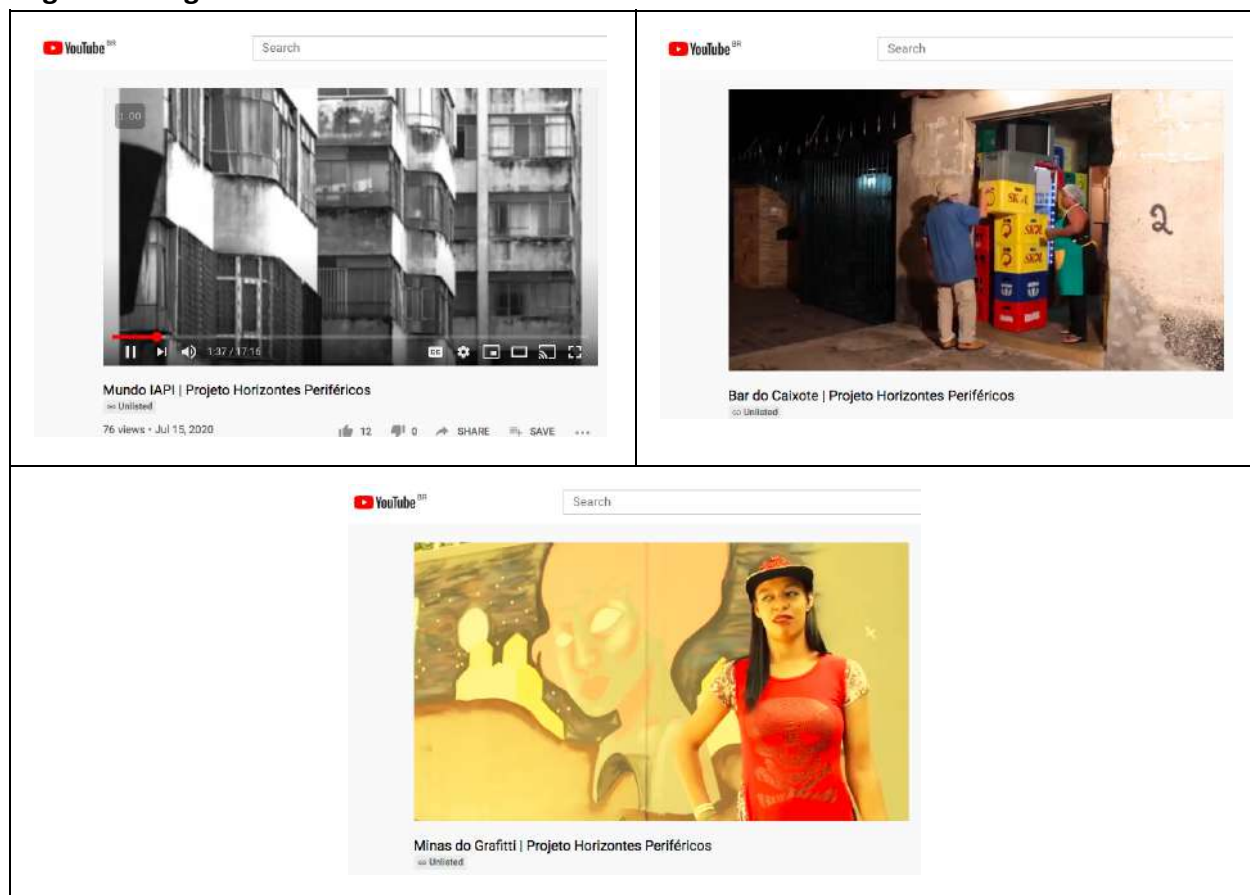
**Minas do Graffiti:** (Realização coletiva: Fernando Costa, Márcio Martins Vieira, Natália Cristina Vieira, Nei Francisco, Pablo Henrique dos Santos Alves, Renato Lied e Tadeu Marques/MG/2017/15'58'/Livre)

O graffiti é uma manifestação artística nascida nos grandes centros urbanos, em que o artista aproveita espaços públicos para um diálogo com a cidade e denúncia social. Por se tratar de uma linguagem de jovens de periferia, ainda há muito preconceito dos setores mais conservadores da sociedade, que o taxam como pichação. Há muito mais intolerância quando o graffiti é uma expressão de mulheres. Este é o desafio de um grupo de grafiteiras de Belo Horizonte, que utiliza aspectos lúdicos, culturais e políticos para uma reflexão sobre a diversidade de gênero e o combate ao machismo, na ocupação da cidade. O documentário realizado pelo projeto "Horizontes Periféricos" (3ª edição) é um convite à reflexão de como é ser mulher neste meio.

Público: 224

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Horizontes Periféricos	01

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:

<p>Story</p>		

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

## 22h - Desafio Slam (7) - Territórios Culturais

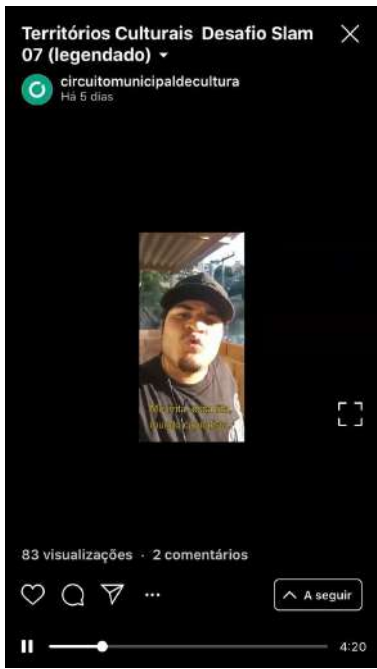


Vídeo - Territórios Culturais - Slam com Sandrão R.A.P, Stefanny Elias e Russo - Poesia (Literatura - Slam - Atração Local - Belo Horizonte)

Desafio de Slam contou com a participação de **Sandro Alves**, conhecido como Sandrão R.A.P, intérprete e compositor do Alto Vera Cruz, atualmente integrante do Aliança Cultural Taquaril, Fórum do Hip Hop Belo Horizonte e da Comissão Local de Cultura L4; **Stefanny Elias Silva**, poetisa, compositora autoral, bailarina afro e cantora na Companhia Primitiva de Arte Negra, da Pedreira Prado Lopes; e **Flávio da Silva Paiva**, mais conhecido como Russo, educador, atuante na militância social desde 1999 com a Posse Aliança Mineira e, desde 2003, no Coletivo Hip Hop Chama, representando o bairro Urucuia.

Público: 124

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Sandrão R.A.P	01
Atração Local	Stefanny Elias	01
Atração Local	Russo	01

## Registro Fotográfico

		
Sandrão R.A.P	Stefanny Elias	Russo



## Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

## 16/07 - Quinta-Feira

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**10h - "Perguntas para Madê" - Episódio I**

Vídeo - Radionovela "Perguntas para Madê" - Episódio I - Por Erika Rohlf e Thiago Gazzinelli - (Literatura - Contação de Histórias - Atração Local - Belo Horizonte)

"Perguntas para Madê" é uma radionovela virtual que conta a história de uma ex-detetive que, após vivenciar um trauma, fica anos sem sair de casa. Com um tino aguçado para combater injustiças, Madê precisa lidar com seu passado e sair de casa para resolver o mistério.

A radionovela surgiu de uma parceria entre a atriz e educadora Erika Rohlf e o professor e músico Thiago Gazzinelli, ambos distanciados durante a quarentena. Ao acordar um dia de manhã, Erika se deparou com uma mensagem no celular que dizia: "Você pode me ajudar a resolver um mistério?". O mistério, no final das contas, não era mistério nenhum, mas a vontade de resolver permaneceu. Ligou para o Thiago e daí surgiu a história de Madê.

Utilizando a contação de histórias no ambiente virtual, a radionovela busca proporcionar um momento lúdico e de fruição ao ouvinte que, no contexto de isolamento, muitas vezes se encontra sobrecarregado, seja profissional, pessoal ou emocionalmente.

No Episódio I, o ouvinte conheceu a história da detetive aposentada Madê que, depois de anos sem sair de casa ou se empenhar em investigações, se depara com mistérios que transformam sua vida. Uma forma de ressignificar o contexto atual e valorizar o rádio e a acessibilidade, já que os episódios convida a experimentar a escuta sem a interferência de imagens.

Público: 4178

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Perguntas para Madê	01
Chamamento	Perguntas para Madê	01

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:



- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

## 22h - Desafio Slam (8) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - Slam com Ary, Medusa e Deusa Grécia - Poesia




(Literatura - Slam - Atração Local - Belo Horizonte)

Desafio de Slam com Aristóteles, mais conhecido como **Ary**, representante do Padre Eustáquio, produtor, desenhista, baterista, compositor, corredor e boleiro, oficineiro na construção de instrumentos feitos com material reciclável, letrista ou poeta e idealizador do Horizonte Blues Festival; **Geovana Lessa**, conhecida como Medusa, compositora autoral e artista, admiradora da cultura Hip-Hop e representante do bairro Granja de Freitas; e **Deusa Grécia**, poetisa e mestre de cerimônias, compositora autoral, presidente da Coletiva Deusas e do Sarau Soul Marginal, representante do Alto Vera Cruz.

Público: 85

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Ary	01
Atração Local	Medusa	01
Atração Local	Deusa Grécia	01

## Registro Fotográfico

		
Ary	Deusa Grécia	Medusa

Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

## 19/07 - Domingo

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 10h - Histórias de Alimentar a Alma (episódio 2) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - “Histórias de Alimentar a Alma” - Episódio 2 (Cultura Popular - Patrimônio | Gastronomia - Atração Local - Belo Horizonte)

No segundo episódio da série “Histórias de Alimentar a Alma” a receita de doce de pão é com Léo Araújo, ator, poeta, escritor, dramaturgo, pesquisador da comida mineira e de histórias dos doces, morador do bairro Salgado Filho. Araújo ainda participou da pesquisa, criação e produção de peças e livros sobre mineiridades no Projeto SENAC/Ministério do Turismo. Autor do livro “Trem da Roça”, com receitas selecionadas em cozinhas de roças de várias regiões de Minas Gerais. Também atuou como ministrante de oficinas sobre história da culinária mineira e de programas de TV como o Viação Cipó.

Público: 810

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Léo Araújo	01

## Registro Fotográfico



### Templates/Peças de Divulgação:

Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

#### 16h - Showzaça - Show de Palhaças

Showzaça - Show de Palhaças - Edição Quarentena (Artes Cênicas - Circo - Atração Local - Belo Horizonte)

"Showzaça" é o show musical das palhaças Tecla (Maria Tereza Costa) e Brisa (Janaína Morse) com composições autorais feitas exclusivamente no período da quarentena e ritmos brasileiros. As canções abordam as diversas faces do momento em que vivemos. No samba "Covidiano", o cotidiano e suas repetições são o tema central. Já no "Forró do logo, logo", as artistas apresentam um xote ansioso, que retrata o comportamento humano diante das



restrições. "Toma tempo" é uma balada esperançosa, sobre os tempos “pós-Covid”. De forma leve e divertida, as palhaças oferecem alguns minutos de respiro nesses tempos de confinamento.

Público: 496

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Showzaça - Show de Palhaças	01
Chamamento	Showzaça - Show de Palhaças	01

### Registro Fotográfico



### Templates/Peças de Divulgação:





- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

**22h - Samora N'zinga - Show em Casa "Do AFRO ao TRAP"**


Vídeo - Samora N'zinga - Show em Casa "Do AFRO ao TRAP" -(Música - Rap / Hip Hop - Atração Local - Belo Horizonte)

Samora N'zinga interpreta as músicas de seu último disco D.A.A.T, com performance de freestyle (rimas improvisadas) e papos descontraídos sobre temas relevantes do contexto atual em que vivemos.

Público: 261

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Samora N'zinga	01
Chamamento	Samora N'zinga	01

### Registro Fotográfico



**circuitomunicipaldecultura** "Do Afro ao Trap" Show de Samora N'zinga (com libras)

Samora N'zinga apresenta o Show em Casa Do Afro ao Trap, onde traz um repertório com músicas de seu último álbum D.A.A.T, (Hip Hop/Afrobeat), mescladas com performances de rimas improvisadas, @samora.mc Classificação: Livre. Toda a programação respeita os protocolos de saúde vigentes.



#fiqueemcasabh #circuitoemcasa #circ #circuitomunicipaldecultura #fmc #doafroaostrap #afrotrap

68 visualizações  
HÁ 15 HORAS

Adicione um comentário... [Publicar](#)

Print da Tela

**Templates/Peças de Divulgação:**

	
Feed	Story

## Link de Mestre - Territórios Culturais

Mestres de ofício são detentores de um saber fazer que une teoria e prática. São artesãos, capoeiristas, mestres de ervas e raízes, do samba, do congo ou do maracatu.

A série “Link de Mestre”, do Projeto Territórios Culturais, vai contar a história de doze duplas de mestres de ofício e aprendizes convidados, de diversas regiões de Belo Horizonte. Descubra como o ofício transformou o contexto em que vivem, principalmente culturalmente.

### 20/07 -Segunda-Feira

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

#### **18h - Link de Mestre (episódio 1) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - Link de Mestre | Episódio 1 | Folia de Reis com Palmira Ramos e Douglas Reis - (Cultura Popular - Folia de Reis - Atração Local - Belo Horizonte)

O primeiro episódio conta a história de Palmira Barbosa Ramos, Mestre de Folia de Reis e de seu aprendiz Douglas Francisco Silva Reis.

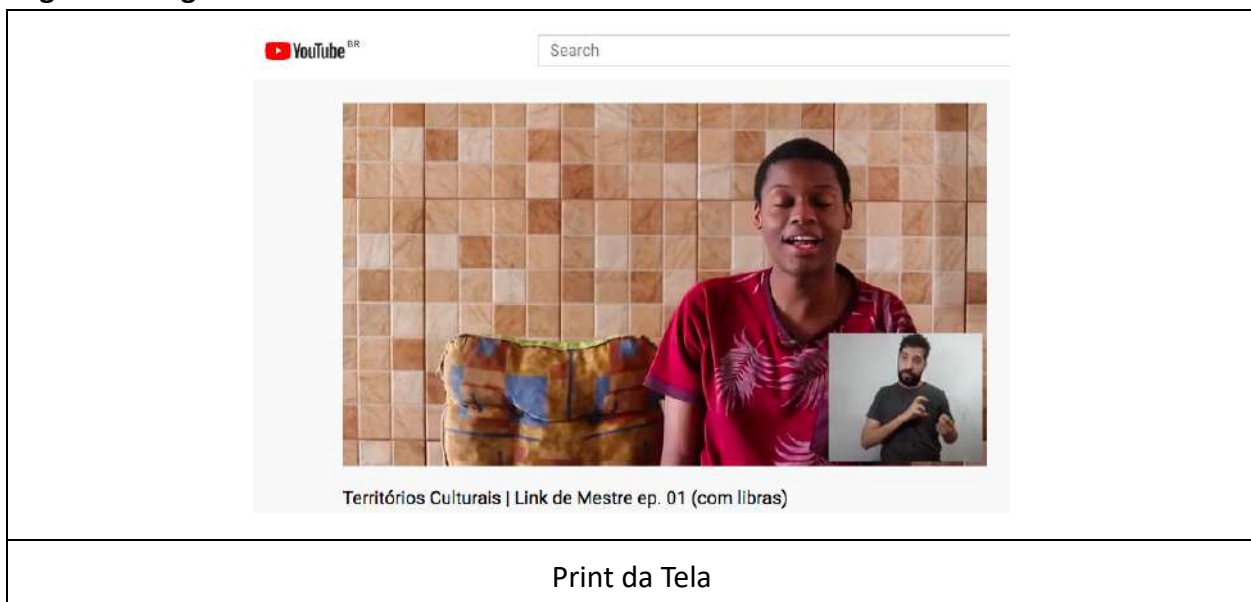
**Palmira Barbosa Ramos** é Mestre de Folia de Reis há mais de 24 anos no bairro Floramar, região norte de Belo Horizonte. Em 2015, conheceu e convidou o jovem Douglas Reis a participar de seu grupo. **Douglas** é compositor, regente musical, educador social, graduado em Administração de Empresas pela PUC-MG e morador do bairro Jardim Felicidade.

A parceria entre os dois rendeu frutos: em 2016, o grupo São Francisco Xavier foi criado por Douglas no bairro Jardim Felicidade. Desde então, Palmira e ele atuam juntos, cantando e emanando alegria e emoção por onde passam.

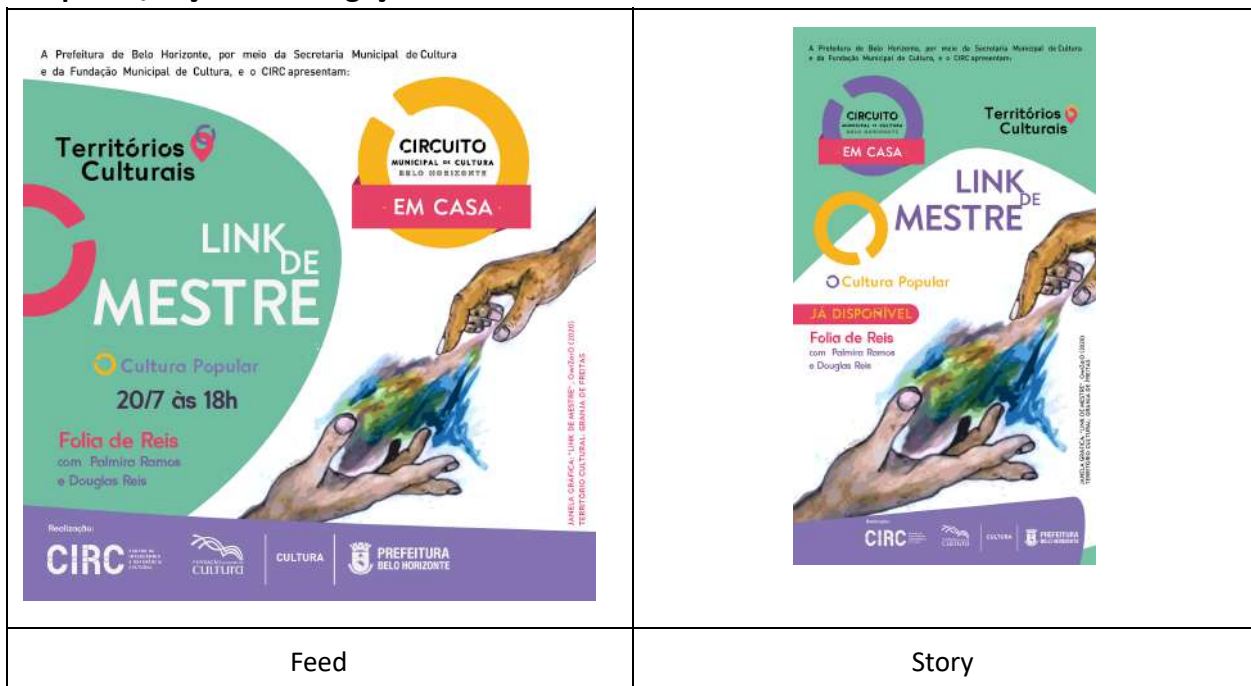
Público: 2225

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Palmira Ramos e Douglas Reis	01

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:



## 21/07 -Terça-Feira

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

## 10h - "Perguntas para Madê" - Episódio II

Vídeo - Radionovela "Perguntas para Madê" - Episódio II - Por Erika Rohlf e Thiago Gazzinelli - (Literatura - Contação de Histórias - Atração Local - Belo Horizonte)

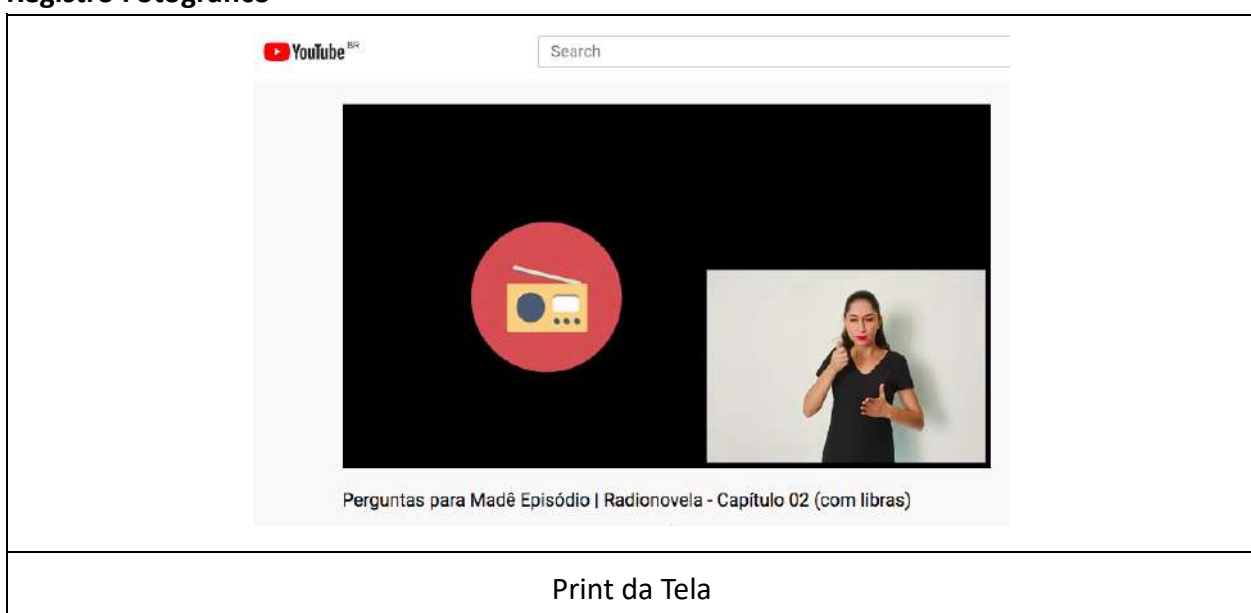
"Perguntas para Madê" é uma radionovela virtual - No segundo episódio, Madê faz uma nova amizade e se envolve em uma investigação onde revê seu passado sombrio.

No Episódio I, o ouvinte conheceu a história da ex-detetive aposentada Madê que, depois de anos sem sair de casa ou se empenhar em investigações, se depara com mistérios que transformam sua vida.

Público: 10838

\*Esta ação é continuidade da atração Perguntas para Madê já contabilizada e citada anteriormente, não contando como uma nova ação.

### Registro Fotográfico



### Templates/Peças de Divulgação:



- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### **15h - Histórias de Alimentar a Alma (episódio 3) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - “Histórias de Alimentar a Alma” - Episódio 3 - Receita de Frango Caramelizado com Roberta Lopes (Cultura Popular - Patrimônio | Gastronomia - Atração Local - Belo Horizonte)

No terceiro episódio da série “Histórias de Alimentar a Alma” é a vez da receita de frango caramelizado, com Roberta Lopes, mais conhecida como Beta, moradora do bairro Vila Marçola. Beta é auxiliar de cozinha e sua história na culinária começou ainda na infância. Filha de cozinheira, costumava acompanhar a mãe na cozinha em que trabalhava e aprendeu técnicas e novas receitas. Beta trabalhou em diversos restaurantes e lanchonetes, possui uma forte relação de afeto com a culinária e está sempre buscando novos sabores e invenções.

Público: 2318

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Roberta Lopes	01

### **Registro Fotográfico**



Territórios Culturais | Histórias de alimentar a alma - ep. 3 (com libras)

Print da Tela

### **Templates/Peças de Divulgação:**



<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> 	<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> 
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**19h - "A to to A - Oriki para Omolu"**

Terça da Dança - Vídeo - Performance "A to to A - Oriki para Omolu" com Flaviane Lopes e bate-papo com André Luiz de Souza (Artes Cênicas - Dança - Atração Local - Belo Horizonte)

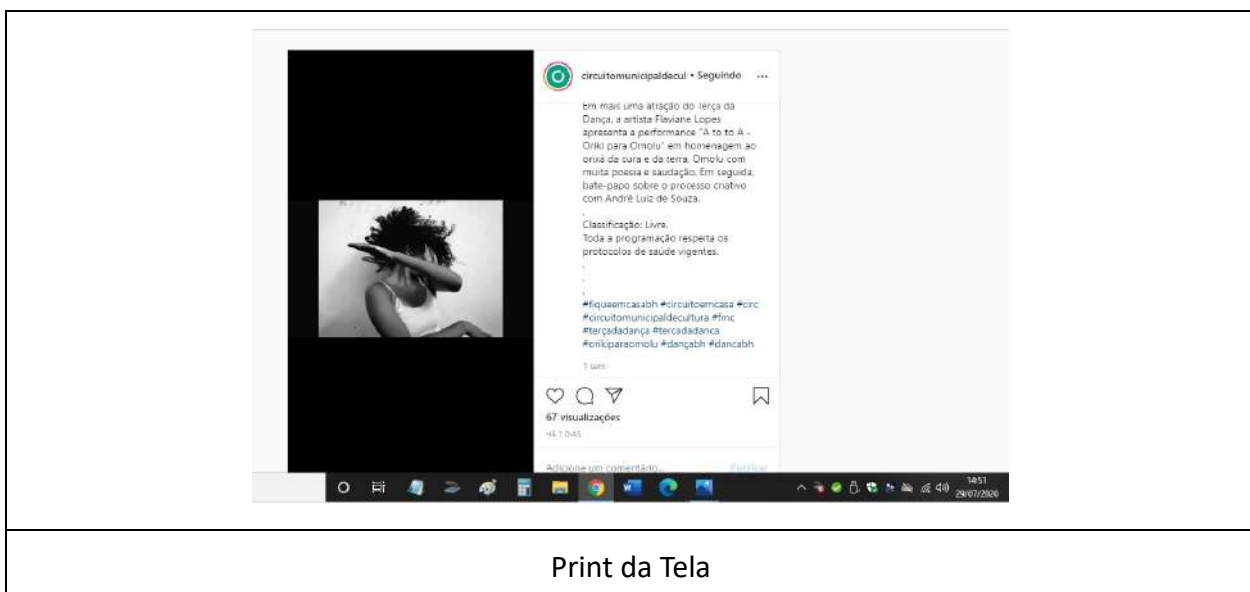
"A to to A" é um videodança que se entrecruza com a linguagem da poesia, a partir de uma saudação a Omolu. Elemento da tradição poética iorubá, o oriki é uma espécie de canto-fala que traz sequências de saudações à divindades ou pessoas. Omolu é o orixá que representa as energias da terra, da saúde e da cura. Oriki para Omolu é uma loa em forma de dança. Na sequência, aconteceu o bate-papo com o artista, professor e pesquisador de dança André Luiz de Souza sobre o processo criativo.

Público: 174

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	A to to A - Oriki para Omolu	01
Chamamento	A to to A - Oriki para Omolu	01

## Registro Fotográfico





### Templates/Peças de Divulgação:



### 22/07 -Quarta-Feira

- **Plataformas: Youtube**  
**12h - Filme: "Dentro da Caixinha"**

Circuito Cine Clube - "Dentro da Caixinha" - (Audiovisual - Cinema - Contrapartida - Belo Horizonte)

Arthur, Laura e João passam férias na casa da avó, na cidade grande. Os três irmãos se distraem com videogames e redes sociais quando, de repente, uma tempestade provoca a queda de energia. Ao ver seus netos entediados sem os passatempos eletrônicos, Neusa revira seu baú de lembranças e surpreende as crianças com o divertido universo das brincadeiras de roda.

Público: 60

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Dentro da Caixinha	01

### Registro Fotográfico



Dentro da Caixinha | de Guilherme Reis - Circuito Cineclube

Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:



Feed



Story

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

#### 18h - Link de Mestre (episódio 2) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - Link de Mestre | Episódio 2 | Rezas e Benzeções com Evelina Silva e Gleisson Passos - (Cultura Popular - Outros - Atração Local - Belo Horizonte)

O segundo episódio da série “Link de Mestre” conta a história de Evelina Pereira da Silva, mais conhecida como **Dona Amélia**, moradora da Pampulha. Criada em família tradicional umbandista, iniciou seu aprendizado ainda criança com seu pai benzedor e capitão de Congado, no bairro Santo André, em Belo Horizonte. Atual rainha da Guarda de Congo Nossa Senhora do Rosário, do bairro Urca, Dona Amélia é benzedeira e compartilha seus conhecimentos sobre ervas e rezas com a comunidade.

**Gleisson Rodrigues** Batista Passos foi criado dentro da Guarda de Congo Nossa Senhora do Rosário. Recebeu o cargo de capitão-mor da guarda após o falecimento de seu avô, fundador da irmandade. Em 2005, iniciou um processo de aprendizado cotidiano sobre rezas e benzeções com Dona Amélia. Os saberes transmitidos pela rainha da Guarda ao seu aprendiz tem sido fundamentais para a continuidade da cultura e tradição do Congado.

Público: 112



Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Evelina Silva e Gleisson Passos	01

#### Registro Fotográfico



Print da Tela

#### Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

## 23/07 -Quinta-Feira

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 10h - "Perguntas para Madê" - Episódio III

Vídeo - Radionovela "Perguntas para Madê" - Episódio III - Por Erika Rohlf e Thiago Gazzinelli - (Literatura - Contação de Histórias - Atração Local - Belo Horizonte)

"Perguntas para Madê" a radionovela virtual - No terceiro episódio, Madê descobre um plano maléfico que colocará a vida de todos em risco.

No Episódio I, o ouvinte conheceu a história da ex-detetive aposentada Madê que, depois de anos sem sair de casa ou se empenhar em investigações, se depara com mistérios que transformam sua vida. No segundo episódio, Madê faz uma nova amizade e se envolveu em uma investigação onde reviu seu passado sombrio.

Público: 3056

\*Esta ação é continuidade da atração Perguntas para Madê já contabilizada e citada anteriormente, não contando como uma nova ação.

## Registro Fotográfico





### Templates/Peças de Divulgação:



### ● Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

#### 20h - Arruda I

Vídeo - Show Arruda I com Michele Bernardino - (Música - Outros - Atração Local - Belo Horizonte)

Arruda I é um show musical em que se brinca com o som. Conta histórias. Brinca com a voz. Aprende com os mestres. Volta a brincar com a voz. Uma voz que é corpo e movimento. Um corpo que é voz. Isso tudo junto em uma busca constante de autoconhecimento.

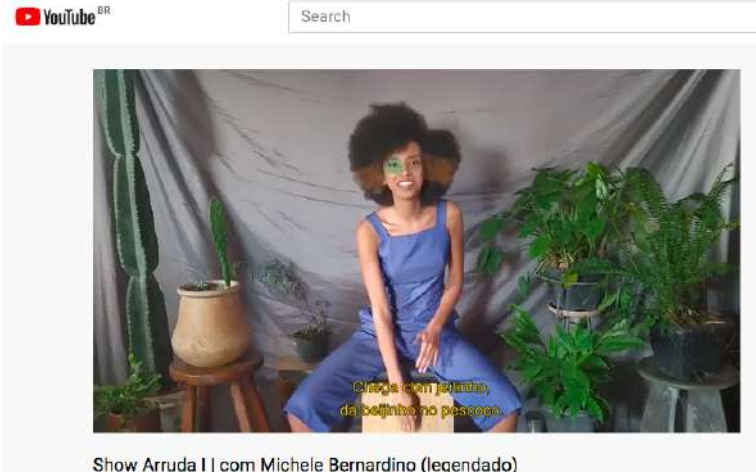
O projeto foi criado antes do isolamento social, mas produzido durante a pandemia, evocando a fotografia, literatura e música por meio de sete canções e dois poemas autorais.

Público: 274



Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Arruda I	01
Chamamento	Arruda I	01

## Registro Fotográfico



Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:



Feed



Story

## 24/07 -Sexta-Feira

- Plataformas: Youtube e Facebook

### 12h - Varal Fofo de Leds

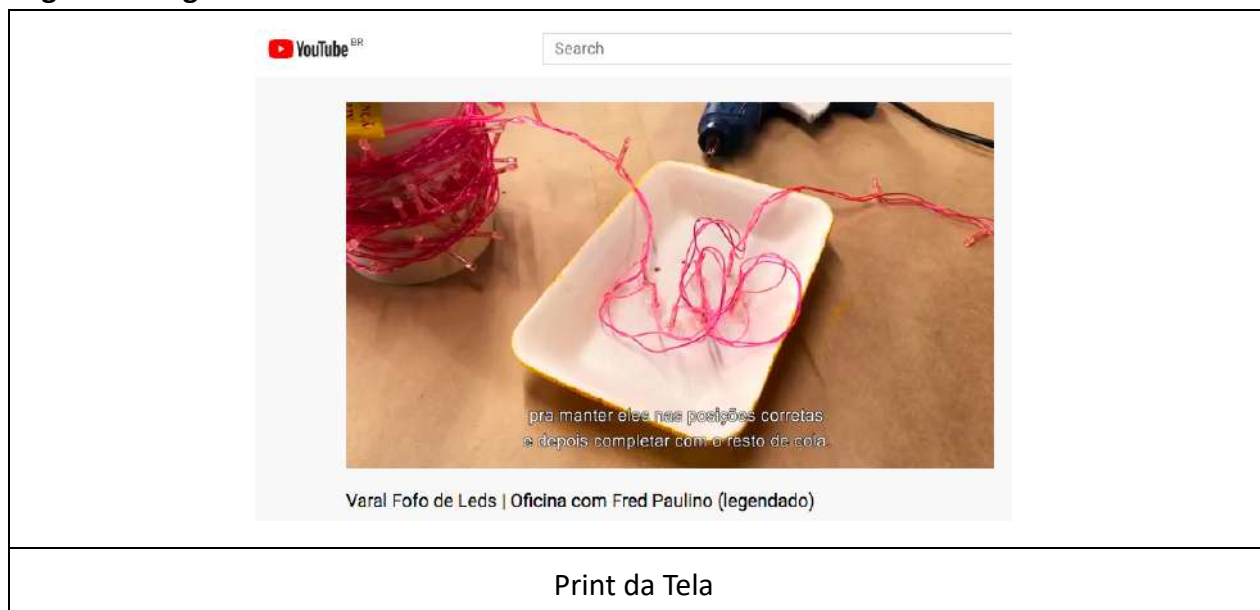
Vídeo - Projeto Gambiologia - Oficina “Varal Fofo de Leds”, com Fred Paulino - Ação Formativa (Artes Visuais - Oficina - Contrapartida)

Na oficina do projeto Gambiologia, o artista Fred Paulino, ensina como criar um varal decorativo de LEDs utilizando um pisca pisca de natal e isopor utilizado em embalagens. Personalize sua mensagem luminosa e divirta-se com essa invenção colocando a "mão na massa". A oficina traz uma reflexão sobre como a improvisação e o reaproveitamento de materiais são fundamentais para o momento de limitação de recursos e mostra que a nossa própria casa pode ser um terreno fértil de ideias, um verdadeiro laboratório de invenção.

Público: 36

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Varal Fofo de Leds	01

### Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube**

**20h - Bate Papo Prisma Cênico**

Vídeo - Prisma Cênico: Bate-papo com os iluminadores Jésus Lataliza e Rodrigo Marçal - (Artes Cênicas - Teatro - Formativa - Belo Horizonte)

Os iluminadores Jésus Lataliza e Rodrigo Marçal falam sobre suas experiências e desafios nas montagens de iluminação cênica para o “Teatro de Rua”. Tendo em vista o contexto atual, em que estamos confinados em nossas casas e a perspectiva de retorno dos teatros e casas de espetáculos encontra-se sem previsão, os participantes acreditam que, futuramente, uma das possibilidades de viabilizar espetáculos presenciais será em espaços abertos.

Público: 121

Meta	Atração	Realizado
Formativa	Prisma Cênico	01
Chamamento	Prisma Cênico	01

**Registro Fotográfico**



### Templates/Peças de Divulgação:

Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

#### **21h - Concerto para Berimplata, Percussão e Canto à Capela**

Vídeo - “Concerto para Berimplata, Percussão e Canto à Capela” com Johnny Herno - (Música - Instrumental - Atração Estadual - Sta Luzia)

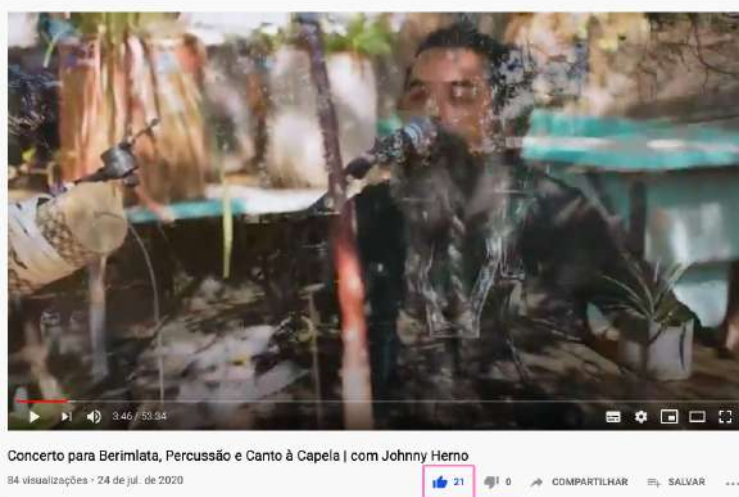
“Concerto para Berimplata” é um solo de percussão e cantos inspirados nos povos da floresta. Berimplata é o monocórdio criado pelo próprio artista, a partir de uma lata de tinta encontrada em uma nascente. Ditos populares, sons onomatopaicos e lembranças advindas do mundo dos sonhos criam o enredo poético da apresentação que também homenageia o percussionista pernambucano Naná Vasconcelos.

Johnny Herno é artista de Santa Luzia (MG), com mais de 20 anos dedicados à música e às artes. Com trabalhos realizados na Europa e Ásia, Johnny iniciou suas investidas percussivas ainda na adolescência, na Escola de Samba Esculacho, em Santa Luzia, onde conheceu Carlinhos Ferreira, Babilak Bah, Naná Vasconcelos, dentre outros. Premiado pelo BDMG Instrumental de 2004, já se apresentou na 'Caravana Pixinguinha' de música, 'Rumos Itaú Cultural', 'Festival PENANG WORD MUSIC 2014 – Malásia', 'Festival Planeta Brasil' e, recentemente, convidado a integrar o 'Playing For Change'.

Público: 542

Meta	Atração	Realizado
Atração Estadual	Johnny Herno	01
Chamamento	Johnny Herno	01

### Registro Fotográfico



Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:



	
Feed	Story

## 25/07 - Sábado

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

### 16h - O Impacto das Telas no Tempo das Infâncias

Vídeo - “O Impacto das Telas no Tempo das Infâncias”, com Igor Amin - (Audiovisual - Outros - Ação Formativa - Belo Horizonte)

O vídeo “O Impacto das Telas no Tempo das Infâncias” é uma proposta de debate sobre os impactos do uso tóxico das telas (TV, celular, computador) por crianças, devido à falta de mediação e acompanhamento consciente das famílias e educadores. A midiatização do olhar das crianças através de uma construção hegemônica de identidades fixas e estereotipadas foram debatidos juntamente com as ideias de pensadores que ressaltam a importância de uma pedagogia engajada, como a pesquisadora Bell Hooks, assim como o desenvolvimento de uma conscientização e pensamento crítico trazido por Paulo Freire. O debate complementado com as ideias de Thich Nhat Hanh, utiliza o uso das telas para servir como meio da construção de identidades baseadas em escuta plena e fala amorosa. Uma reflexão cultural e audiovisual que mostra a potência de possíveis narrativas emancipatórias que podem ser praticadas positivamente com as crianças, através do uso das telas.

Público: 179

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	O Impacto das Telas no Tempo das Infâncias	01
Chamamento	O Impacto das Telas no Tempo das Infâncias	01

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:



- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

### 18h - Link de Mestre (episódio 3) - Territórios Culturais

Territórios Culturais - Link de Mestre | Episódio 3 | Mobilização Cultural com Dona Lúcia César e Ivan Domingues - (Artes Integradas - Outros - Atração Local - Belo Horizonte)

O terceiro episódio da série “Link de Mestre” conta a história de **Lúcia César dos Santos** e **Ivanildo da Consolação Domingues**, ambos moradores de Venda Nova, região metropolitana de Belo Horizonte.

Lúcia César nasceu em Belo Horizonte e há mais de 40 anos atua como mobilizadora cultural e

colabora efetiva para a criação de grupos e projetos culturais em Venda Nova. Sempre atuante nas questões sociais da região, colaborou em diversas pautas do CRAS, foi membro da comissão da saúde e uma das colaboradoras na seleção das 100 personalidades mais marcantes, nas comemorações de 300 anos de Venda Nova.

Ivanildo da Consolação Domingues, mais conhecido como Ivan, nasceu em Belo Horizonte. É, jornalista, fotógrafo, professor de Fotografia e Oratória. Possui formação técnica em teatro, cinema, moda e artista plástico, tendo participado de diversas exposições. Em 1997, idealizou o concurso fotográfico “Desvende Venda Nova” e em 2011 dirigiu e compôs a trilha de “Venda Nova Tricentenária”.

Público: 182

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Dona Lúcia César e Ivan Domingues	01

#### Registro Fotográfico

Print da Tela

**Templates/Peças de Divulgação:**

 <p>Feed</p>	 <p>Story</p>
---	---

## 26/07 - Domingo

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

### 11h - Histórias de Alimentar a Alma (episódio 4) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - “Histórias de Alimentar a Alma” - Episódio 4 - Receita de Bambá de Frango e Ora-pro-nóbis, com Gil Ramos - (Cultura Popular - Patrimônio | Gastronomia - Atração Local - Belo Horizonte)

No quarto episódio da série “Histórias de Alimentar a Alma” a receita apresentada foi de bambá de frango e ora-pro-nóbis com Gil Ramos, morador de Venda Nova, regional Norte de Belo Horizonte. Gil desenvolve trabalhos na área artística, como ator, circense e arte-educador há 40 anos. Sua experiência na cozinha é resultado de investigações e curiosidades, uma vez que sempre cozinhou para si mesmo. Ao longo de sua trajetória trabalhou em restaurantes e buffets, além de ter experiências em produção de massas e quitandas pelo SENAC e de pratos típicos da culinária mineira nas andanças por Minas.

Público: 130

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Gil Ramos	01

## Registro Fotográfico

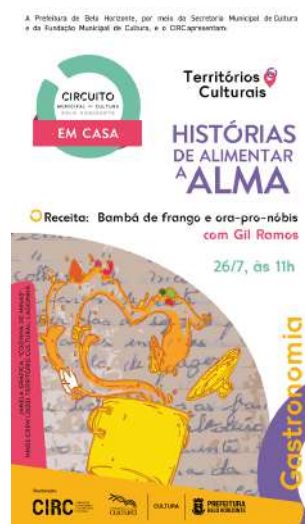


Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:



Feed



Story



- **Plataformas: Youtube**

### **15h - Exposição - Retratisas do Morro**

Vídeo - Exposição - Retratisas do Morro por Afonso Pimenta e João Mendes (Aglomerado da Serra) - (Artes Visuais - Fotografia - Contrapartida - Belo Horizonte)

O projeto “Retratistas do Morro” tem por objetivo contribuir para a construção da narrativa histórica das imagens brasileiras, conectadas do ponto de vista de fotógrafos tradicionais que atuaram em vilas, favelas e comunidades urbanas do país, a partir da metade do século XX. Atualmente, é dedicado à preservação, catalogação, digitalização, restauração das fotografias e resgate das histórias de vida dos mestres retratistas João Mendes e Afonso Pimenta que, desde o final da década de 1960, documentam o cotidiano dos moradores do Aglomerado da Serra, em Belo Horizonte.

**Afonso Pimenta** nasceu em São Pedro de Suaçuí (MG) e chegou em Belo Horizonte na década de 1970, quando passou a residir na favela do Cafezal, uma das vilas do Aglomerado da Serra. Enquanto ainda era gari da Prefeitura, passou a atuar como assistente do fotógrafo de João Mendes e aprendendo seu futuro ofício. Registrou os bailes de soul da Comunidade da Serra, a convite de Misael Avelino dos Santos, um dos fundadores da Rádio Favela e organizador dos bailes. Atualmente registra o cotidiano dos moradores do Aglomerado da Serra.

**João Mendes** nasceu em Iapú, município de Inhapim (MG) e iniciou sua trajetória profissional aos 15 anos, quando foi contratado pelo delegado de polícia da cidade para ser o fotógrafo oficial da perícia. Entre os deveres em casa e na escola, retratava cenas de crimes e casos forenses. Em 1973, João Mendes se estabeleceu como um dos primeiros fotógrafos profissionais do bairro Serra, em Belo Horizonte, onde vem trabalhando há 45 anos. Seus primeiros registros na região foram realizados em 1968 e representam quatro gerações de moradores do bairro.

Público: 10

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Retratistas do Morro	01

### **Registro Fotográfico**

	
<p>Print da Tela</p>	

## Templates/Peças de Divulgação:

Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 16h - Bendita Benedita

Vídeo - Programa Bendita Benedita com Grupo Trampulim - (Artes Cênicas - Circo - Atração Local - Belo Horizonte)

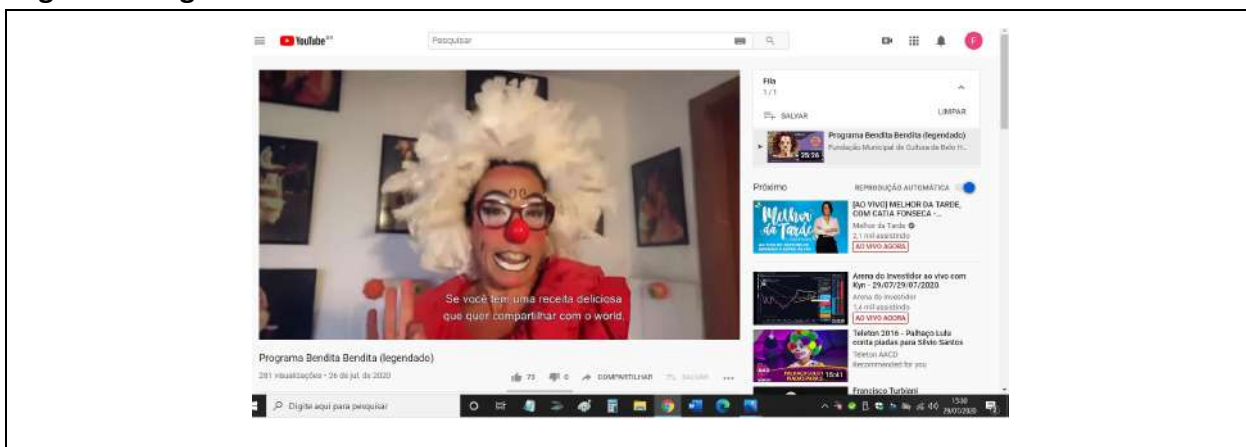
Neste programa de auditório pandêmico, entrevistas, correspondentes internacionais, música, dicas, bilhetes elegantes, tudo é transformado em jogo. Esse encontro virtual propõe resgatar a alegria escondida, o riso fugido, instigar a curiosidade e curiosos, contar e escutar histórias inventadas, lembradas ou quase esquecidas.

Com 26 anos de trajetória, o Grupo Trampulim também vem se reinventando em tempos de pandemia. Adaptaram a garagem de casa, que se transformou em um estúdio de gravação de conteúdos para redes sociais, especialmente para o YouTube. O Programa Bendita Benedita é sobre Benedita Jacarandá, palhaça de Adriana Morales, diretora do Grupo, que contará com entrevistas, dicas, participação de Djs e jogos online de improviso. Tiago Mafra, o palhaço Sabonete, também diretor do Grupo, é o responsável técnico/faz-tudo do programa que também contará com a participação de Chaya Vazquez no suporte técnico.

Público: 2490

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Grupo Trampulim	01
Chamamento	Grupo Trampulim	01

## Registro Fotográfico



Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:



Feed

Story

## 27/07 -Segunda-Feira

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

### 18h - Link de Mestre (episódio 4) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - Link de Mestre | Episódio 4 | Costura, bordado e crochê com Célia Gouveia e Raimunda dos Santos - (Cultura Popular - Outros - Atração Local - Belo Horizonte)

O quarto episódio da série “Link de Mestre” conta a história de Célia Geralda de Sousa Gouveia, moradora da Serra e Raimunda Maria dos Santos, mais conhecida por Dona Merinda, moradora da Vila Marçola, em Belo Horizonte.

**Célia Geralda de Sousa Gouveia** é costureira e bordadeira, trabalha com crochê e tricô. Aos 11 anos fez seu primeiro curso de costura e fez parte do Grupo de Bordadeiras do Centro Cultural Vila Marçola, onde aprendeu seus ofícios e compartilhou sua experiência com a comunidade.

**Dona Merinda** nasceu e cresceu na zona rural de Conceição do Mato Dentro, Minas Gerais. Veio para Belo Horizonte e até hoje dedica-se ao bordado. Ela faz parte do EJA e do Grupo Vizinhas das Cantigas, onde canta e dança. Moradoras antigas da região do Aglomerado da Serra, as duas senhoras se conheceram na comunidade e passaram a trocar saberes sobre costura, bordado e crochê.

Público: 9089

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Célia Gouveia e Raimunda dos Santos	01


### Registro Fotográfico



#fiqueempesab #circuloemcasa #circ  
Territórios Culturais | Link de Mestre ep. 04 (com libras)

Print da Tela

**Templates/Peças de Divulgação:**

	
Feed	Story

## 28/07 - Terça-Feira

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 10h - "Perguntas para Madê" - Episódio IV

Vídeo - Radionovela "Perguntas para Madê" - Episódio IV - Por Erika Rohlf e Thiago Gazzinelli - (Literatura - Contação de Histórias - Atração Local - Belo Horizonte)

"Perguntas para Madê" é uma radionovela virtual - No quarto episódio, a ex-detetive corre perigo e precisa da ajuda de Tico para salvar a cidade e a si mesma.

No Episódio I, o ouvinte conheceu a história da ex-detetive aposentada Madê que, depois de anos sem sair de casa ou se empenhar em investigações, se depara com mistérios que transformam sua vida. No segundo episódio, Madê faz uma nova amizade e se envolveu em uma investigação onde reviu seu passado sombrio. No episódio III, Madê descobre um plano maléfico que colocará a vida de todos em risco.

Público: 7084

\*Esta ação é continuidade da atração Perguntas para Madê já contabilizada e citada anteriormente, não contando como uma nova ação.

## Registro Fotográfico





### Templates/Peças de Divulgação:



- **Plataformas: Youtube, Instagrame Facebook**

#### **15h - Histórias de Alimentar a Alma (episódio 5) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - Histórias de Alimentar a Alma - Episódio 5 - Receita de Fubá Suado com Iara Gonçalves - Gastronomia (Cultura Popular - Patrimônio | Gastronomia - Atração Local - Belo Horizonte)

O quinto episódio da série “Histórias de Alimentar a Alma” apresenta a receita de fubá suado com Iara Gonçalves, moradora do bairro São Bernardo, em Belo Horizonte.

Iara nasceu em Serra Azul de Minas, Minas Gerais, e chegou em Belo Horizonte ainda pequena. Ela faz parte do grupo de mulheres “Rosas de São Bernardo”, que leva alegria ao público por

meio da cultura popular. A receita apresentada é tradicional em sua cidade natal e faz parte de sua história de vida.

Público: 60

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Iara Gonçalves	01

### Registro Fotográfico

YouTube BR Search

Territórios Culturais | Histórias de Alimentar a Alma ep. 05 (com libras)

Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:

A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:

**Territórios Culturais**

**HISTÓRIAS DE ALIMENTAR A ALMA**

**Gastronomia**

Receita: Fubá Suado com Iara Gonçalves

28/7, às 15h

Realização: **CIRC** | **FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA** | **CULTURA** | **PREFEITURA DE BELO HORIZONTE**

A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:

**Territórios Culturais**

**CIRCUITO EM CASA**

**HISTÓRIAS DE ALIMENTAR A ALMA**

Receita: Fubá Suado com Iara Gonçalves

28/7, às 15h

**Gastronomia**

**CIRC** | **FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA** | **CULTURA** | **PREFEITURA DE BELO HORIZONTE**

Feed

Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

**19h - "Corpo Negro na Dança"**

Vídeo - Terça da Dança - Vivência - Corpo Negro na Dança - Grupo Teatral Espanca (Artes Cênicas - Dança - Ação Formativa - Belo Horizonte)

A vivência "Corpo Negro na Dança" é um encontro com o público conduzido com Suellen Sampaio e Guida Ramos para a troca descontraída de experiências. Os participantes, de iniciantes a mais experientes, experienciam diferentes estilos de danças da matriz africana.

A vivência é dividida em dois momentos: alongamento e aquecimento com repetições e variações de danças afro-brasileiras. No vídeo, a coreógrafa Guida Ramos conclui os trabalhos com as Danças Urbanas.

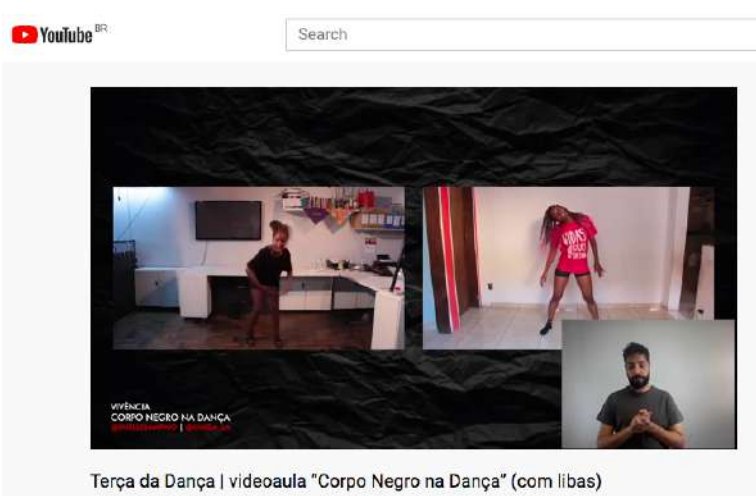
Suellen Sampaio é dançarina e ensaiadora em companhias de dança afro, pesquisadora de Capoeira, Contemporâneo e Ballet Clássico.

Guida Ramos é pesquisadora de Danças Urbanas há mais de 10 anos. Atua como coreógrafa e bailarina desde 2003.

Público: 65

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	Corpo Negro na Dança	01
Chamamento	Corpo Negro na Dança	01

**Registro Fotográfico**



Terça da Dança | videoaula "Corpo Negro na Dança" (com libas)

Print da Tela

**Templates/Peças de Divulgação:**

	
Feed	Story

## 29/07 - Quarta-Feira

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 12h - Tutorial de Direitos Autorais

Vídeo - Tutorial Direitos Autorais nas Redes Sociais (Artes Integradas - Outros - Ação Formativa - Belo Horizonte)

Como regular as relações jurídicas diante da pandemia mundial, onde as apresentações artísticas acontecem, quase em sua totalidade, no mundo virtual? Com tantas facilidades de obtenção de conteúdo, como o direito autoral deve ser tratado nas novas mídias sociais? Será que os dispositivos legais existentes conseguem proteger os autores de eventuais contravenções e plágios? Como fica a remuneração dos autores? Se eu copiar um trecho de uma música e colocar na minha rede social, posso ter que pagar por isso?

Essas foram algumas perguntas que os advogados do escritório Drummond & Neumayr responderam no tutorial, tão necessário para o cumprimento das normas relacionadas à legislação sobre direitos autorais.

Rafael Neumayr é advogado e mestre em direito empresarial com ênfase em propriedade intelectual. É sócio da Drummond & Neumayr Advocacia e Vice- Presidente da Comissão de Direito da Economia Criativa.

Stéfano Falcão é advogado, sócio da Drummond & Neumayr Advocacia. Presta serviços de consultoria e assessoria jurídica principalmente nas áreas de direitos autorais, clearance de obras audiovisuais, questões contratuais, mídias sociais e em assuntos regulatórios do mercado audiovisual. É integrante da Comissão do Direito da Economia Criativa da OAB/MG e associado à ABPI - Associação Brasileira da Propriedade Intelectual.

Público: 170

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	Tutorial Direitos Autorais	01

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:

Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**18h - Link de Mestre (episódio 5) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - Link de Mestre | Episódio 5 - Luthieira com Elias Aguiar e Jairo Gomes- (Música - Outros - Atração Local - Belo Horizonte)

O quinto episódio da série “Link de Mestre” conta a história de Elias de Souza Aguiar, morador do bairro Regina e Jairo Gomes, do bairro Santa Rita.



**Elias** nasceu em Carmo do Cajuru, Minas Gerais e mora em Belo Horizonte desde 1983. É Luthier, com 15 anos de experiência, na fabricação de instrumentos artesanais como viola, cavaco, violão e ajustes de instrumentos de cordas e acordeon. **Jairo Gomes**, nasceu em Brumadinho e é marceneiro há 25 anos. No começo dos anos 2000, se interessou em tocar a viola e decidiu fazer o seu próprio instrumento. Assim conheceu Elias Aguiar que ensinou o ofício e a paixão pela música.

Público: 6378

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Elias Aguiar e Jairo Gomes	01

### Registro Fotográfico



Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube e Facebook**

**19h - Oficina A margem da Escrita - Afrolíricas**

Vídeo - “A margem da escrita: introdução aos conceitos africanos, voz, performance e liberdade textual com Coletivo Afrolíricas” (Literatura - Poesia - Ação Formativa - Belo Horizonte)

A oficina “A margem da Escrita”, aborda dois assuntos: palavra (texto) e ação (performance). Com a participação das três integrantes do coletivo Afrolíricas, a aula evidencia a importância dos conceitos africanos, o trabalho da voz e a liberdade textual herdado de nossos ancestrais. Um mergulho nos conceitos, na criação e nas ações do universo da literatura marginal.

Público: 9328

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	A margem da escrita	01
Chamamento	A margem da escrita	01

**Registro Fotográfico**



### Templates/Peças de Divulgação:

Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**20h - Sarau Coletivoz**

Vídeo - Sarau Coletivoz - 10 anos (Literatura - Sarau - Contrapartida - Belo Horizonte)

Para comemorar os dez anos de atuação, o Coletivoz realiza uma edição virtual do projeto, com alguns poetas, escritores, performers, slammers e artistas de periferias de Belo Horizonte e região metropolitana. Ampliando a percepção do público sobre a produção literária brasileira contemporânea, a ação pretende levar a literatura, da periferia para a periferia.

Público: 118

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Sarau Coletivoz	01

### Registro Fotográfico


Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

### 30/07 - Quinta-Feira

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook
- 10h - "Perguntas para Madê" - Episódio V

Vídeo - Radionovela "Perguntas para Madê" - Episódio V - Por Erika Rohlf e Thiago Gazzinelli - (Literatura - Contação de Histórias - Atração Local - Belo Horizonte)

"Perguntas para Madê" a radionovela virtual - No quinto e último episódio Madê e seus amigos correm contra o tempo para não perder a última chance de impedir que um grande crime aconteça.

No Episódio I, o ouvinte conheceu a história da ex-detetive aposentada Madê que, depois de anos sem sair de casa ou se empenhar em investigações, se depara com mistérios que transformam sua vida. No segundo episódio, Madê faz uma nova amizade e se envolveu em uma investigação onde reviu seu passado sombrio. No episódio III, Madê descobre um plano maléfico que colocará a vida de todos em risco. No quarto episódio, a ex-detetive corre perigo e precisa da ajuda de Tico para salvar a cidade e a si mesma.

Público: 3823



\*Esta ação é continuidade da atração Perguntas para Madê já contabilizada e citada anteriormente, não contando como uma nova ação.

### Registro Fotográfico



**Templates/Peças de Divulgação:**



	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

**15h - Histórias de Alimentar a Alma (episódio 6) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - Histórias de Alimentar a Alma - Episódio 6 - Receita de Torta de Banana, com José Racilan (Cultura Popular - Patrimônio | Gastronomia - Atração Local - Belo Horizonte)

No sexto episódio da série “Histórias de Alimentar a Alma” a receita é de torta de banana com José Racilan Filho, morador do Bairro das Indústrias, em Belo Horizonte.

José trabalhou como vendedor ambulante, engraxate, metalúrgico, artesão e outras. Também é contador de histórias, ensina artesanato para crianças, jovens e idosos e tem o sonho de escrever um livro. É um entusiasta da culinária e toda a família aprecia os quitutes que faz.

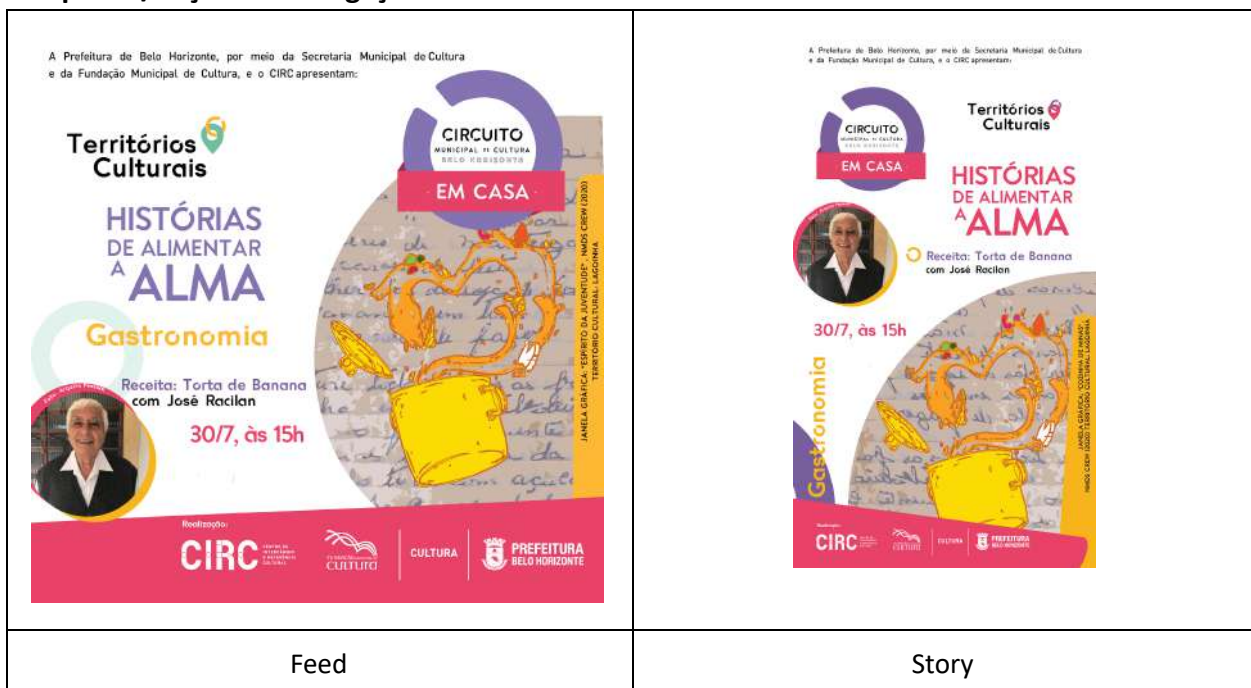
Público: 12812

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	José Racilan	01

**Registro Fotográfico**



### Templates/Peças de Divulgação:



- **Plataformas: Youtube e Facebook**

#### **20h - Bate-Papo “Produções artísticas periféricas e faveladas: desafios e perspectivas”**

Vídeo - Bate-Papo “Produções artísticas periféricas e faveladas: desafios e perspectivas”, com Cristiano Silva Rato, Russo APR, Robert Frank e Elisângela Silva - (Artes Integradas - Outros - Formativa - Belo Horizonte)

O escritor, editor e documentarista Cristiano Silva Rato convida o rapper, produtor cultural, educador e ator Russo APR, para uma conversa sobre as produções culturais em vilas, favelas e periferias da capital mineira e Região Metropolitana. Participaram também do bate-papo Robert Frank, multiartista, músico, artista visual e ator, e a psicóloga amante de samba e cultura negra

Elisângela Silva. Todos têm mais de 15 anos de atuação em movimentos culturais, Hip-hop, rock, educação popular, direitos humanos e fortalecimento de juventudes historicamente vulnerabilizadas

Público: 757

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	Produções artísticas periféricas e faveladas	01
Chamamento	Produções artísticas periféricas e faveladas	01

### Registro Fotográfico

Produções artísticas periféricas e faveladas: desafios e perspectivas | Bate-papo com Cristiano Rato

Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:

Feed

Story

## 31/07 - Sexta-Feira

- Plataformas: Youtube

### 17h - Bate-Papo sobre Cultura Sound System AmBHulante

Vídeo - Bate-Papo sobre Cultura Sound System AmBHulante com Dj Luiz Valente - (Música - Palestra - Contrapartida - Belo Horizonte)

Abordou a cultura e tecnologia de sistemas de som sobre duas rodas em um bate-papo com o Dj Luiz Valente, idealizador do projeto AmBHulantes e dos sistemas Auto Sound System e Bicirangos.

O projeto AmBHulantes foi criado em 2019 para ser uma experiência itinerante e reúne música, tecnologia, arte urbana, slow food, esportes não tradicionais e cicloativismo. A ideia é realizar eventos utilizando a estrutura de bicicletas e convidar o público a pedalar por ruas de Belo Horizonte, reimaginando a forma de se relacionar com a cidade. O projeto defende que toda a energia necessária, seja gerada por tecnologias renováveis como painéis solares, baterias e geradores de energia a pedaladas.

O Auto Sound System, criado por Valente, é um sistema sonoro autônomo itinerante que gera energia por meio de placas solares e geradores de força motriz movidos a pedaladas, utilizado para discotecagem em lugares inusitados da cidade.

Público: 22

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	AmBHulantes	01

## Registro Fotográfico



Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:



	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**20h - Graffiti e Música com Kakaw e DJ Mapùche**

Vídeo - Graffiti e Música com Kakaw e DJ Mapùche - (Artes Visuais - Grafite - Atração Local - Belo Horizonte)

Ancestralidade e criações multiculturais, a força das raízes indígenas em contato com texturas urbanas. O trabalho propõe a criação de um mural inédito da artista Kakaw, em área interna, desde o sketch até o muro, com o set do DJ Mapùche.

Kawany Tamoyos, vulgo Kakaw, integra a cena cultural nacional da arte urbana, presente em festivais, exposições e editais. Sua pesquisa parte de sua ancestralidade indígena através da estética urbana do graffiti, criando imagens de mulheres indígenas e negras com spray, que beiram o surrealismo, buscando subverter padrões e estereótipos.

Mapùche integra os coletivos AYO, Matadensa e Discothèque e é um dos produtores da Avulsa. Uma trajetória musical diversificada que apresenta referências multiculturais que marcam a construção de suas pesquisas e sets.

Público: 221

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Graffiti e Música com Kakaw e DJ Mapùche	01
Chamamento	Graffiti e Música com Kakaw e DJ Mapùche	01

## Registro Fotográfico





Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:

<p>Feed</p>	<p>Story</p>

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

**21h - Show acústico “Prosa e Canção”**

Vídeo - Show acústico “Prosa e Canção”, com Milena Torres - (Música - MPB - Atração Local - Belo Horizonte)

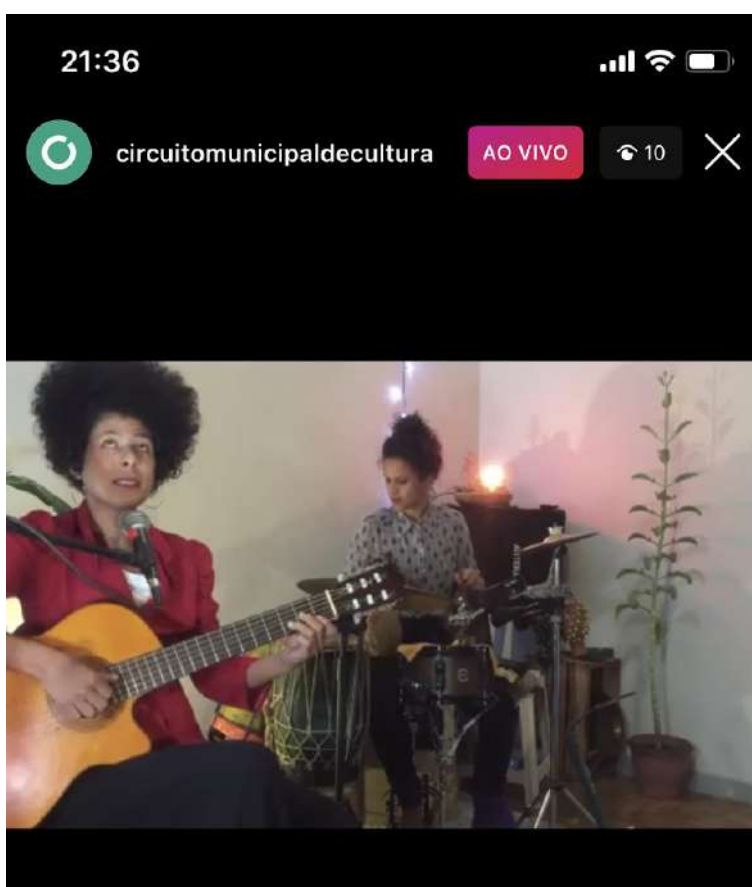
A compositora e intérprete Milena Torres descobriu o ato de compor letra e música na adolescência, em Almenara, Minas Gerais. Ao mudar para Belo Horizonte buscou desde sempre, espaços e oportunidades que poderiam receber sua proposta autoral. Nesta trajetória como letrista, gravou com a banda Black Sonora a letra “O mar pra mim”. A canção “Calma Coração” foi registrada em cd e dvd pela cantora brasileira Thamara Saraiva. Musicou o

poema “Canção entre um homem e um rio”, de Marina Colasanti, registrado em cd e videoclipe. Há também canção de sua autoria na voz de Josi Lopes e três canções suas gravadas por Marcelo Veronez.

Público: 221

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Milena Torres	01
Chamamento	Milena Torres	01

### Registro Fotográfico



Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:



Feed



Story



TEATRO

## Experimental: Quatroloscinco estreia performance audiovisual nesta quinta-feira

*Durante a pandemia, grupo belo-horizontino criou projeto que reúne trechos de suas obras autorais; às 20h, produção será exibida no Circuito em Casa*



Quatroloscinco em Leitura reúne trechos de textos de todas as peças do grupo belo-horizontino. Foto: @Quatroloscinco/Reprodução

“Isso aqui não é teatro”, alerta a frase que surge no vídeo do projeto que o grupo de teatro belo-horizontino Quatroloscinco estreia nesta quinta-feira (2), às 20h, na programação do Circuito em Casa, etapa online do Circuito Municipal de Cultura. “Na nossa concepção, não é teatro, é uma outra criação artística. Teatro precisa dividir o mesmo espaço, o mesmo tempo”, diz o ator e dramaturgo Marcos Coletta. A percepção de Coletta se justifica: para o novo trabalho, chamado de Quatroloscinco em Leitura, a companhia, impossibilitada de pisar nos palcos por conta da pandemia, reuniu trechos de suas sete peças e, a partir dessa ligação, criou um diálogo possível entre as montagens.

Tudo foi feito no isolamento, cada um atuando de sua casa, gravando de seus próprios celulares e equipamentos, sem reuniões ou ensaios, como manda a cartilha pandêmica. A performance de quase 30 minutos foi produzida e finalizada em apenas uma semana e ficará disponível por 30 dias no [YouTube](#) da Fundação Municipal de Cultura.

O grupo, que ainda tem Maria Mourão, Assis Benevenuto, Rejane Faria e Ítalo Laureano entre os integrantes, revisitou uma história de 13 anos de produção autoral e lançou olhar sobre montagens como “É Só Uma Formalidade”, “Get Out!”, “Tragédia” e “Fauna” para criar essa experiência audiovisual. De “Outro Lado”, montagem de 2011, o Quatroloscinco traz várias passagens – o espetáculo guarda uma ironia com o presente: fala sobre confinamento, em que algumas pessoas estão dentro de um pequeno espaço, um bar, e ali compartilham histórias enquanto o caos atinge o mundo lá fora.

“Dialoga muito com esse momento”, diz Marcos Coletta. Há, também, citações visuais de peças, como a cena do fósforo, de “Fauna”. “Quem assistiu a alguma das peças vai conseguir fazer essa conexão”, ele completa.

Acostumados aos palcos, a encarar rostos e olhares na plateia, o grupo agora precisa se adaptar aos tempos de quarentena. Tudo é muito novo para eles (e para quem não é?), que precisam de tempo para absorver ideias, conversar, pensar e responder artisticamente aos desafios que se impõem, não é como fritar um hambúrguer. “É um formato que experimentamos pela primeira vez. Acharmos interessante, brincamos muito com textos uns dos outros tentando criar esse diálogo. Ao mesmo tempo, fizemos meio no susto, é cruel querer que um artista produza nesse tempo”, pondera Coletta.

A ideia do Quatroloscinco é seguir com a proposta de realizar outros experimentos audiovisuais e fazer outros vídeos no mesmo formato: “Queremos explorar mais essa linguagem”.

Fonte:

<https://www.otempo.com.br/super-noticia/divers%C3%A3o/experimental-quatroloscinco-estreia-performance-audiovisual-nesta-quinta-feira-1.2355671>

Publicado em 02/07/2020 - 11h49



# Circuito em Casa reúne 20 atrações culturais em uma semana

Opções incluem bate papo sobre a arte periférica, sarau de 10 anos do Grupo Coletivoz, ações do projeto Territórios Culturais e shows



Consolidando-se como uma alternativa de programação cultural durante o distanciamento social, com conteúdos produzidos especialmente por artistas de Belo Horizonte, o Circuito em Casa encerra a sua programação de julho e já inicia a de agosto com 20 diferentes atrações, entre esta terça-feira, dia 28, e o próximo dia 3 de agosto. São opções variadas apresentadas nas redes sociais e no site do projeto, explorando novos formatos virtuais e conectando artistas, histórias e expressões culturais de todas as regiões da cidade. O Circuito em Casa é a etapa on-line do Circuito Municipal de Cultura, projeto realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e Fundação Municipal de Cultura, em parceria com o Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC).

### TERÇA DA DANÇA, RADIONOVELA E TEATRO EM MINIATURA

O projeto Terça da Dança, realizado pela Fundação Municipal de Cultura e que tem marcado o início da programação semanal no Circuito em Casa, apresenta no dia 28, a partir das 19h, uma ação do Grupo Teatral Espanca. A vivência

Fonte:

<https://bheventos.com.br/noticia/07-28-2020-circuito-em-casa-reune-20-atracoes-culturais-em-uma-semana>

Publicado em 28/07/2020





Live do Tempo



**SUPER.FC**



América



Atlético



Cruzeiro

## Notícias Próximas



Diversão



Cidades

Trânsito



## Lista



Mapa

ONLINE

## Poesia, diversidade e potência: slam é destaque no Circuito em Casa

*Desta quarta até sexta-feira (3), artistas de BH participam de desafio virtual; programação do Circuito Municipal de Cultura também contempla outras expressões artísticas*



A poetisa e MC Iza Reys é um dos nomes que integra a programação do desafio de slam  
Foto: @iza\_reys/Reprodução



**Fonte:**

<https://www.otempo.com.br/super-noticia/divers%C3%A3o/poesia-diversidade-e-potencia-slam-e-destaque-no-circuito-em-casa-1.2355391>

Publicado em 01/07/2020 - 15h07

## Bar do Caixote, conjunto Iapi e grafite feito por mulheres são atrações de mostra de cinema on-line

Thiago Prata  
@ThiagoPrata7

14/07/2020 - 15h14 - Atualizado 16h18

Compartilhe



Link: <http://hoje.vc/2yr8->



Você sabe o que têm em comum os filmes “Mundo Iapi”, “Bar do Caixote” e “Minas do Grafitti”? Todos eles retratam pedacinhos de Belo Horizonte, só que de formas e perspectivas particulares e peculiares. Os três curtas podem ser vistos na mostra “Horizontes Periféricos”, a partir desta quarta-feira (15), às 20h, pelo canal do YouTube da Fundação Municipal de Cultura.

As obras fazem parte da programação do Circuito Em Casa e ficarão em cartaz até 22 deste mês.

Fonte:

<https://www.hojeemdia.com.br/almanaque/bar-do-caixote-conjunto-iapi-e-grafite-feito-por-mulheres-s%C3%A3o-atra%C3%A7%C3%B5es-de-mostra-de-cinema-on-line-1.795453>

Publicado em 14/07/2020 - 15h14

## AGOSTO DE 2020

### 01/08 - Sábado

- **Plataformas: Youtube e Facebook**

#### **16h - Laboratório de Teatro Lambe Lambe**

Vídeo - Laboratório de Teatro Lambe Lambe, com Iasmin Marques do Grupo Girino

- (Artes Cênicas - Teatro - Ação Formativa - Belo Horizonte)

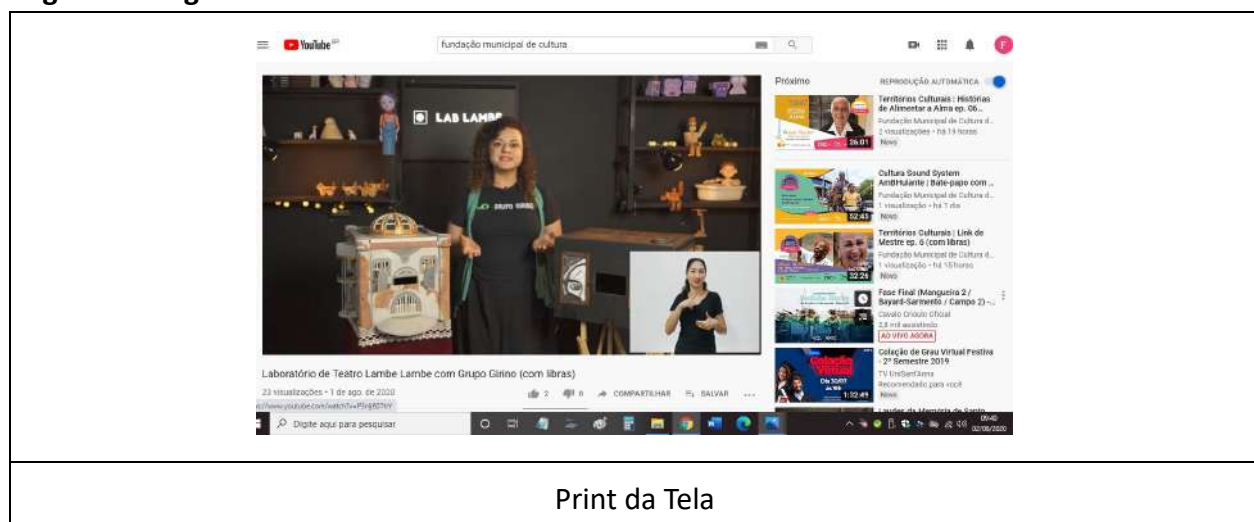
O laboratório de “Teatro Lambe Lambe” propõe uma experiência cênica que trabalha com bonecos e objetos em miniatura. O “Teatro Lambe Lambe” propõe uma relação inovadora com o público, na medida em que cada sessão é realizada para apenas um espectador e dentro de caixas confinadas, onde é necessário assistir por um visor e ouvir com fones de ouvido.

Os participantes poderão vivenciar a história e as características dessa linguagem, assim como os principais elementos técnicos que envolvem a criação de uma história em pequenos formatos.

Público: 379

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	Laboratório de Teatro Lambe Lambe	01
Chamamento	Laboratório de Teatro Lambe Lambe	01

### Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 18h - Link de Mestre (episódio 6) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - Link de Mestre - Episódio 6 - Afoxé Ilê Odara com Thirey Ilê Odara e Ângela da Silva de Oliveira (Cultura Popular - Afoxé - Atração Local - Belo Horizonte)

O sexto episódio da série “Link de Mestre” conta a história de Reinaldo Luiz Aparecido de Oliveira, mais conhecido como Thirey, e Angela da Silva de Oliveira, ambos moradores do Bairro Santo André, em Belo Horizonte.

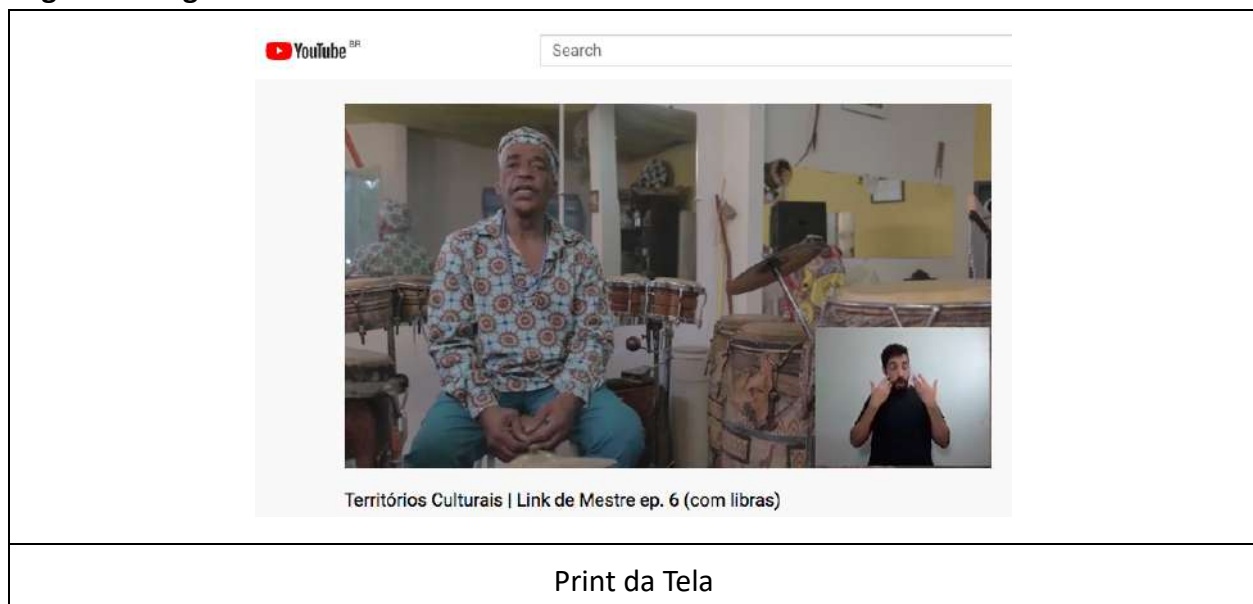
**Thirey** é coreógrafo, percussionista, cantor, compositor e regente. Sua mãe, Dona Oneida (Ialorixá Mãe Gigi), foi fundadora do 1º Bloco Afro de Belo Horizonte, em meados de 1979, o Afoxé Ilê Odara. Velho Dico, seu pai, era cantor, percussionista e professor de gafeira. **Ângela** é teóloga, costureira, restauradora e artesã. É vice-presidente do Centro Cultural Thirey Ilê Odara, onde também ministra aulas de artesanato para a comunidade, com foco em materiais recicláveis. É percussionista integrante do Bloco Afoxé Ilê Odara desde 2014.

Quando teve seu primeiro contato com o Afoxé Ilê Odara, por meio de Thirey, tornou-se admiradora dos ritmos e instrumentos e aprendiz do mestre, um multiplicador da herança ancestral, compartilhando toques e cantigas herdados de sua família.

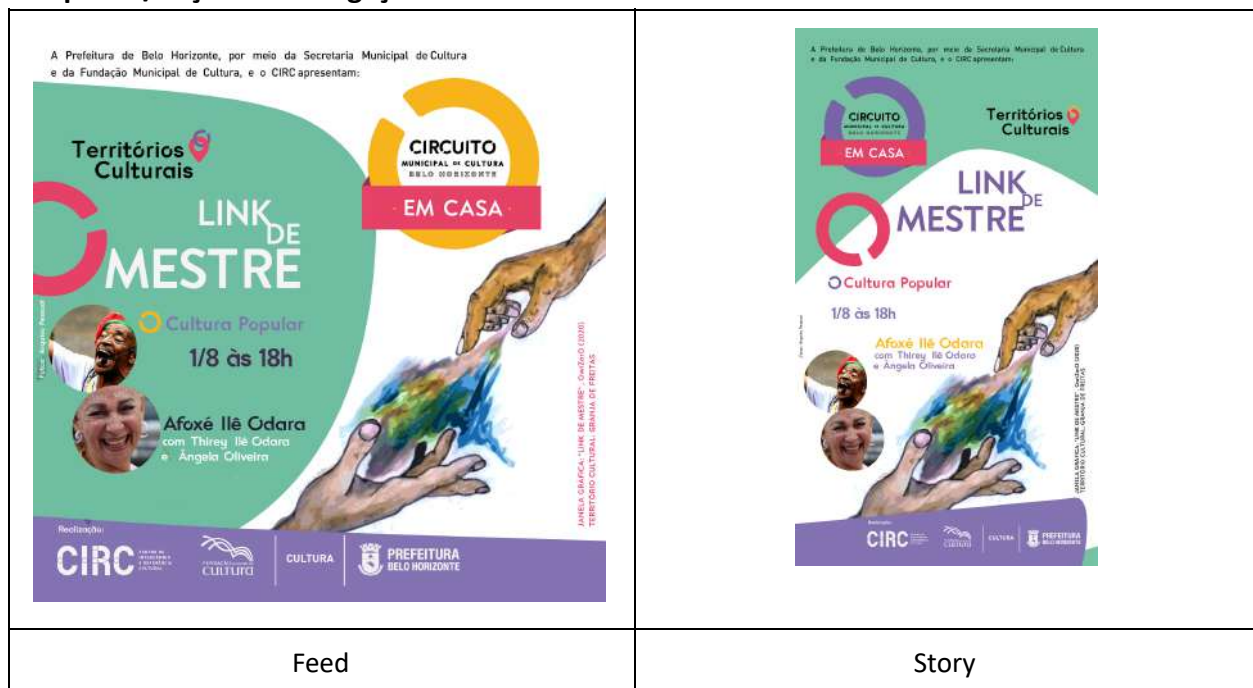
Público: 260

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Thirey Ilê Odara e Angela da Silva de Oliveira	01

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:



## 02/08 - Domingo

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 11h - Histórias de Alimentar a Alma (episódio 7) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - Histórias de Alimentar a Alma - Episódio 7 - Receita de Molho de Feijão com Bacalhau, com Bernardina de Sena (Cultura Popular - Patrimônio | Gastronomia - Atração Local - Belo Horizonte)

No sétimo episódio da série “Histórias de Alimentar a Alma”, apresenta a receita de molho de feijão com bacalhau por Bernardina de Sena, moradora do bairro Alto Vera Cruz, em Belo

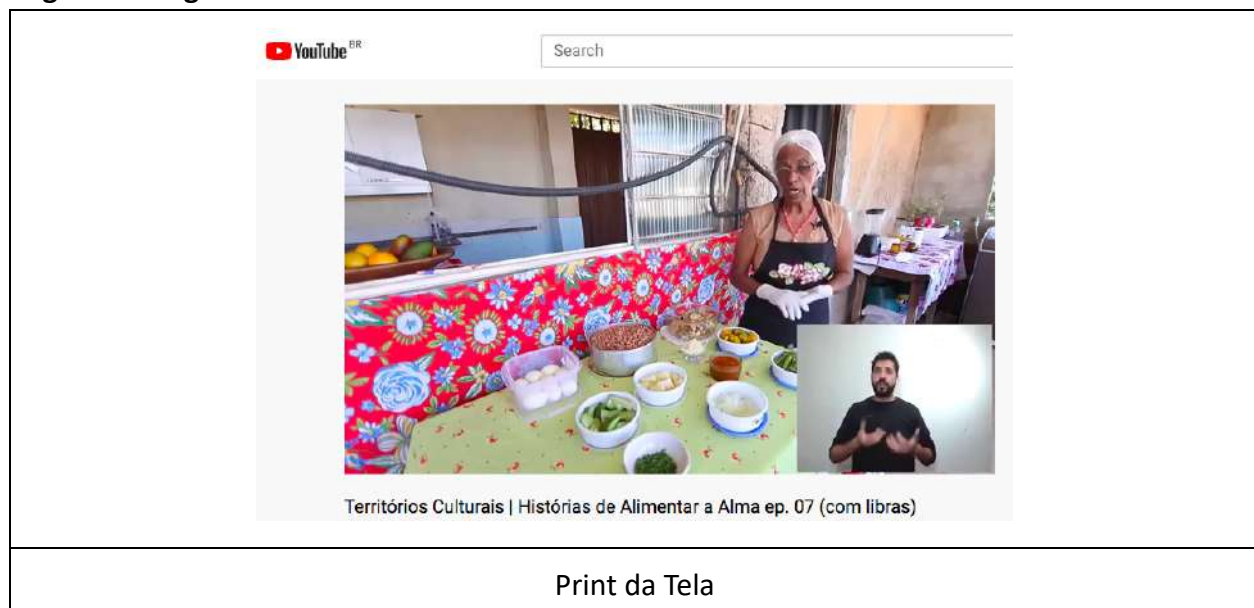


Horizonte. Carinhosamente chamada de Seninha, Bernardina é moradora do bairro há 55 anos e integrante do grupo Meninas de Sinhá desde a sua fundação. Mineira da gema, nascida em Pedra do Anta, terceira filha de sete irmãos, tornou-se a referência de amor e cumplicidade entre irmãos, tios, filhos e netos. Em sua casa, Seninha sempre traduz seu amor e cuidado à família, amigos e vizinhos e chama a atenção por seu jeito hospitaleiro de ser. Visita nenhuma sai de sua casa sem ter provado um biscoito frito, cocada, doce de mamão verde, chás de plantas medicinais de seu quintal e outros pratos de sua culinária aprendida e preservada há gerações. Neste episódio, a receita transmitida de sua avó para sua mãe, repassada à ela e feita tradicionalmente durante a quaresma.

Público: 198182

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Bernardina de Sena	01

### Registro Fotográfico



**Templates/Peças de Divulgação:**

	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube**

**16h - Griot - Histórias e Cantorias**

Vídeo - “Griot - Histórias e Cantorias”, com Teatro Negro e Atitude - Contação de Histórias (Artes Cênicas - Teatro | Contação de Histórias - Atração Local - Belo Horizonte)

Contadores de histórias - metidos à Griot - narram lendas, contos e mitos africanos, histórias que tocam em princípios como respeito à diferença, igualdade de direitos e valorização de nossa herança africana. Vídeos lúdicos que celebram a diversidade cultural do país. São três histórias que serão exibidas neste projeto:

**Oxotôcanxoxo:** Um herói de rosto africano. Um mito das terras da África. Oxotôcanxoxo é um valente e famoso caçador de uma flecha só que precisa enfrentar o grande desafio de sua vida: abater o pássaro gigante de asas abertas que ofuscaram até a luz do sol.

**O Sonho da Tartaruga:** Imagine uma árvore enorme que tinha todos os frutos. Laranja, abacaxi, mamão, uva, goiaba, jabuticaba e até queijo. Impossível? Isso só porque você ainda não ouviu a história da árvore Omungo Robonga.

**O Espírito do Baobá:** Há muito tempo atrás, próximo ao Rio Zambeze, existia uma árvore muito grande, poderosa e sábia: o Baobá. Sua fama correu por toda a selva, atravessou o atlântico e veio parar aqui, em terras brasileiras.

Público: 3485

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Griot - Histórias e Cantorias	01
Chamamento	Griot - Histórias e Cantorias	01

**Registro Fotográfico**

 <p>O Sorriso da Tartaruga   "Griot - Histórias e Cantorias" com Teatro Negro e Atitude (legendado)</p>	 <p>O Espírito de Baobá   "Griot - Histórias e Cantorias" com Teatro Negro e Atitude (legendado)</p>	 <p>Ozônôcarxoxa   "Griot - Histórias e Cantorias" com Teatro Negro e Atitude (legendado)</p>
Print de Tela		

### Templates/Peças de Divulgação:

 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</b> <b>EM CASA</b></p> <p><b>2/8, domingo, 16h</b></p> <p><b>GRIOT</b> HISTÓRIAS E CANTORIAS</p> <p>Griot - Histórias e Cantorias com Teatro Negro e Atitude</p> <p>Realização: CIRC, FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</b> <b>EM CASA</b></p> <p><b>GRIOT</b> HISTÓRIAS E CANTORIAS</p> <p>Griot - Histórias e Cantorias com Teatro Negro e Atitude</p> <p><b>2/8, domingo, 16h</b></p> <p>Realização: CIRC, FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**19h - Moons (solo) na Ilha do Corvo**

Vídeo - Moons (solo) na Ilha do Corvo com André Travassos | Banda Moons - Música

(Música - Outros - Atração Local - Belo Horizonte)

Apresentação solo da banda Moons pelo vocalista e compositor André Travassos, com repertório dos três álbuns lançados pelo grupo: Songs of Wood & Fire (2016), Thinking Out Loud (2018) e Dreaming Fully Awake (2019).

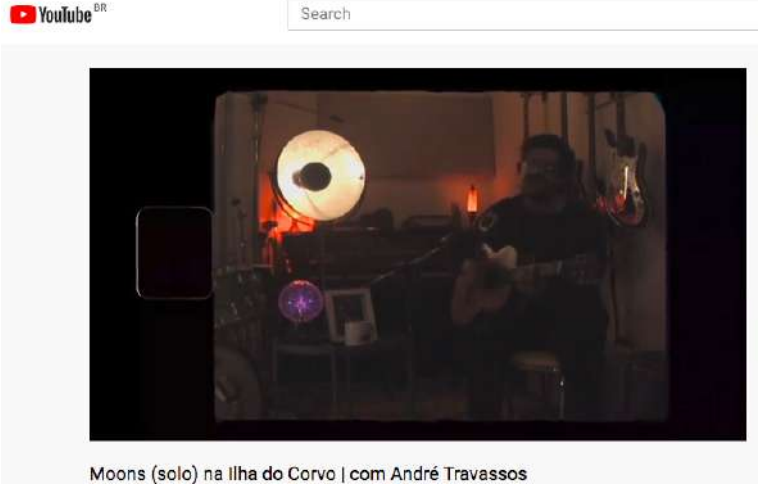
Formado em 2016, o sexteto mineiro Moons vem se destacando na cena autoral nacional e começando a traçar um caminho internacional. A banda já se apresentou nos principais palcos do Brasil, como Festival Se Rasgum (Belém/PA), Meca Inhotim (BH), Sesc Pompéia (SP), Circo Voador (RJ), Sesc Palladium (BH), entre outros.

O sexteto formado por André Travassos, Bernardo Bauer, Felipe D'Angelo, Digo Leite, Jennifer Souza e Pedro Hamdan traz para o palco toda a intimidade revelada em seus três trabalhos. Com pitadas caprichadas de folk, rock rural e toda a beleza dos sons das Minas Gerais, como o Clube da Esquina, a banda propõe ainda camadas etéreas de post rock. O resultado desse

caldeirão é uma música contemplativa, intimista e delicada.  
Público: 584

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Moons (solo) na Ilha do Corvo	01
Chamamento	Moons (solo) na Ilha do Corvo	01


Registro Fotográfico




Moons (solo) na Ilha do Corvo | com André Travassos

Print da Tela

Templates/Peças de Divulgação:



Feed



Story

### 03/08 - Segunda-Feira

- Plataformas: Youtube

#### 12h - Documentário Barreiridades

Vídeo - Documentário Barreiridades (Audiovisual - Cinema - Contrapartida - Belo Horizonte)

Barreiridades é um documentário realizado pelo Instituto Macunaíma de Cultura - Escola de Cidadania, que revela a rica e diversa história do Barreiro, de origem colonial e que se transformou em uma macrorregião superpopulosa de Belo Horizonte.

O filme narra as conquistas e dificuldades de alguns de seus moradores, testemunhas das transformações ocorridas durante os anos. Um compartilhamento de visões de futuro do local, que tem vida própria nos corações e mentes de seus habitantes.

Público: 56



Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Barreiridades	01

#### Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação:



	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

**18h - Link de Mestre (episódio 7) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - Link de Mestre - Episódio 7 - Música e Poesia de Raízes Rurais com Teixeira de Minas e Márcio Aranha (Música - Rock - Atração Local - Belo Horizonte)

O sétimo episódio da série “Link de Mestre” conta a história de Sebastião Alves Teixeira Filho, mais conhecido como Teixeira de Minas, e Márcio Aranha Trovador, ambos moradores do bairro Nova Cintra, em Belo Horizonte.

**Teixeirinha de Minas**, nascido em Belo Horizonte, passou a infância entre o Paraná, Norte de Minas e Belo Horizonte. É músico, compositor, escultor, artesão e artista plástico. Suas raízes vividas em áreas rurais, florestas e culturas musicais tradicionais como a sertaneja, folias e MPB são as principais influências do seu trabalho.

**Márcio Aranha** é músico, cantor e compositor belorizontino. Em seu primeiro trabalho solo lançado em 2019, “Raízes”, o músico apresenta sonoridade e fusão de ritmos como folk, blues, rock e groove. Em suas letras e canções, Márcio Aranha Trovador traz a verdade do cotidiano urbano e das coisas da natureza e do universo, de uma forma simples, poética, forte, sem deixar de lado reflexões sobre a situação atual do País e do mundo.


Teixeirinha de Minas e Márcio Aranha se conhecem há muitos anos e compartilham conhecimentos sobre música, literatura e linguagem regional e rural, reflexões e poesias sobre as vivências na roça e a cultura de Minas Gerais. Márcio Aranha é uma artista que cresceu com influências de rock, blues e groove e seu aprendizado sobre a música de raiz foi adquirido por meio da convivência com Teixeira de Minas, considerado seu mestre de ofício.

Público: 793

Meta	Atração	Realizado
------	---------	-----------

Atração Local	Teixeirinha de Minas e Márcio Aranha	01
---------------	--------------------------------------	----

## Registro Fotográfico




Territórios Culturais | Link de Mestre ep. 07 (com libras)

Print da Tela


## Templates/Peças de Divulgação:

A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:



Feed

A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:



Story

## 04/08 - Terça-Feira

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

### 11h - Histórias de Alimentar a Alma (episódio 8) - Territórios Culturais

Episódio 8 - Receita de Biscoitinho da Vovó, com Gabriela Santos (Cultura Popular - Patrimônio

| Gastronomia - Atração Local - Belo Horizonte)

No oitavo episódio da série “Histórias de Alimentar a Alma”, do Projeto Territórios Culturais, é a vez de conferir uma receita de “Biscoitinho da Vovó” preparada por Gabriela Santos, moradora do bairro Padre Eustáquio, em Belo Horizonte.

Gabriela costuma dizer que cresceu na beirada do fogão. Sua mãe sempre foi apaixonada com o ato de cozinhar e atualmente trabalha com isso. As lembranças mais doces que tem da infância são do “dia de encher os potes”, que acontecia quase semanalmente em casa. Eram dias dedicados à feitura de biscoitinhos, bolos e pães que enchiam os olhos e a despensa. Adorava enrolar biscoitinhos, provar sobras de massa, ajudar a untar os tabuleiros. Dessas experiências nasceu o seu afeto pela cozinha. Hoje, mãe de um garoto de cinco anos de idade, Gabriela repete as mesmas tradições de família com o costume de encher as latas de biscoitos, envolvendo-o na feitura de pães, bolos, doces e biscoitinhos e reproduzindo receitas repassadas por suas avós, mas com um toque pessoal.


Público: 574

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Gabriela Santos	01

### Registro Fotográfico



Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

**19h - “@Hamlet.SoloTropical” ou “Apenas um rapaz ou Coração Selvagem ou Isto não é um romance de Clarice Lispector”**

Vídeo - Terça da Dança - “@Hamlet.SoloTropical” ou “Apenas um rapaz ou Coração Selvagem ou Isto não é um romance de Clarice Lispector”, com Fernando Barcellos (Artes Cênicas - Dança - Contrapartida - Belo Horizonte)

“@Hamlet.SoloTropical” é uma performance de transcrição da tragédia shakespeariana “Hamlet” para a linguagem da videodança. Como o artista trabalha com a dança em campo expandido, atravessada por outras manifestações artísticas e saberes, o videodança criado a partir de Hamlet é multimidiático, atravessado pelo teatro, pela arte da performance, pela música e literatura.

Fernando Barcellos é bailarino, coreógrafo, diretor e professor. Tem lecionado nos diversos níveis de ensino, desde a educação infantil até a graduação, e criado performances em que a dança é investigada como campo expandido, atravessada por outras manifestações artísticas e saberes. Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Universidade Federal de Uberlândia, Mestre em Artes pelo Programa de Pós- Graduação em Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, licenciado em Artes Visuais pelo Claretiano Centro Universitário de Batatais, ator pela Escola de Teatro PUC-Minas e bailarino com experiência em balé clássico e dança contemporânea.

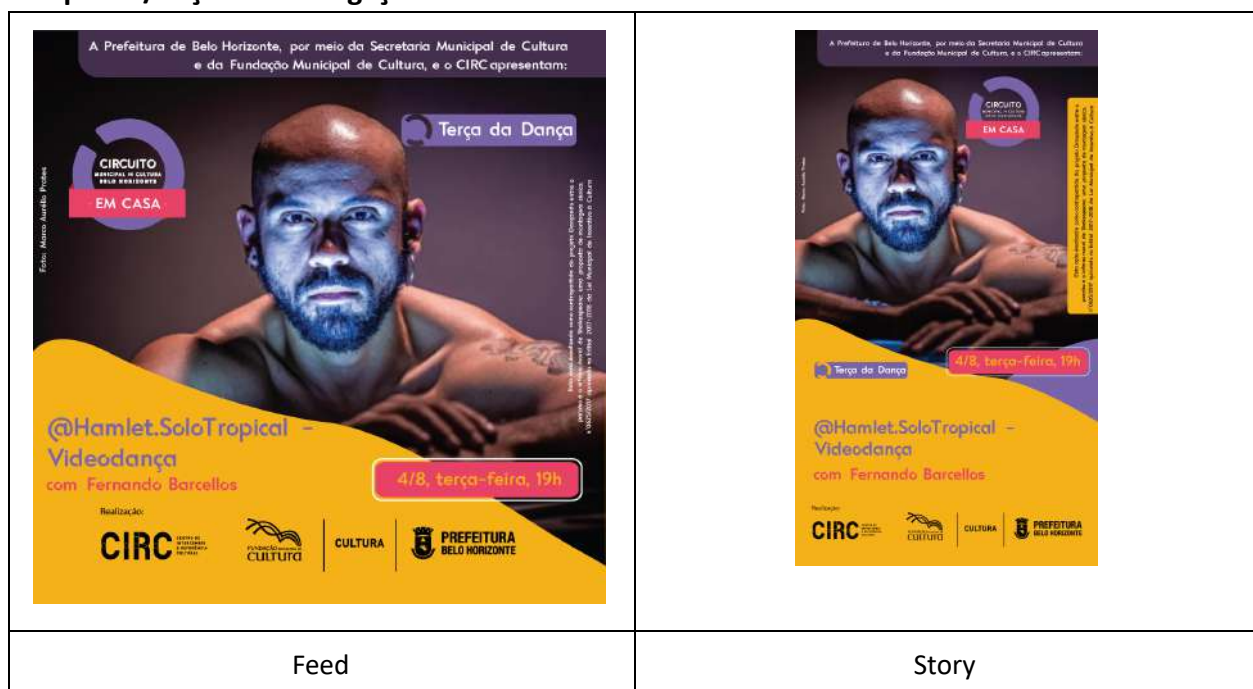
Público: 584

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	@Hamlet.SoloTropical	01

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:



- **Plataformas: Youtube e Facebook**

### 20h - Outras Direções: Narrativas LGBTQIA+ Sobre Direção Teatral no Brasil

Vídeo - “Outras Direções: Narrativas LGBTQIA+ Sobre Direção Teatral no Brasil”, com Rafael Lucas Bacelar (Artes Cênicas - Teatro - Ação Formativa - Belo Horizonte)

“Outras Direções: narrativas LGBTQIA+ sobre direção teatral no Brasil” tem como objetivo cartografar, por meio de encontros e debates, fazedores e pesquisadores LGBTQIA+ com foco nas funções desempenhadas na direção teatral. Demonstra como alguns artistas nacionais, suas produções e reflexões sobre a contemporaneidade e, especialmente, sobre como seus



corpos e lugares na sociedade afetam suas práticas em direção.

Público: 186

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	Outras Direções: Narrativas LGBTQIA+ Sobre Direção Teatral no Brasil	01
Chamamento	Outras Direções: Narrativas LGBTQIA+ Sobre Direção Teatral no Brasil	01

## Registro Fotográfico

Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:

Feed

Story

## 05/08 - Quarta-Feira

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### **18h - Link de Mestre (episódio 8) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - Link de Mestre - Episódio 8 - Técnicas de Bambu com Lúcio Ventania e Márcia Vilella (Artes Visuais - Artesanato - Atração Local - Belo Horizonte)

O oitavo episódio da série “Link de Mestre”, do Projeto Territórios Culturais, conta a história de Lúcio Ventania, morador de Ravena, na Região Metropolitana de Belo Horizonte e Márcia Vilella, moradora do bairro São Geraldo, em Belo Horizonte.

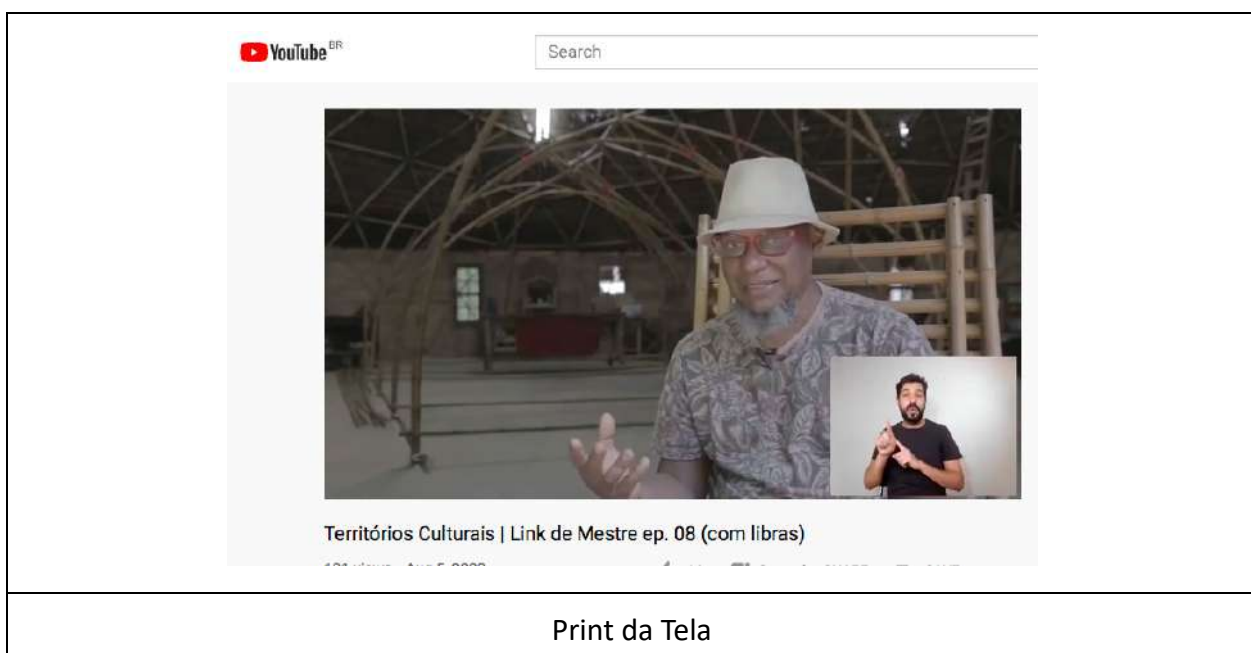
**Lúcio Ventania** é um dos principais propagadores do uso do bambu na construção civil, reconhecido internacionalmente pelo trabalho como mestre bambuzeiro e educador. Recebeu a premiação de sustentabilidade Planeta Casa, organizada pela revista Casa Claudia, nos anos 2000. Atualmente dirige o Cerbambu Ravena, centro voltado para pesquisa e desenvolvimento de metodologias para a popularização do material no Brasil. Coordena também o Projeto Ravena 30, com o objetivo de desenvolver e manter a cadeia produtiva do bambu por 30 anos na região, em Minas Gerais. O Centro de Referência do Bambu e das Tecnologias Sociais funciona como uma construtora e escola: elabora e executa projetos arquitetônicos em bambu.

**Márcia Vilella** é advogada e acupunturista. Em 1994 esteve na China para um aprimoramento em acupuntura e teve a oportunidade de conhecer inúmeras utilizações do bambu. Voltou disposta a aprender mais sobre o assunto com o mestre Lúcio Ventania. Foi sua aluna durante seis meses e, desde então, tornou-se bambuzeira e instrutora de cursos. Trabalhou no Instituto Boa Esperança e Iara Tupinambá, ministrando cursos em várias cidades do interior de Minas Gerais. Atualmente possui sua própria oficina no São Geraldo, bairro onde mora.

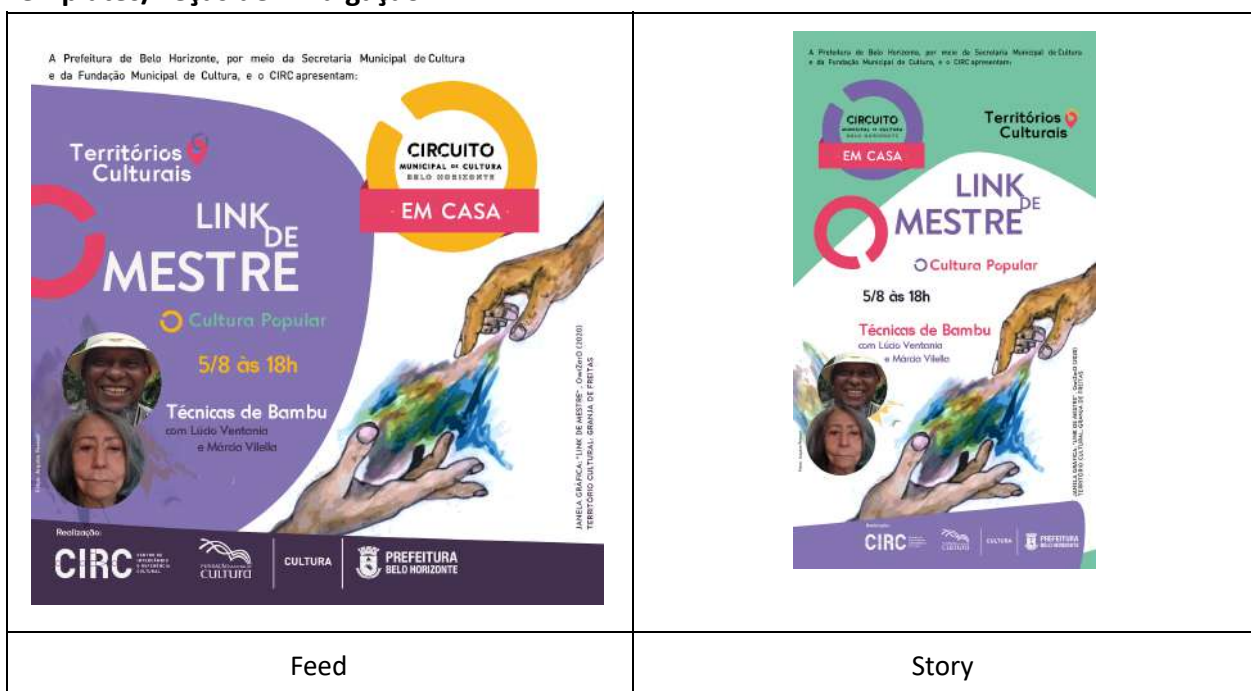
Público: 574

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Lúcio Ventania e Márcia Vilella	01

### **Registro Fotográfico**



### Templates/Peças de Divulgação:



- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

#### 20h - Khadhu toca Cartoon

Vídeo - “Khadhu toca Cartoon”, com Khadhu Capanema (Música - Rock - Atração Local - Belo Horizonte)

Em formato acústico solo, o músico Khadhu Capanema apresenta um repertório composto por músicas dos cinco discos autorais da banda Cartoon, da qual faz parte e é principal compositor e cantor. O repertório fará um passeio pela trajetória de mais de 20 anos de estrada da banda, desde o disco "Martelo" (1999), até o último álbum "V" (2017), mostrando ao público essas


composições da maneira como foram originalmente compostas, no formato voz e violão. No show “Khadhu toca Cartoon”, o músico explora todas as possibilidades e nuances de sua voz, conhecida por sua extensão e versatilidade.

Khadhu é membro fundador da “Orquestra Mineira de Rock” e possui extensa carreira musical, sendo considerado um dos grandes cantores de rock e folk do Brasil. Nasceu em Belo Horizonte e fundou a banda Cartoon em 1995, é compositor, arranjador, vocalista e baixista. Já se apresentou em grandes palcos do Brasil, ao lado de artistas como Alceu Valença, Ed Motta, Jota Quest, Mutantes, Nando Reis, entre outros. No exterior, se apresentou em países como Canadá, Inglaterra, Irlanda, França e Estados Unidos. Khadhu lançou cinco CDs com o Cartoon e, em 2018, seu primeiro disco solo “Inverno Mineiro”, com fortes influências da música mineira, folk, MPB e rock.

Público: 28036

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Khadhu toca Cartoon	01
Chamamento	Khadhu toca Cartoon	01

### Registro Fotográfico



Khadhu toca Cartoon | show com Khadhu Capanema

Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

## 06/08 - Quinta-Feira

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

### 11h - Histórias de Alimentar a Alma (episódio 9) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - Histórias de Alimentar a Alma - Episódio 9 - Receita de Bolo de Milho com Calda com Juliana Santos Silva - (Cultura Popular - Patrimônio | Gastronomia - Atração Local - Belo Horizonte)

No nono episódio da série “Histórias de Alimentar a Alma”, do Projeto Territórios Culturais, a receita é de bolo de milho com calda preparada por Juliana Santos Silva, moradora do bairro Mineirão, em Belo Horizonte.

Juliana Santos Silva é formada em Gastronomia e atualmente presta consultorias para pequenos negócios, além de produzir geléias, antepastos, conservas, entre outros produtos. Ela também produz almoços e jantares personalizados. Sua maior paixão é a cozinha, onde busca levar felicidade às pessoas por meio da culinária. Recebeu diversas influências familiares na prática de cozinhar até decidir investir na profissão. A receita apresentada propõe o reaproveitamento de alimentos e a valorização dos nutrientes que cada um possui.

Público: 2356

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Juliana Santos Silva	01

## Registro Fotográfico




<p>Print da Tela</p>

### Templates/Peças de Divulgação:

	
<p>Feed</p>	<p>Story</p>

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**19h - Vende-se**

Vídeo - Performance “Vende-se”, com Lucas Castro - Circular - (Artes Cênicas - Circo - Atração Estadual)

A performance nasceu em 2015, com contribuições valiosas de Jeiza Fernandes e André Luis Vicente. Desde então, vem sendo transformada pelas experiências proporcionadas pelo público e demais colaboradores que surgiram durante os anos. O equilibrista Lucas Castro dá vida à personagem, que divide com o espectador seus sentimentos: medo, solidão, ausência. Um humano quase intangível, mas que quer ser visto. A versão atual da performance é dirigida

pelo coreógrafo catalão Cisco Aznar, que trabalha junto com Lucas Castro, desde a residência promovida pelo 17º Festival Mundial de Circo de Belo Horizonte. Na trilha escolhida, Cecília Bartoli interpreta Vivaldi.

Público: 553

Meta	Atração	Realizado
Atração Estadual	Vende-se	01
Chamamento	Vende-se	01

### Registro Fotográfico



Vende-se | performance circense com Lucas Castro - Circular

Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:



Feed



Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### **21h - Sarau Prelúdios Negros**

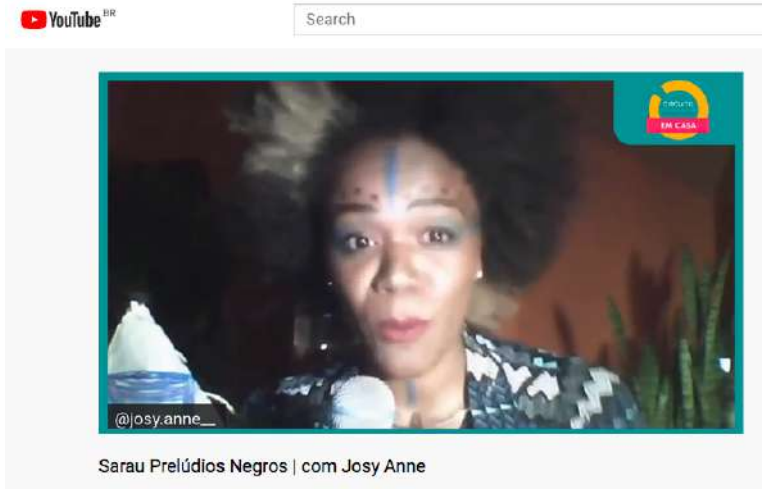
Vídeo - Sarau Prelúdios Negros - Josy Anne convida Milena Torres, Fredda Amorim e Elen Cristina (Música - Sarau - Atração Local - Belo Horizonte)

Sarau Prelúdios Negros é o aquilombamento de desejos e ideias pela arte e para a arte, que atravessa corpos pretos, elevado à expressão dos corpos no espaço tempo. É troca de afeto em meio a esse momento delicado que estamos passando. Encontro de artistas e pensadores pretos para expressão e performance da fala. A ideia nasceu a partir do encontro de partilha na cosmologia do tempo espiralar. Josy Anne, novo nome artístico de Josi Lopes, usa a sua inquietude para fomentar espaço de troca, de movimento que gera movimento. Milena Torres é cantora. Fredda Amorim faz parte do quadro “Rádio Mozamba”, lugar de comunicação de notícias pretas e Elen Cristina, do quadro “Mãe Preta”, sobre a maternidade de mulheres pretas.

Público: 77



Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Sarau Prelúdios Negros	01
Chamamento	Sarau Prelúdios Negros	01

### **Registro Fotográfico**



Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:

 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>Artes Integradas</b></p> <p><b>CIRCUITO</b> MUNICÍPIO DE CULTURA EM CASA</p> <p><b>Sarau Prelúdios Negros:</b> Josy Anne convida Milena Torres, Fredda Amorim e Elen Cristina</p> <p>6/8, quinta-feira, 21h</p> <p>Realização: CIRC   FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA   CULTURA   PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>Artes Integradas</b></p> <p><b>CIRCUITO</b> MUNICÍPIO DE CULTURA EM CASA</p> <p>6/8, quinta-feira, 21h</p> <p><b>Sarau Prelúdios Negros:</b> Josy Anne convida Milena Torres, Fredda Amorim e Elen Cristina</p> <p>Realização: CIRC   FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA   CULTURA   PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
Feed	Story

## 07/08 - Sexta-Feira

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 18h - Exposição “Fissurada - A Hospitalização como Dispositivo Criativo”

Vídeo - Exposição “Fissurada - A Hospitalização como Dispositivo Criativo”, por Antônia Muniz + Bate-papo "Corpo, Hospitalização e Poesia" com Brisa Marques (Artes Visuais - Outros - Atração Local - Belo Horizonte)

Desenvolvida pela artista paraense Antônia Muniz, hoje residente em Belo Horizonte, a exposição fotográfica “Fissurada” é fruto de uma pesquisa desenvolvida a partir de sua autobiografia. Diagnosticada com Fissura Transforame Bilateral e Fenda Palatina, popularmente conhecidas como lábio leporino e goela de lobo, malformações congênitas que atingem uma criança a cada 650 nascidas, Antônia iniciou seu tratamento em 1991 passando por cirurgias e diversos procedimentos hospitalares. A exposição "Fissurada" é resultado do trabalho desenvolvido a partir da fotografia, bordado e da palavra poética, uma sutura entre vida, memória e criação.

Confira na sequência, o bate-papo com a artista Brisa Marques, sobre corpo, poesia e a hospitalização como dispositivo criativo, apresentando os elementos poéticos contidos na condição da artista, portadora de uma má formação congênita, e sua trajetória de reabilitação.

Público: 235

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Fissurada - A Hospitalização como Dispositivo Criativo	01

Chamamento	Fissurada - A Hospitalização como Dispositivo Criativo	01
------------	--	----

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:



- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

### 21h - Gaygster Live Performance

Vídeo - "Gaygster Live Performance" com Azizi MC (Música - Rap/Hip Hop - Atração Local - Belo Horizonte)



Azizi (ou "xxaxx") é MC e performer afrofuturista da região Nordeste de Belo Horizonte. Desde 2015 traz ao cenário do Hip-Hop nacional uma nova proposta de diálogo com o universo LGBT de periferia. Apadrinhado pela gravadora Produto Novo, o artista já lançou os singles "Rap de Viado" e "Copycat", em parceria com DJ Zeu. Suas referências vão desde o rap nacional até os ritmos afro-latinos como a Cumbia e o Afrobeat. #Rapdeviado define o repertório de suas performances musicais influenciadas pelas vivências cotidianas como jovem negro, gay e periférico. Recentemente, o artista lançou seu primeiro EP "Gueto Poc" com participações de Iza Sabino e Ventura Profana, disponível nas plataformas digitais.

A performance "Gaygster" traz um repertório inédito de Azizi MC e retrata experiências do artista na comunidade onde vive. Aproximando os diálogos da Cultura Hip-hop com o público LGBT, a transmissão conta com a participação do DJ e produtor musical Clebin Quirino, que comanda os toca-discos durante a imersão sonoro-visual, criando uma intervenção urbana e regionalizada.

Público: 27823

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Gaygster Live Performance	01
Chamamento	Gaygster Live Performance	01

### Registro Fotográfico



Gaygster Live Performance | com Azizi MC

Print da Tela

### Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

## 08/08 - Sábado

- **Plataformas: Youtube e Facebook**

### 16h - Sagrada Profana apresenta: percussão e ritmos brasileiros

Vídeo - “Sagrada Profana apresenta: percussão e ritmos brasileiros”, com Nara Torres (Música - Outros - Ação Formativa - Belo Horizonte)

Nara Torres é percussionista e Dj, fundadora e regente dos blocos “Chama o Síndico” e “Famfarra Feminina Sagrada Profana”, além de pesquisadora da música brasileira. Dividiu o palco com artistas como Elza Soares, Marcos Valle, Fernanda Abreu, BNegão, Otto, Djonga e já se apresentou nos principais palcos do Brasil e em países como Senegal, França, Estados Unidos, México e Argentina, em seus 12 anos de carreira.

Neste vídeo, a artista faz um breve panorama de alguns instrumentos de percussão popular, mostrando as possibilidades timbrísticas e estilísticas dos mesmos. Um convite à escuta atenta e à valorização da nossa cultura.

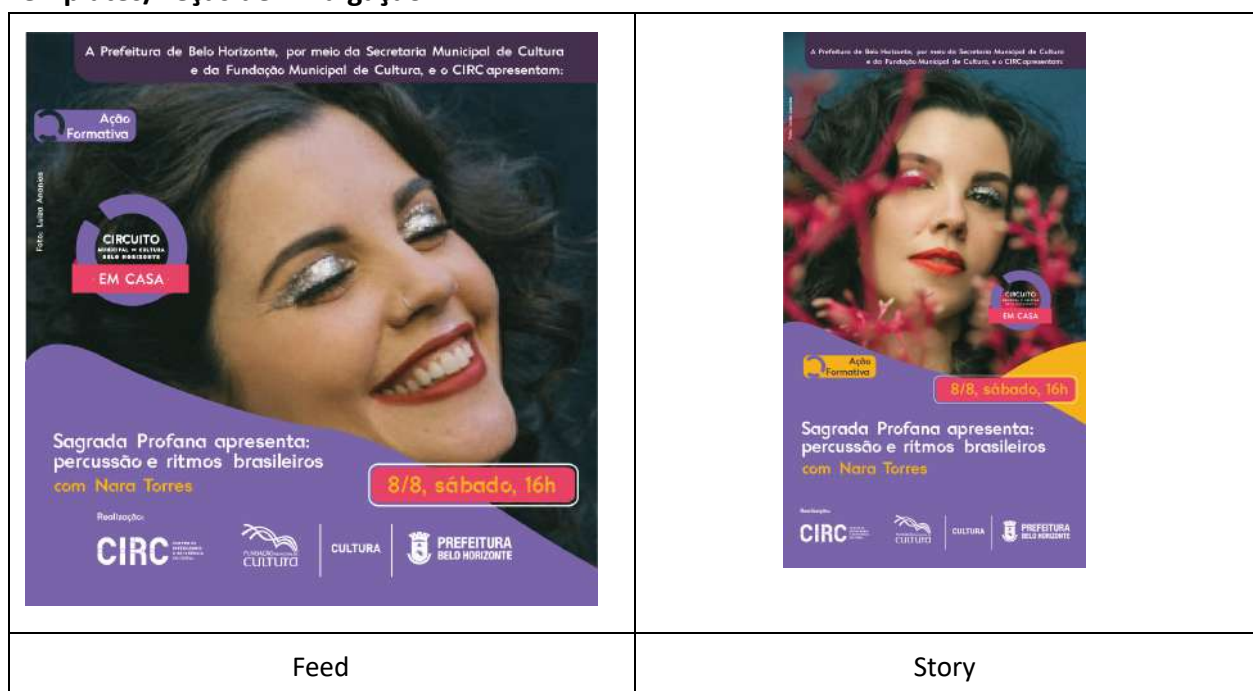
Público: 186

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	Sagrada Profana apresenta: percussão e ritmos brasileiros	01
Chamamento	Sagrada Profana apresenta: percussão e ritmos brasileiros	01

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:



- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**18h - Link de Mestre (episódio 9) - Territórios Culturais**

Vídeo - Territórios Culturais - Link de Mestre - Episódio 9 - Passista de Escola de Samba com Adriana Lisboa e Kele Cristina Pereira (Artes Cênicas - Dança - Atração Local - Belo Horizonte)

O nono episódio da série “Link de Mestre”, do Projeto Territórios Culturais, conta a história de Adriana Lisboa, moradora do bairro Guarani, e Kele Cristina Pereira, moradora do bairro Jaqueline, em Belo Horizonte.

**Adriana Leopoldina** Lisboa é aposentada e faz faxina para complementar a renda. Sua


experiência com a dança começou quando foi convidada por um amigo a desfilir em um bloco. Há dois anos é passista da Escola de Samba Acadêmicos de Venda Nova e faz parte do grupo da terceira idade em Santa Luzia e do Centro Cultural Zilah Spósito, onde ensaia sempre que possível.

**Kele Cristina Batista Pereira** se apaixonou pela dança quando viu a fantasia da mãe para o desfile do Salgueiro. Conheceu a gafeira no Clube Elite, mas foi impedida de dançar pelo avô devido ao conservadorismo da época. Com o passar dos anos, desfilou como passista de uma escola e tornou-se Porta-bandeira. Atualmente oferece aulas de samba para a terceira idade em Santa Luzia, no Centro Cultural Zilah Spósito e na Escola Acadêmicos de Venda Nova.

Público: 413

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Adriana Lisboa e Kele Cristina Pereira	01



### Registro Fotográfico



Territórios Culturais | Link de Mestre ep. 09 (com libras)

Print da Tela

**Templates/Peças de Divulgação:**

	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### **20h - Coração Americano - Bastidores do Álbum Clube da Esquina**

Vídeo - Bate-papo “Coração Americano - Bastidores do Álbum Clube da Esquina”, com Andréa Estanislau e Bárbara Barcellos (Artes Integradas - Música e Literatura - Contrapartida - Belo Horizonte)

Bate-papo sobre o Clube da Esquina, movimento liderado por Milton Nascimento que nasceu em Belo Horizonte e conquistou o mundo. A paixão pela obra do Clube da Esquina influenciou a vida e a carreira das duas artistas mineiras: Andréa Estanislau e Bárbara Barcellos. Um encontro de gerações que tiveram a juventude embalada pelas belas canções do Clube que falam da amizade, do amor, da esperança, dos encontros e despedidas.

**Andréa Estanislau** é produtora editorial, cultural e educadora. A autora teve seu primeiro contato com a música do Clube da Esquina no início dos anos 1980. “Coração Americano” foi seu projeto de graduação em Comunicação Visual, na Escola de Design da Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG). Já no mestrado em Educação e Docência, pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), desenvolveu, como recurso educativo, um curso de extensão para a preparação de professores na promoção da Educação Patrimonial nas escolas, utilizando as canções do Clube da Esquina.

**Bárbara Barcellos** começou a se interessar por música desde a infância, acompanhando seus pais em apresentações nos bares de Belo Horizonte. Aos 14 anos iniciou os estudos de violão popular. Aos 18 anos de idade iniciou uma parceria musical com Beto Lopes. Se apresentou com grandes nomes da música brasileira como Tavinho Moura, Toninho Horta, Milton Nascimento, entre outros. Em 2015 ingressou na Bituca Universidade de Música Popular, em Barbacena, Minas Gerais. Apresentou seu repertório no Sunset Jazz e no Forrobodó, em Paris, França. Em 2016 gravou seu primeiro CD "UBUNTU", com releituras da MPB e duas músicas autorais. Foi intérprete na turnê “Semente da Terra”, de Milton Nascimento e se apresentou ao



lado dele pelo Brasil e exterior durante dois anos.

Público: 141

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Coração Americano - Bastidores do Álbum Clube da Esquina	01



## Registro Fotográfico



Coração Americano - Bastidores do Álbum Clube da Esquina | Bate-papo (com libras)

Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

## 09/08 - Domingo

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

### 11h - Histórias de Alimentar a Alma (episódio 10) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - Histórias de Alimentar a Alma - Episódio 10 - Receita de Bolinho de Feijão com Ita Canuto- (Cultura Popular - Patrimônio | Gastronomia - Atração Local - Belo Horizonte)

No décimo episódio da série “Histórias de Alimentar a Alma”, do Projeto Territórios Culturais, a receita é de bolinho de feijão preparada por Ita Canuto. Ita nasceu e vive no Morro das Pedras, um dos maiores aglomerados de Belo Horizonte, onde trabalha em seu restaurante: Cozinha da Ita. Trabalhou como empregada doméstica por 20 anos e há dois anos decidiu se dedicar à sua maior paixão: a culinária brasileira. Participou do Circuito Gastronômico de Favelas, do Fatura Brasil e apresentou algumas receitas em programas de TV, como o “Rolê das Gerais”, na TV Globo. Atualmente, seu restaurante é referência no Morro das Pedras gerando renda, emprego e mostrando ao mundo uma culinária favelada que agrada a todos.

Público: 375

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Ita Canuto	01

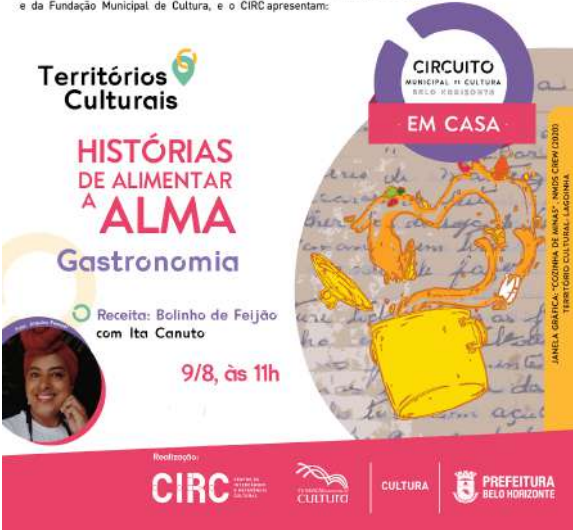

### Registro Fotográfico



Territórios Culturais | Histórias de Alimentar a Alma ep.10 (com libras)

Print da Tela

Templates/Peças de Divulgação:

<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> 	<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> 
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

**16h - Mero: um mergulho para crianças**

Vídeo - “Mero: um mergulho para crianças”, com Sara Pinheiro e Pablo Lamar - Teatro de Sombras - (Artes Cênicas - Teatro - Atração Local - Belo Horizonte)

“Mero: um mergulho para crianças” conta a história de K, um mero funcionário, que um dia foi engolido por um peixe, o Mero. A dramaturgia foi escrita por Sara Pinheiro a partir do encontro com comunidades locais do Espírito Santo, em parceria com a atriz Cristiane Andrade e a pesquisadora Flora Zauli. O texto foi publicado na coletânea “Por quê?”, da editora Javali. Na nova montagem, Sara e seu companheiro, o artista audiovisual Pablo Lamar, contam esta história na companhia de seus dois filhos: Antônia e Benjamín. Teatro de sombras, bonecos e efeitos sonoros compõem esse novo mergulho, feito em momentos de isolamento. A peça também é composta por edições de vídeo, uma vez que nunca se sabe quando os pequenos colaboradores vão parar para comer, destruir os personagens ou brincar de outra coisa.

Público: 109

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Mero: um mergulho para crianças	01
Chamamento	Mero: um mergulho para crianças	01

## Registro Fotográfico



## Templates/Peças de Divulgação:



- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**

### 17h - Show Chora Cavaco

Vídeo - Show Chora Cavaco, com Warley Henrique - (Música - Choro - Atração Local - Belo Horizonte)

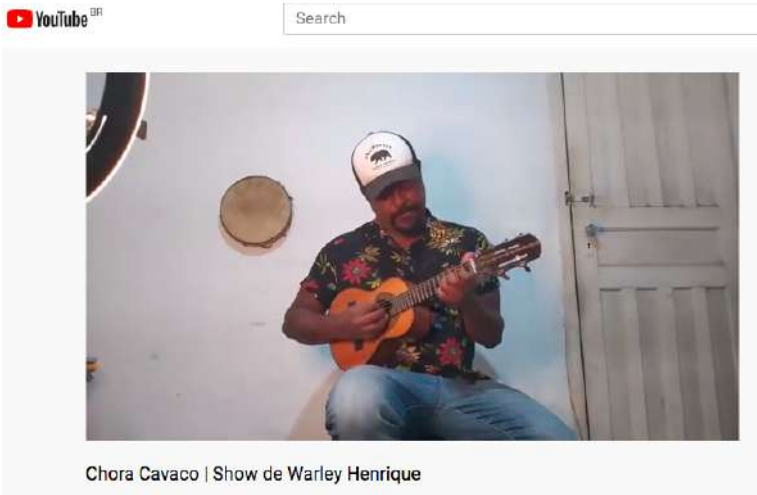
Chora Cavaco é uma performance musical solo criada pelo músico, arranjador, compositor e instrumentista Warley Henrique, nos tempos de pandemia, que mostra as possibilidades rítmicas, melódicas e harmônicas do seu cavaquinho de cinco cordas. A performance é fruto de anos de pesquisas e de atuação na área musical. O repertório passeia pelos gêneros

musicais brasileiros como o Samba, Baião e Choro, com clássicos de Pixinguinha, Cartola, Noel Rosa e composições de sua autoria.

Público: 105

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Show Chora Cavaco	01
Chamamento	Show Chora Cavaco	01


## Registro Fotográfico




Chora Cavaco | Show de Warley Henrique

Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:



Feed



Story



## 10/08 - Segunda-Feira

- Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook

### 18h - Link de Mestre (episódio 10) - Territórios Culturais

Vídeo - Territórios Culturais - Link de Mestre - Episódio 10 - Rap com Blitz e Budog (Música - Rap/Hip Hop - Atração Local - Belo Horizonte)

O décimo episódio da série “Link de Mestre”, do Projeto Territórios Culturais, conta a história do rapper Blitz, morador do bairro Taquaril e do rapper Budog, morador do Padre Eustáquio, em Belo Horizonte.

**Blitz** iniciou no Hip-Hop em 1998 e, em 2001, montou o grupo Crime Verbal como principal MC. O grupo atuou durante 15 anos com trabalhos educacionais e culturais em Minas Gerais e no Brasil. O rapper ainda foi vice-presidente da ONG “Centro de Referência Hip- Hop Brasil” e do “Fórum do Hip-Hop de BH”. Atualmente atua no coletivo “Aliança Cultural Taquaril” e é idealizador e coordenador da “Casa do Hip-Hop Taquaril”, primeiro e único espaço de referência da cultura Hip-Hop em Belo Horizonte. Integrante do Ministério de Rap Cristão “Adoradores de Jesus” e da Banca IDE RAP.

Bruno Eustáquio de Souza, o **Budog**, é MC, cantor, compositor, educador social e empreendedor. Iniciou no Hip-Hop em 1999, sendo um dos fundadores do grupo de Rap “Elemento.S” (2003 a 2011). Na trajetória com o grupo participou de vários prêmios importantes como Prêmio Hutuz - Edição 2008, onde o grupo ficou entre os cinco finalistas na categoria “Melhor Demo Masculino”. Recebeu prêmios de “Melhor originalidade” e “Melhor melodia”, no “Hip Hop In Concert”, em Belo Horizonte. Em 2011 lançou seu primeiro CD.

Público: 181

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Blitz e Budog	01

### Registro Fotográfico



Print da Tela

## Templates/Peças de Divulgação:

<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> 	
Feed	Story

- **Plataformas: Youtube, Instagram e Facebook**  
**20h - Fragmento “Deszerto”- Mulheres Míticas**

Vídeo - Fragmento “Deszerto”- Mulheres Míticas - (Artes Cênicas - Teatro - Contrapartida - Belo Horizonte)

Diante da impossibilidade do convívio teatral, o Grupo Mulheres Míticas apresenta ao público um vídeo inédito a partir de fragmentos do seu espetáculo "O Deszerto", que reflete sobre justiça e os ecos dos regimes ditatoriais que ainda permanecem na sociedade brasileira. O grupo investiga memórias latino-americanas propondo diálogos poéticos com o presente, construindo imagens dramatúrgicas a partir de criações autorais e traduções culturais.

Público:356

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	"Deszerto"- Mulheres Míticas	01

## Registro Fotográfico



### Templates/Peças de Divulgação:

<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>CIRCUITO</b> MUNDIAL DE CULTURA EM CASA</p> <p>Teatro</p> <p><b>Fragmentos: "O Deserto"</b> <b>Grupo Mulheres Míticas</b> Direção: Sara Rojo</p> <p>10/8, segunda-feira, 20h</p> <p>Realização: CIRC   FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA   CULTURA   PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>	<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p><b>CIRCUITO</b> MUNDIAL DE CULTURA EM CASA</p> <p>Teatro</p> <p>10/8, segunda-feira, 20h</p> <p><b>Fragmentos: "O Deserto"</b> <b>Grupo Mulheres Míticas</b> Direção: Sara Rojo</p> <p>Realização: CIRC   FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA   CULTURA   PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
Feed	Story

## PAUSA POR VEDAÇÃO ELEITORAL

No dia 05 de agosto o projeto recebeu notificação da Fundação Municipal de Cultura informando a necessidade em adiantar a pausa das atividades do Circuito Municipal de Cultura em função do período de vedação eleitoral. As atrações programadas que estavam programadas até **14/08**, não puderam ser veiculadas, permitindo apenas as atrações programadas até o dia **10/08/2020**. Dessa forma, as atividades previstas de **11 a 14/08** foram adiadas, até segunda ordem.

De acordo com orientações da Sucom; devido a proximidade do período de vedação eleitoral, o trâmite das aprovações internas ficou impossibilitado de seguir com o fluxo de aprovação da programação em prazos estipulados. As atividades suspensas seguem listadas abaixo:

	<b>Atividade</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Área - Subárea - Meta</b>
1	Oficina Preparação Vocal com Ana Haddad	11/08	Música - Outros - Contrapartida
2	Quarentena - Janelas	11/08	Artes Cênicas - Dança - Contrapartida
3	Ventilador de Duas Pás - Cata Preta	12/08	Audiovisual - Vídeo - Atração Local   Chamamento
4	Ação Formativa de Grafite 1 (Território)	12/08	Artes Visuais - Grafite - Formativa
5	Performance Percussiva – Poemas e Sons (Babilak Bah)	12/08	Cultura Popular - Outros - Atração Local   Chamamento
6	Link de Mestre 11	12/08	Artes Cênicas - Dança - Atração Local
7	Ação Formativa de Grafite 2 (Território)	13/08	Artes Visuais - Grafite - Formativa
8	Negro Amor	13/08	Música - Outros - Atração Local   Chamamento
9	O amor é tudo aquilo que dissemos que não era	13/08	Artes Cênicas - Teatro - Atração Local   Chamamento
10	Ori Cobra D'água	14/08	Artes Visuais - Vídeo - Atração Estadual   Chamamento
11	Link de Mestre 12	14/08	Cultura Popular - Quadrilha - Atração Local
12	Douglas Din canta Hakili	14/08	Música - Blues - Atração Local   Chamamento

revista  
**EXCLUSIVE**

**BMA**  
CRIEÇÃO PARA EMPRESAS

SEUS RECEBÍVEIS

HOME · NOTÍCIAS · EVENTOS · LIFE STYLE · NEGÓCIOS · COLUNISTAS · TURISMO · GASTRO · REVISTA ON-LINE · CANAL B

## Shows e exposição on-line estão entre os destaques da semana no Circuito em Casa

por Redação | publicado em quarta, 05 de agosto de 2020





Show Chora Cavaco com Wesley Henrique/ Foto: Alexandre Rezende

*Projeto que oferece opções de arte e formação para a cidade, em novos formatos digitais, reafirma diversidade da cena cultural de BH na programação dos dias 04/08 a 10/08*

A cultura de Belo Horizonte segue conectada, em suas muitas linguagens, na **programação do Circuito em Casa**, versão on-line do **Circuito Municipal de Cultura**. Uma nova rodada de atrações, com opções para todos os públicos, será apresentada entre os dias 4 e 10 de agosto. São produções adaptadas para a transmissão em formatos digitais, durante o necessário período de distanciamento social, diante da pandemia da Covid-19. O Circuito em Casa é realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e Fundação Municipal de Cultura, em parceria com o Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC).

Fonte:  
<https://www.revistaexclusive.com.br/noticias/shows-e-exposicao-on-line-estao-entre-os-destaques-da-semana-no-circuito-em-casa/>  
Publicado em 05/08/2020





considerado o primeiro disco independente do Brasil. (MP)

### CORAÇÃO AMERICANO

Lançado em 2008, o livro Coração americano – Bastidores do álbum Clube da Esquina, organizado pela produtora cultural e educadora Andréa Estanislau, ganhou segunda edição, revista e ampliada. O volume reúne fotos inéditas e textos de Fernando Brant, Márcio Borges, Ronaldo Bastos, Lô Borges, Tavito e Toninho Horta, entre outros. Neste sábado (8), a partir das 20h, será disponibilizado nas redes sociais do Circuito Municipal de Cultura bate-papo da autora com a cantora Bárbara Barcellos, que acompanhou Milton na turnê Semente da terra (2017-2019). Informações sobre o livro: [www.coracaoamericano.com.br](http://www.coracaoamericano.com.br).

**Fonte:**

[https://www.em.com.br/app/noticia/cultura/2020/08/08/interna\\_cultura,1174257/antonio-adolfo-homenageia-milton-nascimento-no-disco-bruma.shtml](https://www.em.com.br/app/noticia/cultura/2020/08/08/interna_cultura,1174257/antonio-adolfo-homenageia-milton-nascimento-no-disco-bruma.shtml)

Publicado em 08/08/2020

### 3 - Ações Estratégicas

#### 3.1. Curadoria das atrações

Houve alteração na Comissão Curatorial do Circuito Municipal de Cultura.

Permanecem os 05 integrantes do Poder Público (Aline Vila Real; Grazi Medrado; Diretoria de Centros Culturais (Bárbara Bof, Leo Dias, Ludmila Ribeiro, Maria Elisa); Regina Célia; Diretoria de Museus (Sara Moreno, Aretha Gallego) e dos 05 integrantes da Sociedade Civil (Presidente do CIRC - Juliana Sevyabricker; Fernanda Vidigal ; Elias Gibran; Marci Silva e Kadu dos Anjos).

Finalizada a fase seleção e publicação das atrações artísticas até 14/08/2020, os trabalhos da comissão curatorial foram tidos como temporariamente encerrados. O contato com a referida comissão foi realizado no final de outubro, tendo como previsão para retomada das atividades a primeira quinzena de novembro de 2020, cuja pauta será a definição da programação após período de vedação eleitoral.

#### 3.2. Mobilização e facilitação nas Regionais

As ações de mobilização do Circuito Municipal de Cultura realizadas no mês de **Julho até 10 de Agosto de 2020** compreendem a **EXECUÇÃO e o ACOMPANHAMENTO da fase de ações online**, em função da pandemia do novo coronavírus.

Nessa fase, a mobilização esteve concentrada na articulação e acompanhamento das ações online direcionadas aos participantes dos territórios. As ações foram denominadas **TERRITÓRIOS CULTURAIS**, e foi desenvolvida uma identidade visual específica para diferenciação de cada ação nas peças gráficas. Os 16 grupos de whatsapp foram mobilizados de forma homogênea e após a reunião devolutiva, que consta no relatório anterior. As ações foram:

- 1) Postagem de lista para preenchimento de participantes dos grupos online e/ou moradores do território para cada ação, uma lista por ação;
- 2) Monitoramento e fechamento das listas nos grupos online;
- 3) Consolidação dos nomes e contatos (PRODUÇÃO);
- 4) Contato com os candidatos (PRODUÇÃO);
- 5) Avaliação de vídeos dos candidatos;
- 6) Definição de critérios de pontuação;
- 7) Análise geral das temáticas selecionadas e do perfil dos participantes contemplados (gênero, raça, faixa etária, etc);
- 8) Distribuição equânime das participações entre os territórios;
- 9) Divulgação dos selecionados nos grupos;
- 10) Divulgação dos vídeos quando disponibilizados;
- 11) Pesquisa de satisfação com os participantes;
- 12) Acompanhamento e registro dos comentários nos grupos.

Foram planejadas seis AÇÕES ONLINE para os Territórios Culturais, a saber:

#### **/TUTORIAIS TÉCNICOS**

Os TUTORIAIS TÉCNICOS visam dar suporte e dicas aos artistas e produtores que farão, de casa, a produção, a gravação e, eventualmente, a edição dos conteúdos deste chamamento.

#### **/SLAM!**

Rodada de DESAFIOS TEMÁTICOS NOS TERRITÓRIOS CULTURAIS de Belo Horizonte, promovendo a interação entre representantes de diversas batalhas tradicionais na cidade e artistas principiantes. O MC da vez grava um poema de até três minutos e lança o tema para o próximo MC. Interação com o público por meio de votação, likes e comentários.

#### **/HISTÓRIAS DE ALIMENTAR A ALMA**

A vida do mineiro gira em torno da mesa, dos quitutes, do biscoitinho caseiro, do café quentinho. Conhece uma receita deliciosa e fácil de fazer em casa? Quer contar pra gente? Nessa série, o Circuito convida mestras e mestres da cozinha das diversas regionais de BH para mostrar as tradições locais, dar dicas sobre as propriedades nutricionais dos alimentos, mostrando a diversidade de sabores que temos. Interação com o público por meio de likes e comentários.

#### **/LINK DE MESTRE**

Mestres de ofício são detentores de um saber fazer que une teoria e prática, são artesãos, capoeiristas, mestres de ervas e raízes, do samba, do congo ou do maracatu. O trabalho artístico tem a influência de um Mestre e conta como este encontro artístico entre se consolidou. Foram selecionados DUPLAS MESTRE/APRENDIZ, uma de cada território cultural de BH para participar de ação online do Circuito.

#### **/TÉCNICAS DE ARTES VISUAIS**

Sabe desenhar? Gosta de ensinar ou quer aprender? O programa exhibe uma série de conteúdos formativos pra quem quiser fragar as técnicas mais cabulosas no grafite, no stencil, muralismo, ilustração, artesanato com recicláveis entre outras técnicas e curiosidades contadas pela moçada local.

#### **/PELA JANELA, VEJO..**

Faça a seu poema visual olhando pela janela. Sem sair de casa, exercite seu olhar mais autêntico, repare a luz, as sombras, as cores e as formas. Mostre o seu talento e envie um desenho ou uma pintura, tire uma fotografia, grafite ou faça uma colagem. Crie uma IMAGEM original sobre o seu TERRITÓRIO visto da janela. As imagens serão expostas em um álbum online e aquelas mais votadas serão premiadas.

Das seis AÇÕES ONLINE planejadas, cinco foram executadas. A ação “Pela Janela, Vejo...” não foi executada em função do período de vedação eleitoral que suspendeu as ações do CMC no final

da primeira quinzena de Agosto. As ações “Link de Mestre” e “Técnicas de Artes Visuais”, possuem episódios gravados aguardando o retorno da programação para serem exibidos.

Importante ressaltar que além das seis ações listadas, o Circuito convidou artistas dos territórios para a criação de ilustrações das peças gráficas de ações específicas dos Territórios, a saber:

<b>Ação</b>	<b>Ilustração</b>	<b>Artista</b>	<b>Território</b>
SLAM	Menina de Turbante	Gustavo Santos (2020)	Padre Eustáquio
HISTÓRIAS DE ALIMENTAR A ALMA	Cozinha de Minas	NMDS CREW (2020)	Lagoinha
LINK DE MESTRE	Link de Mestre	OwiZarD (2020)	Granja de Freitas
TÉCNICAS DE ARTES VISUAIS	Cenário HIP HOP	Sodac (2018)	Usina de Cultura

#### PRINCIPAIS DADOS DAS AÇÕES REALIZADAS:

##### 1) TUTORIAIS TÉCNICOS

Números de Episódios
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Direitos autorais</li> <li>2. Como ter uma imagem melhor na sua Live"</li> <li>3. "Arte e Cenografia para Lives"</li> <li>4. "Idéias para melhorar o áudio da sua Live"</li> </ol>

##### 2) SLAM

Número de Episódios: 08

Número de Inscritos: 80

Número de selecionados: 24

<b>Selecionados</b>	<b>Território</b>
Adriely Werneck	Lindeia Regina
Ary	Padre Eustáquio
Berê	Alto Vera Cruz
Bruxa	Alto Vera Cruz
Carolina	Zilah Spósito
Da Lua	Venda Nova
Douglas Din	Vila Fátima
Du Gordo	Alto Vera Cruz
EdiX	Ipiranga
Grécia	Alto Vera Cruz
Iza Reys	B. das Industrias

João Maria	São Geraldo
Julim	Lagoinha
Koquin CCT	São Bernardo
Matos	Salgado Filho
Monge	Padre Eustáquio
MC Champa	Pampulha
Medusa	Granja de Freitas
Nicolý	Zilah Spósito
Negra Tah	Vila Santa Rita
Russo	Urucuia
Stephany	Lagoinha
Sandro	Taquaril
Pepe	Jardim Guanabara

### 3) HISTÓRIAS DE ALIMENTAR A ALMA

Número de Episódios: 10

Número de Inscritos: 40

Número de selecionados: 10

<b>Selecionados</b>	<b>Território</b>
Ana Maria Soares	Usina de Cultura
Léo Araujo	Salgado Filho
Gil Ramos	Venda Nova
Bernardina	Alto Vera Cruz
Iara (Rosas)	São Bernardo
Gabriela	Padre Eustáquio
Ita	Morro Das Pedras
Roberta	Vila Marçola
Racilan	Bairro Das Industrias
Juliana	Urucuia

### 4) LINK DE MESTRE

Número de Episódios: 12

Número de Inscritos: 58

Número de selecionados: 24



<b>Selecionados</b>	<b>Território</b>
Douglas e Palmira	Jardim Guanabara
Gleisson e Evelina	Pampulha
D. Lúcia e Ivan	Venda Nova
D. Célia e D. Merinda	Vila Marçola
Marcia e Lucio Ventania	São Geraldo
Marcio Aranha e Teixeira	Salgado Filho
Elias e Jairo Gomes	Lindeia Regina
Blitz e Bruno	Taquaril
Mestre Tito e José Lúcio	Vila Santa Rita
Thirey e Ângela	Lagoinha
Kelly e Adriana	Zilah Sposito
Carlos e Felipe	Jardim Guanabara

#### 5) TÉCNICAS DE ARTES VISUAIS

Número de Episódios: 02

Número de selecionados: 04 (por indicação dos Territórios)

**\*\* Aguarda liberação das redes (pós vedação eleitoral) para veiculação**

<b>Selecionados</b>	<b>Território</b>
EdiBlack Edinaldo OwiZaRD	Granja de Freitas
Douglas Sodac	Jardim Guanabara Usina de Cultura

#### 6) DA JANELA, EU VEJO

Não houve tempo para executar antes da vedação eleitoral;

#### **INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

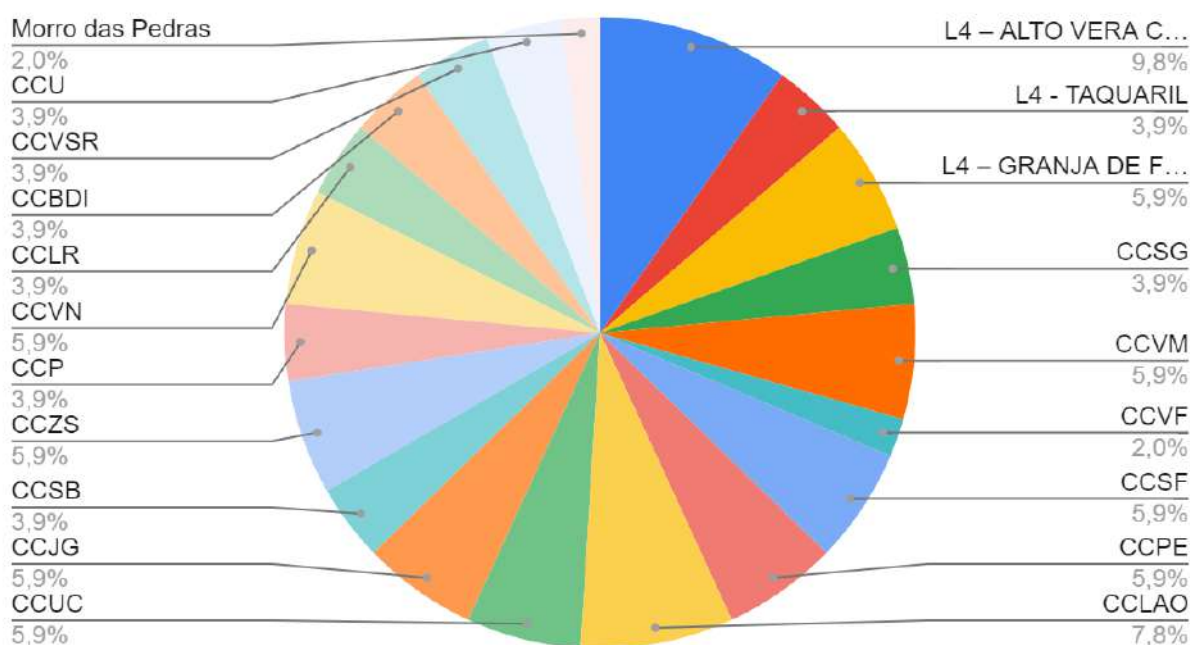
Número de Inscritos: 178

Número de selecionados: 62

**DISTRIBUIÇÃO DE AÇÕES POR TERRITÓRIO:**

<b>Território Contemplados</b>	<b>Número de Ações</b>
L4 – ALTO VERA CRUZ	5 (Slam, HAA)
L4 - TAQUARIL	2 (Slam, LM)
L4 – GRANJA DE FREITAS	3 (Slam, Janela Gráfica, TAV)
CCSG	2 (Slam, LM)
CCVM	3 (Slam, HAA, LM)
CCVF	1 (Slam)
CCSF	3 (Slam, HAA, LM)
CCPE	3 (Slam, HAA, Janela Gráfica)
CCLAQ	4 (Slam, Janela Gráfica, LM)
CCUC	3 (Slam, Janela Gráfica, HAA)
CCJG	3 (Slam, LM, LM)
CCSB	2 (Slam, HAA)
CCZS	3 (Slam, LM)
CCP	2 (Slam, LM)
CCVN	3 (Slam, HAA, LM)
CCLR	2 (Slam, LM)
CCBDI	2 (Slam, HAA)
CCVSR	2 (Slam, LM)
CCU	2 (Slam, HAA)
Morro das Pedras	1 (HAA)

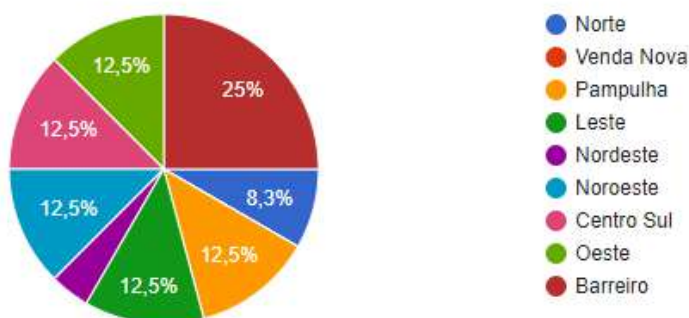
## Territórios Contemplados



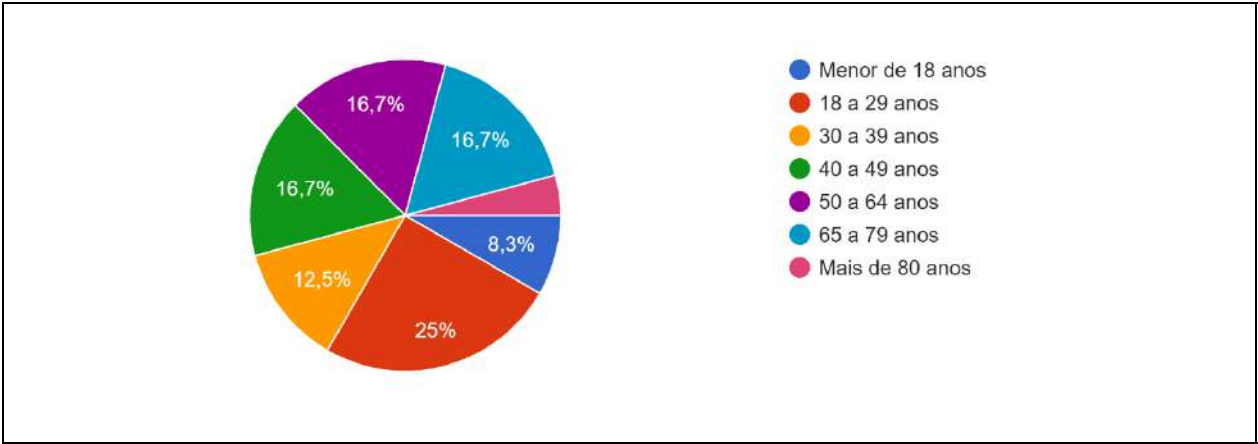
Mesmo havendo preocupação de distribuir as ações de forma o mais equânime possível, era sabido que as ações não seriam igualmente distribuídas, portanto, conclui-se que os territórios que foram contemplados nesta fase em um menor número de ações online deverão ser priorizados em uma próxima fase do CMC, são eles: CCSG, CCVF, CCSB, CCP, CCLR, CCBDI, CCVSR, CCU.

Numa análise de dados , apresentamos o perfil artistas contemplados nas ações dos territórios. Foram 24 participantes na análise a seguir:

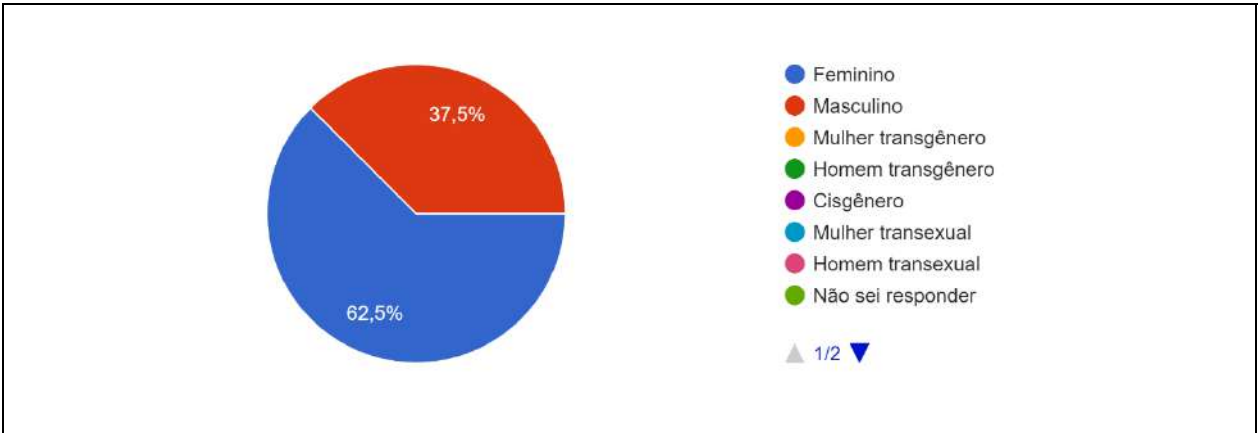
### REGIONAL:



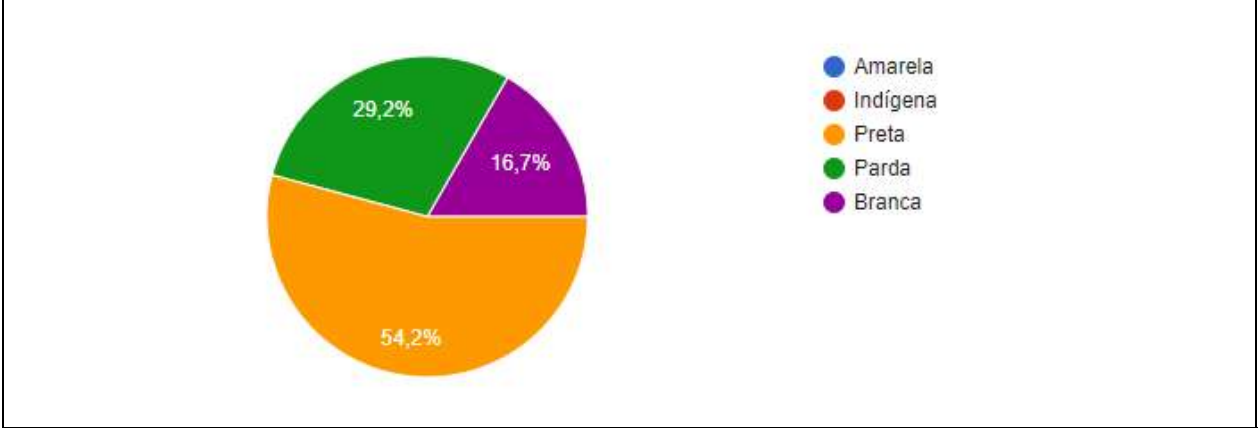
**FAIXA ETÁRIA**



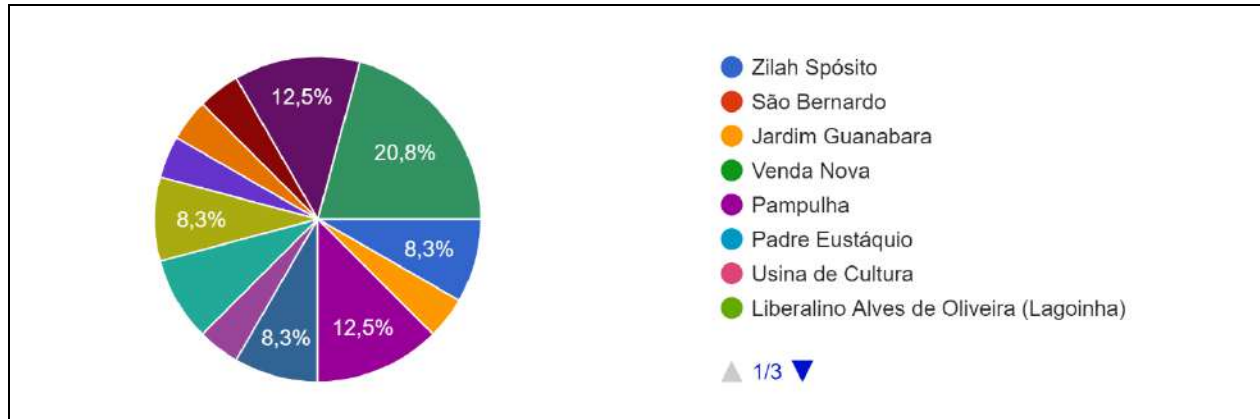
**GÊNERO**



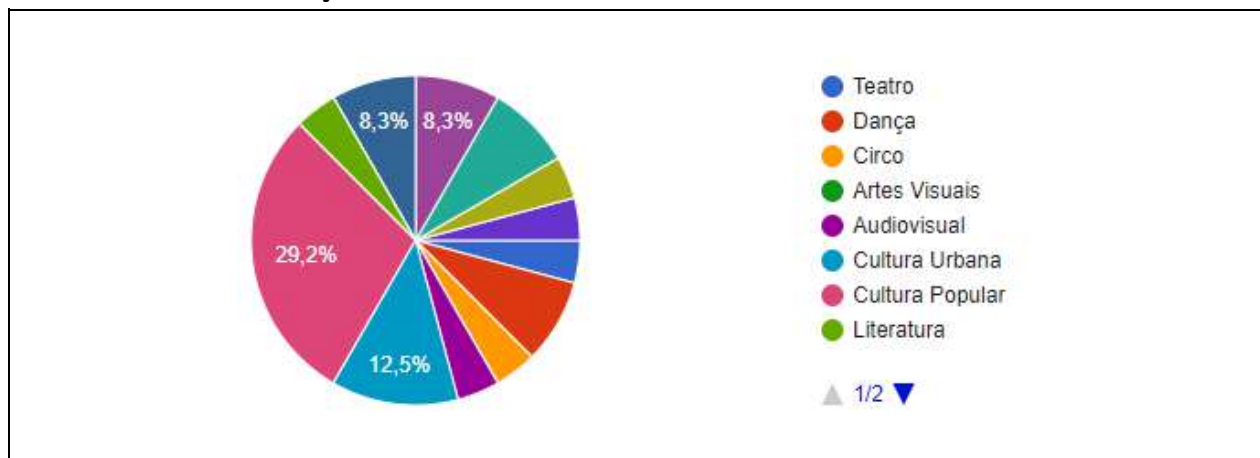
**COR DA PELE**



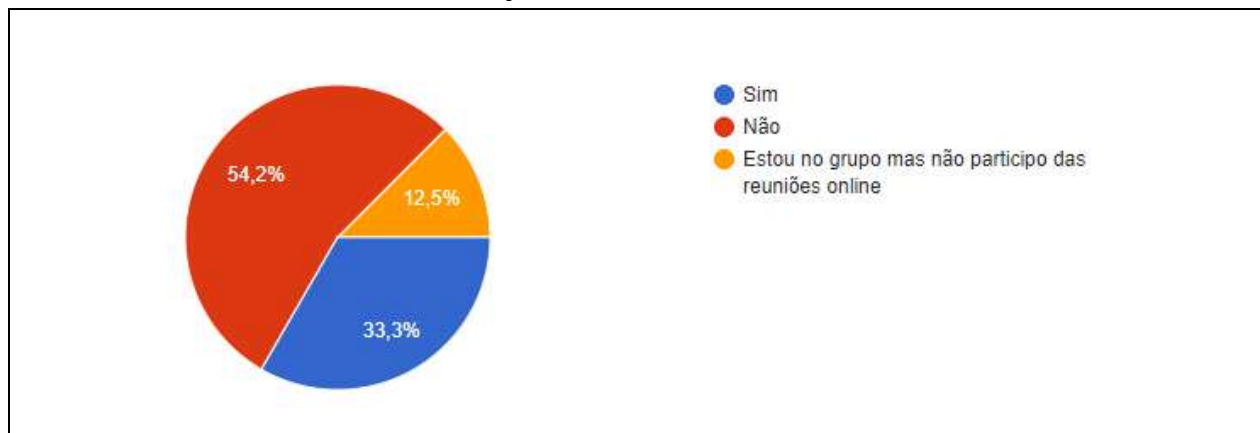
### CENTRO CULTURAL QUE FREQUENTA



### ÁREA ARTÍSTICA DE ATUAÇÃO

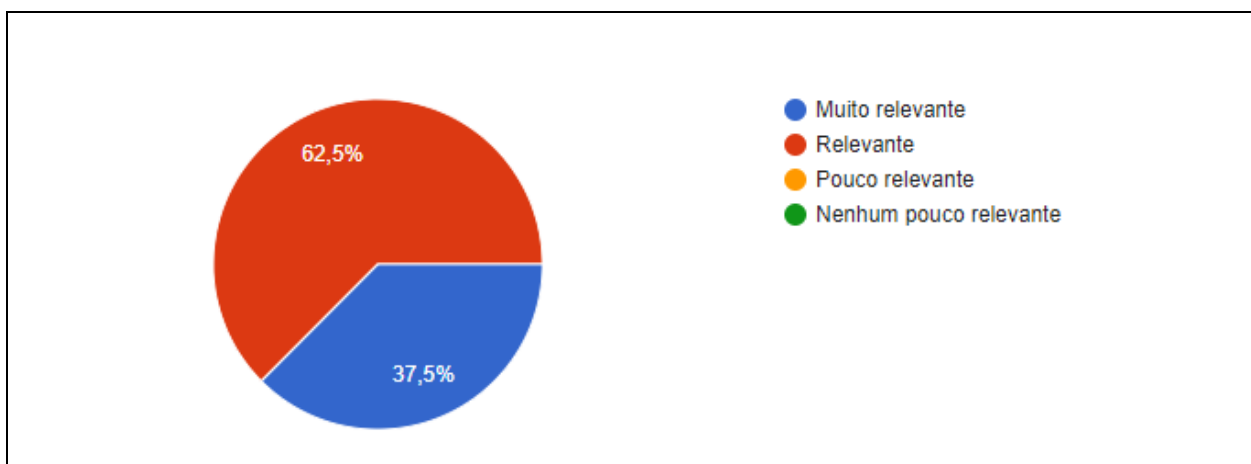


### INTEGRANTE DOS GRUPOS DE MOBILIZAÇÃO

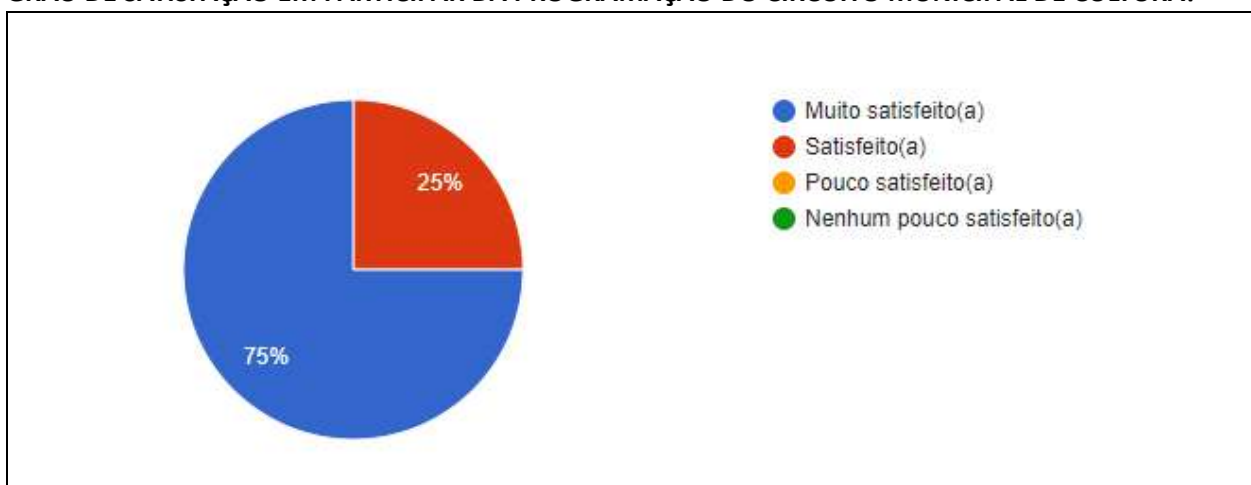




#### ABORDAGEM E RELEVÂNCIA DOS TEMAS DE DISCUSSÃO



#### GRAU DE SATISFAÇÃO EM PARTICIPAR DA PROGRAMAÇÃO DO CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA?



### **3.3 Comunicação integrada e dinâmica**

A continuidade da etapa online do Circuito Municipal de Cultura - Circuito em Casa - contou com uma programação online variada de atrações no YouTube da Fundação Municipal de Cultura e Instagram e Facebook do Circuito. Para acompanhar a alta demanda de peças de divulgação e o planejamento e execução das ações online nas redes, foram contratados pelo Circ, mais um designer e uma analista de redes. Uma produtora com formação em Publicidade e Propaganda foi deslocada para atender às demandas da área.

#### **Julho**

A divulgação da programação do “Circuito em Casa” ofereceu ainda mais visibilidade para o projeto “Territórios Culturais”, que visa ampliar a atuação do Circuito Municipal de Cultura nas nove regionais de Belo Horizonte. As atrações como os desafios de slam e as séries “Histórias de Alimentar a Alma” e “Link de Mestre”, criadas a partir da escuta realizada com grupos de agentes culturais em todas as regiões de Belo Horizonte, buscam promover a valorização dos artistas locais nas mais variadas linguagens contemporâneas e tradicionais, estimulando o diálogo geracional, reconhecendo, interagindo e integrando culturas territoriais.

No dia 27 de julho foi lançada a newsletter “BH em Férias”, iniciativa intersetorial voltada para o público atendido pela Secretaria Municipal de Assistência Social, Segurança Alimentar e Cidadania (SMASAC). A edição especial reuniu uma seleção da programação do “Circuito em Casa”, especialmente para crianças, jovens, idosos e toda a família. Para isso, foi criada uma playlist da ação no YouTube da Fundação Municipal de Cultura, com todas as atrações indicadas. Conforme orientações da Fundação Municipal de Cultura/SUCOM, a logomarca da PBH nas capas do Facebook e Twitter (mesmo que desativado) deveriam ser alteradas, atendendo aos requisitos para o período de vedação eleitoral. Em conformidade com o desenvolvimento de novos layouts de peças de divulgação para as redes sociais, o Facebook e Twitter do Circuito receberam novas capas em 6 de julho.

#### **Agosto**

Devido à proximidade do período inicial de vedação eleitoral (15/8) e conforme orientações da Fundação Municipal de Cultura/SUCOM, a programação do “Circuito em Casa” foi temporariamente suspensa antecipadamente, a partir de 11 de agosto. Embora a programação estivesse toda fechada até 14 de agosto, com peças e vídeos de divulgação prontos, não foi possível dar continuidade aos fluxos de aprovação.

No dia 13 de agosto foi comunicado pela Fundação Municipal de Cultura/SUCOM que as redes do Circuito Municipal de Cultura (Instagram, Facebook, Twitter e site) estavam desativadas temporariamente e permaneceriam fora do ar, conforme Portaria número 7, publicada no Diário Oficial do Município, de 11 de maio de 2020. Ainda conforme o comunicado, durante o período da vedação eleitoral, com legislação específica vigente a partir do dia 15 de agosto, não seria mais possível acessar os conteúdos postados ou consultá-los pelas páginas oficiais.

No entanto, as redes foram desativadas antes do previsto em lei, no dia 13 de agosto, por questões administrativas da Fundação Municipal de Cultura/SUCOM, relacionadas ao tempo

hábil para desativação de diversas outras redes da PBH. Sem acesso aos dados estatísticos, não apresentaremos todas as métricas de redes de julho e agosto de 2020.

## REDES SOCIAIS

### Análise de desempenho

- Facebook

RELATÓRIO GERADO A PARTIR DE DADOS DISTRIBUTIVOS ENTRE 01/07/2020 E 19/11/2020





A conta do Facebook foi desativada durante o período de vedação eleitoral. Nota-se um número alto de alcance da página, apesar da baixa base de seguidores, pois a estratégia do Circuito Municipal de Cultura prevê anúncios. Por isso tanto o engajamento da página como o alcance podem parecer desproporcionais ao tamanho da rede.

- Instagram

RELATÓRIO GERADO A PARTIR DE DADOS DISTRIBUTIVOS ENTRE 01/07/2020 E 19/11/2020



VISÃO GERAL DOS CLIQUES NO PERFIL			CIDADES COM O MAIOR NÚMERO DE SEGUIDORES	
Tipo de clique	Contagem	CTR	Cidades	Alcance
O email	0	0%	Belo Horizonte, Minas Gerais	2369
Como chegar	0	0%	São Paulo, São Paulo (estado)	153
Telefone	0	0%	Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (est ...)	91
Mensagem	0	0%	Contagem, Minas Gerais	80
Site na bio	476	0,07%	Recife, Pernambuco	34
Total	476	0,07%	Santa Luzia, Minas Gerais	34
			Salvador bahia	32

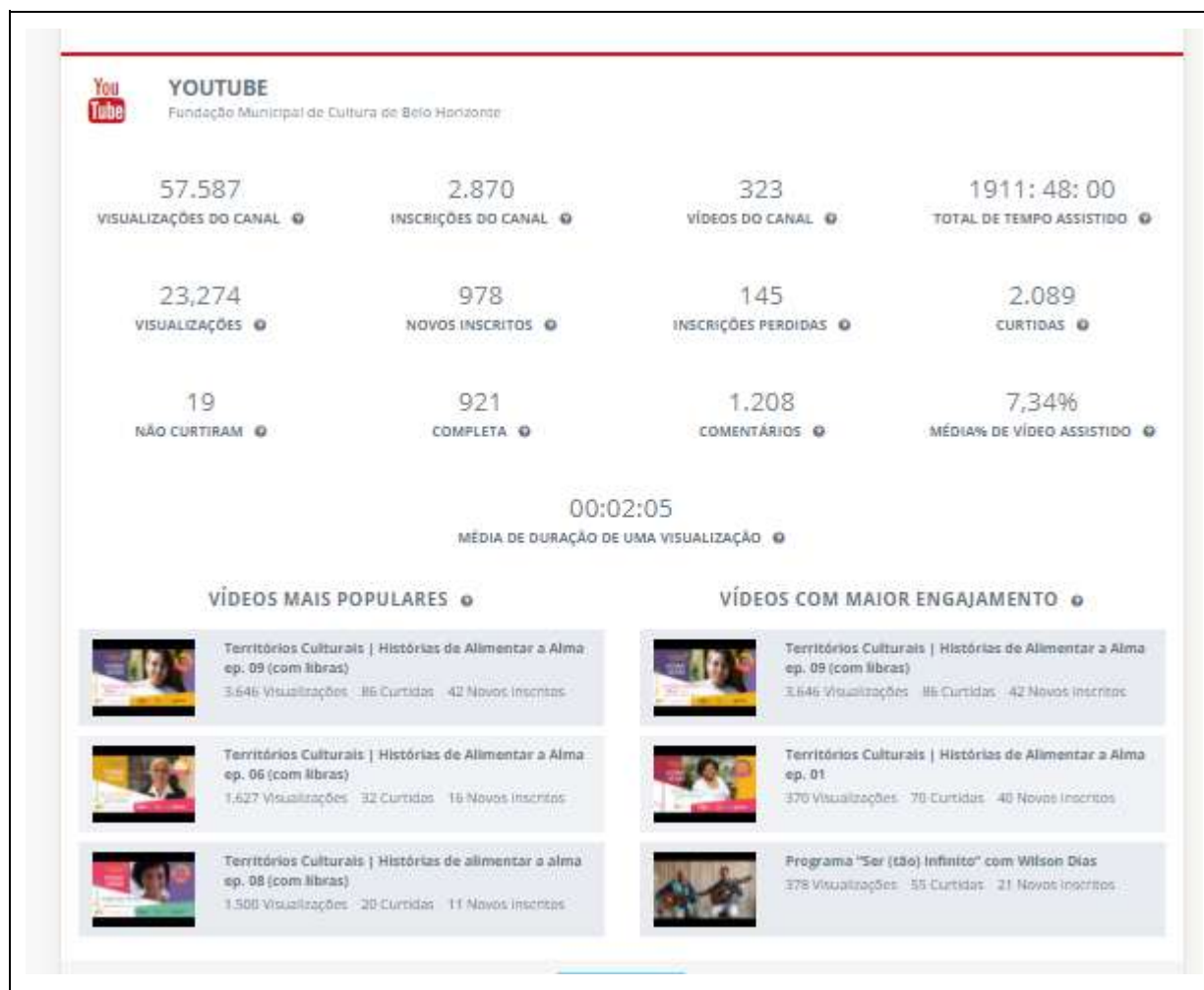




O **Instagram** do Circuito Municipal de Cultura esteve desativado de 10 de agosto a 19 de novembro. Os novos seguidores que aparecem aqui foram conquistados em julho e a primeira semana de agosto, quando a rede permaneceu ativa, assim como o número de contas alcançadas. Neste período a programação foi publicada utilizando os formatos de FEED, STORY, IGTV e LIVE. Após o período de vedação eleitoral e a reativação da rede não foi possível recuperar o conteúdo disponibilizado por IGTV o que certamente prejudica os números finais do projeto. Além disso, os vídeos salvos no IGTV era um registro da memória do Circuito Municipal de Cultura.

Os dados estão zerados pois a conta foi desativada e todas as postagens arquivadas. Sendo assim, não foi possível acessar o acervo publicado no FEED. O acervo dos Stories permaneceu disponível apenas para o administrador da página o que permitiu o acesso aos dados de julho.

- Youtube



RELATÓRIO GERADO A PARTIR DE DADOS DISTRIBUTIVOS ENTRE 01/07/2020 E 19/11/2020.

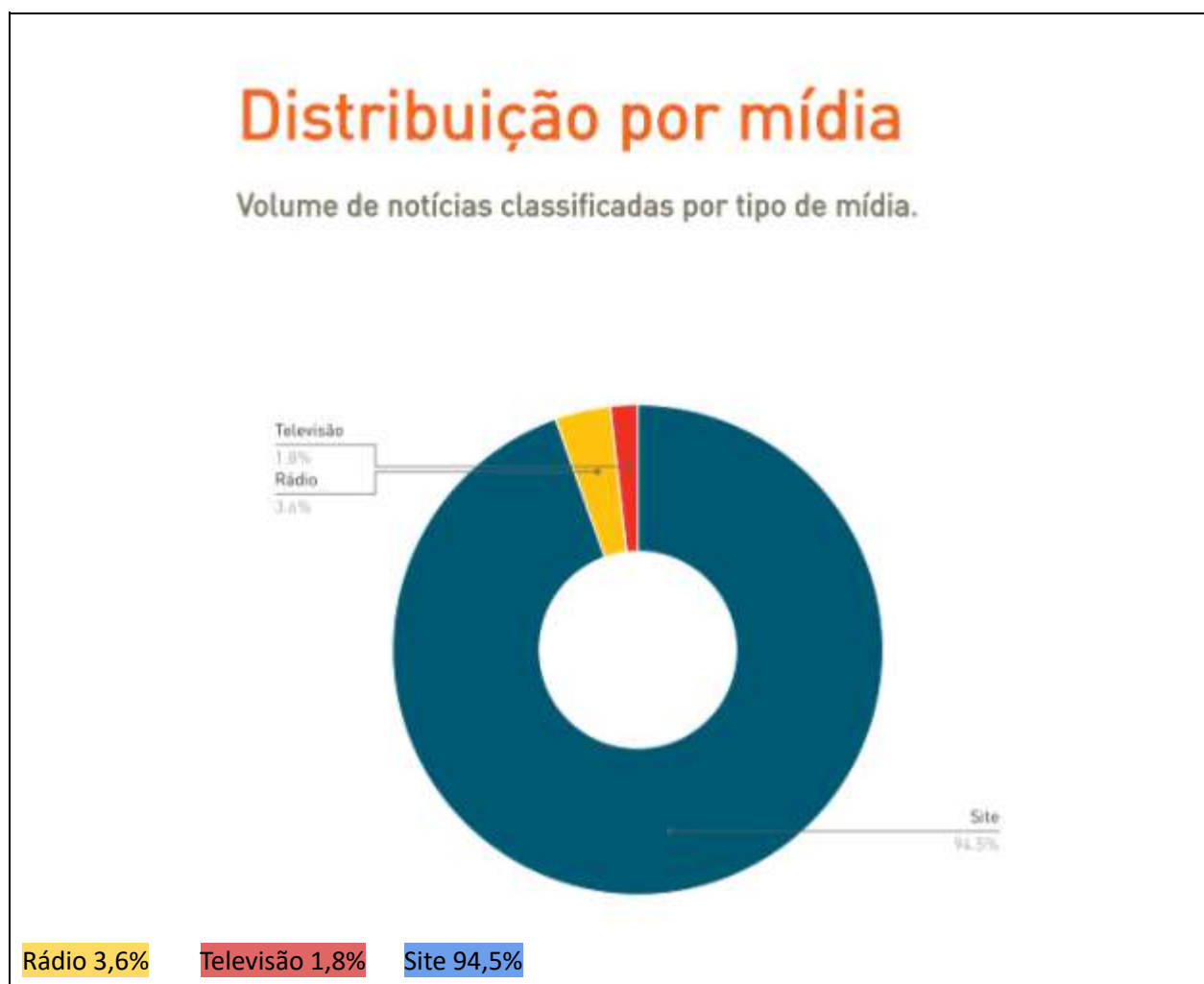
## Assessoria de Imprensa

### JULHO - 2020:

A demanda de assessoria de imprensa ficou a cargo da Contra Regras Comunicação. Ao todo foram disparados 5 releases para a imprensa, quatro especificamente sobre a programação online do “Circuito em Casa” e um sobre a série “Histórias de Alimentar a Alma”, do projeto “Territórios Culturais”. Atendendo a demandas externas, também foi produzido um release sobre os selecionados do cadastramento de propostas artísticas online do “Circuito em Casa”, divulgado somente no site do Circuito Municipal de Cultura.

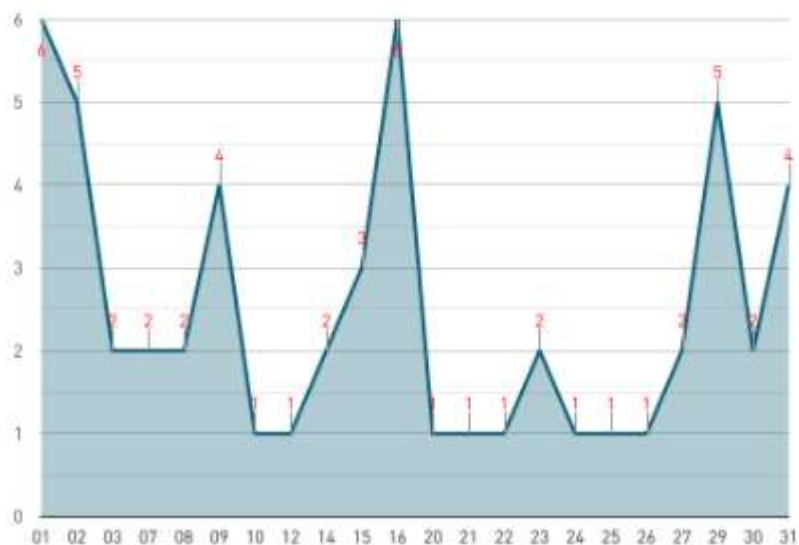
### Alcance de resultados

- 55 inserções
- R\$ 203.191,07 em mídia espontânea
- 100% positivas



# Notícias por data de publicação

Volume de notícias por data de publicação.



## AGOSTO -2020

Somente um release de programação foi disparado. Devido à proximidade do início do período de vedação eleitoral (15/08), e conforme orientações da Fundação Municipal de Cultura/SUCOM, a programação do “Circuito em Casa” foi temporariamente suspensa a partir de 11 de agosto.

Conforme sugestões dadas em reunião entre a Fundação Municipal de Cultura/SUCOM, Circ e Contra Regras Comunicação, foi sugerida a produção de mais um release da programação do fim de semana (8 e 9 de agosto). O release foi produzido, mas não retornou dos ajustes a tempo de ser aprovado, já que foi definido pela Fundação Municipal de Cultura/SUCOM, em comunicado formal ao Circ, que as aprovações seriam paralisadas a partir de 11 de agosto, devido à proximidade do período de vedação eleitoral.

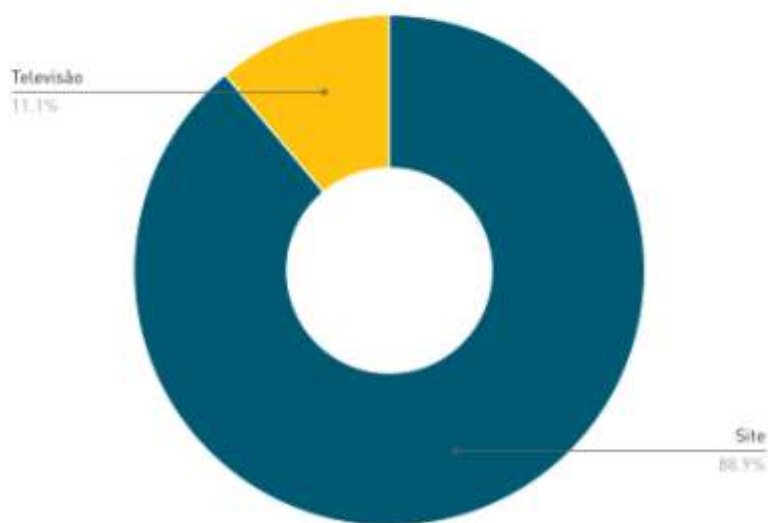
Nenhuma comunicação sobre a suspensão temporária do “Circuito em Casa”, em virtude do período de vedação eleitoral, iniciado em 15 de agosto, foi adotada na imprensa, conforme orientações da Fundação Municipal de Cultura/SUCOM.

Alcance de resultados

- 09 inserções
- R\$ 71.901,86 em mídia espontânea
- 100% positivas

## Distribuição por mídia

Volume de notícias classificadas por tipo de mídia.



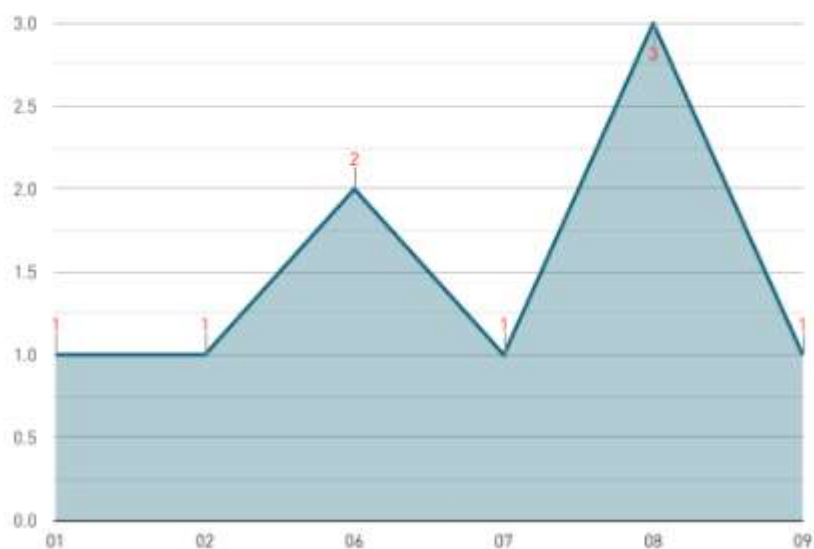
Site 88,9%

Televisão 11,1%



# Notícias por data de publicação

Volume de notícias por data de publicação.



## Site:

<http://portalbelohorizonte.com.br/circuitomunicipaldecultura>

O manuseio do site segue fluindo bem dentro das suas possibilidades. A programação é publicada em forma de release em “Notícias”. A programação com bloco de atrações é publicado com fotos e descritivos e alguns destaques postados com vídeos selecionados do canal do youtube.

### 3.4 Captação de recursos complementar

A captação complementar de recursos, segue em andamento:

- **Lei Estadual de Incentivo à Cultura**

"Circulação Artística - Centro e Bordas de BH"

Valor aprovado é de R\$ 398.717,24 / CA: 2018.13604.0153

- **Lei Federal de incentivo à cultura**

"Circuito de Orquestras e Bandas"

Valor Aprovado: R\$ 995.798,76 / Pronac: 201651

Abaixo a atualização do Status das possibilidades de captação de recursos:

- **Vale S.A** - (Via Lei Federal de Incentivo à cultura) inscrição realizada na plataforma de captação da empresa - **Status:** Projeto não foi aprovado pelo patrocinador.
- **Casa & Tintas** - (via apoio/parceria) proposta de patrocínio enviada . Solicitação de produtos para realização do Janelas Urbanas. - **Colorgin-** proposta de patrocínio enviada . Solicitação de produtos para realização do Janelas Urbanas. **Status:** Não houve avanço nas negociações, uma vez que a possibilidade de parceria seria através de fornecimento de material para ações presenciais.
- **Cemig-** Inicialmente a proposta de captação seria apresentada pelo Circ. Porém, foi definido que a melhor estratégia seria através da FMC - **Status:** aguardando retorno da FMC
- **Ambev** - a empresa mostrou interesse em patrocinar o Circuito Municipal de Cultura. O CIRC encaminhou o projeto de captação a Fundação Municipal de Cultura em 16 de junho de 2020 - **Status:** aguardando retorno da FMC
- **Jornal O Tempo** - (apoio) - O veículo Jornal O Tempo sinalizou o interesse em apoiar o Projeto do Jornal L4 (Ação dos Territórios) com a impressão do jornal produzido pela Comunidade local, participante do Projeto em questão. - **Status** - Não aprovado pela Fundação Municipal de Cultura por considerar o apoio como caracterização de privilégio para determinada empresa do setor de comunicação.

Como já mencionado no relatório anterior a captação de recursos para o ano de 2020 está bastante fragilizada por se tratar de um ano atípico. Com o cancelamento dos eventos presenciais, as empresas têm se interessado por projetos para realização no ano de 2021.

### **3.5 Pesquisa, monitoramento e avaliação**

Conforme ao Decreto Municipal nº **17.297/2020** referente à Pandemia do novo Coronavírus COVID-19 e isolamento social, as atividades presenciais estão suspensas temporariamente. O Circuito Municipal de Cultura foi realizado virtualmente no período de abril a 11/08/2020. Dessa forma, não houve aplicação de questionários de pesquisa conforme atualizado em Plano de Trabalho, que prevê as aplicações para atividades presenciais.

### 3.6 Intersetorialidade e Transversalidade da Programação

As reuniões com órgãos da PBH, grupos e coletivos artísticos atuantes na cidade, gestores e equipe dos espaços culturais da Fundação, bem como iniciativas advindas de contrapartidas tem sido costuradas e integradas na execução do Circuito Municipal de Cultura. A seguir algumas das ações intersetoriais realizadas:

- **AÇÕES COM SECRETARIAS -**

**BH em Férias - Edição Especial**

**SMED - Secretaria Municipal de Educação**

**Programação 26 a 31 de julho**


"Aniversário da Comadre", com Grupo Teatro Público
"Vó Maria vai ao Rio", narração do livro de Ana Paula Rodrigues
Vó Maria vai ao Rio   Narração do livro de Ana Paula Rodrigues   Acessível em Libras
A CARA DA PISTA - LEGENDADO
Contação de histórias e música com a Cia. Pé de Moleque
Super Pamp   Aventura no mundo do tudo é possível (com libras)
"Uma Aventura no Mundo do Tudo é Possível" com Edu Pio e o personagem Super Pamp
Cantador de histórias   com Bilora (com libras)
Territórios Culturais   História de Alimentar a Alma - ep. 01 (com libras)
"Ser(tão) Infinito"   com Wilson Dias (com libras)
Perguntas para Madê   Radionovela Capítulo 01 (com libras)
Do Afro ao Trap   Show de Samora N'zinga Show (com libras)
Showzaça   Show de Palhaças - Edição Quarentena (com libras)
Territórios Culturais   Histórias de Alimentar a Alma Ep. 02 (com libras)
Territórios Culturais   Histórias de alimentar a alma - ep. 3 (com libras)
Perguntas para Madê Episódio   Radionovela - Capítulo 02 (com libras)
Dentro da Caixinha   de Guilherme Reis - Circuito Cineclube
Territórios Culturais   Link de Mestre ep. 02 (com libras)
Show Arruda I   com Michele Bernardino (legendado)
Perguntas para Madê   Radionovela - Capítulo 03 (com libras)
Varal Fofo de Leds   Oficina com Fred Paulino (legendado)

Territórios Culturais   Link de Mestre ep. 03 (com libras)
O Impacto das Telas no Tempo das Infâncias   Videoaula com Igor Amin (com libras)
Territórios Culturais   Link de Mestre ep. 04 (com libras)
Retratistas do Morro   exposição de João Mendes
Retratistas do Morro   exposição de Afonso Pimenta
Programa Bendita Bendita (legendado)
Territórios Culturais   Histórias de Alimentar a Alma ep. 4 (com libras)
Territórios Culturais   Histórias de Alimentar a Alma ep. 05 (com libras)
Perguntas para Madê   Radionovela - capítulo 04 (com libras)
Territórios Culturais   Link de Mestre ep. 05 (com libras)
Perguntas para Madê   Radionovela - Capítulo 05 (com libras)
Graffiti com Kakaw e set de DJ Mapuche
Territórios Culturais   Link de Mestre ep. 6 (com libras)
Laboratório de Teatro Lambe Lambe com Grupo Girino (com libras)
Territórios Culturais   Histórias de Alimentar a Alma ep. 06 (com libras)
O Sonho da Tartaruga   “Griot - Histórias e Cantoria” com Teatro Negro e Atitude (legendado)
O Espírito do Baobá   “Griot - Histórias e Cantoria” com Teatro Negro e Atitude (legendado)
Oxotôcanxoxo   “Griot - Histórias e Cantoria” com Teatro Negro e Atitude (legendado)
Territórios Culturais   Histórias de Alimentar a Alma ep. 07 (com libras)
Playlist BH nas Férias



A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Municipal de Cultura e Secretaria Municipal de Assistência Social, Segurança Alimentar e Cidadania, e em parceria com o CIRC apresenta:



## BH EM FÉRIAS EDIÇÃO ESPECIAL

PROGRAMAÇÃO PARA TODA A FAMÍLIA

• 27 a 31 de julho •

<p>Infantil</p>	<p style="text-align: center;">Audiovisual Infantil</p>  <p style="text-align: center;">Classificação: Livre</p> <p><b>Filme</b> <b>Dentro da Caixinha</b></p>	<p>Para Toda a Família</p>	<p style="text-align: center;">Circo</p>  <p style="text-align: center;">Classificação: Livre</p> <p><b>Programa Bendita Benedita</b> <b>Grupo Trampulim</b></p>
<p>Juvenil</p>	<p style="text-align: center;">Artes Visuais</p>  <p style="text-align: center;">Classificação: Livre</p> <p><b>Exposição Fotográfica "A Cara da Pista"</b> Curadoria: Viaduto das Artes</p>	<p>Idosos</p>	<p style="text-align: center;">Cultura Popular</p>  <p style="text-align: center;">Classificação: Livre</p> <p><b>Territórios Culturais Episódios 1 a 6</b> <b>"Histórias de Alimentar a Alma"</b></p>

Para conferir mais atrações da edição especial BH em Férias acesse o [YouTube da Fundação Municipal de Cultura \(canalFMC\)](#) e selecione a playlist BH em Férias

Realização:

**CIRC**  
CENTRO DE INTERCÂMBIO  
E REFERÊNCIA  
CULTURAL



ASSISTÊNCIA  
SOCIAL



CULTURA



**PREFEITURA**  
**BELO HORIZONTE**

#### Número de visualizações do BH em Férias:

YOUTUBE	FACEBOOK	INSTAGRAM	TOTAL
3496	43529	1784	48809

- **AÇÕES COM ARTISTAS, GESTORES E COMUNIDADE LOCAL DOS CENTROS CULTURAIS**

Resultaram em nas ações listadas abaixo e já apresentadas no item 3.2 deste relatório:

1. TUTORIAIS TÉCNICOS
2. SLAM! - Rodada de DESAFIOS TEMÁTICOS NOS TERRITÓRIOS CULTURAIS de Belo Horizonte,
3. HISTÓRIAS DE ALIMENTAR A ALMA - mestres da cozinha das diversas
4. LINK DE MESTRE - DUPLAS - MESTRE/APRENDIZ, uma de cada território cultural de BH

Outras Ações:

ENCONTRO DO TAQUARIL \* realizado em março de 2020 e não contabilizado como ação intersetorial no segundo relatório

- **AÇÕES COM OUTROS PROGRAMAS DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA**

**TERÇA DA DANÇA** - produção de várias atrações para o Terça da Dança on line no primeiro e segundo semestre de 2020.

**DIÁLOGOS MIS AFROFUTURISMO** - ação desenvolvida conjunta com o MIS\* - realizado em junho e não contabilizado como ação intersetorial no segundo relatório.

**DESCONTORNO** - ação desenvolvida conjunta com a Diretoria de Promoção dos Direitos Culturais - realizado em dez/19 e não contabilizado como ação intersetorial no primeiro relatório.

## 4 - Análise de Resultados

### 4.1. Resumo das Atividades Realizadas no Quadrimestre

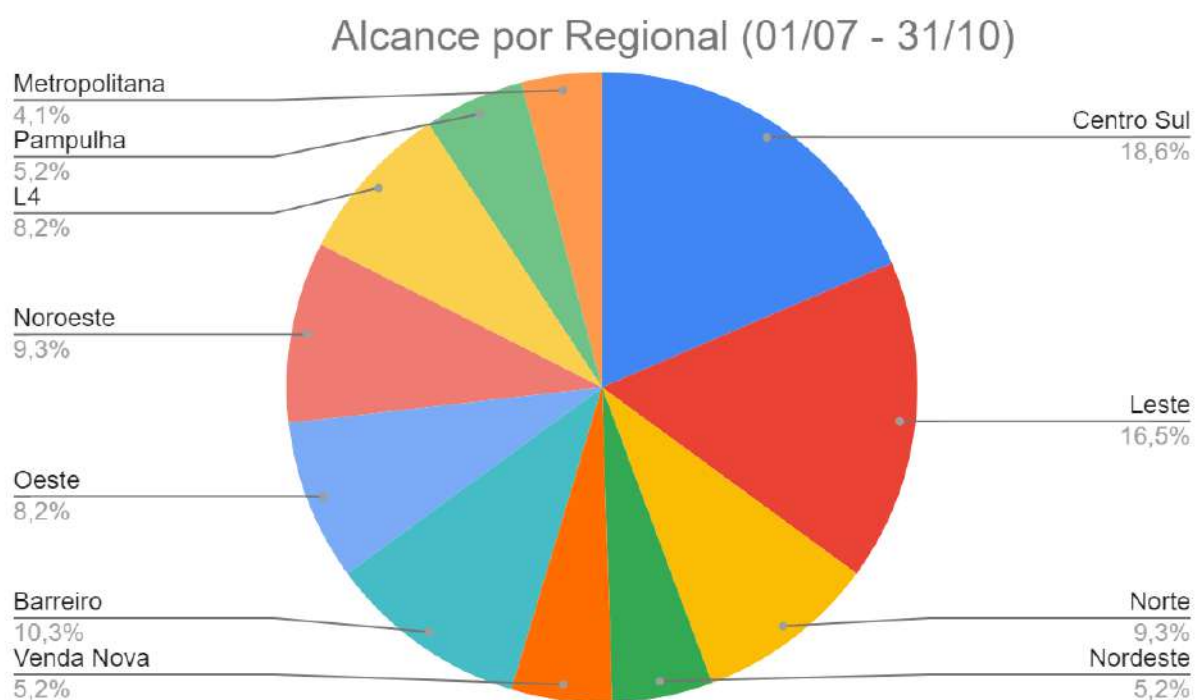
Período de 01/07/2020 a 31/10/2020

ATRAÇÃO	DATA	Local/Canal	Regional	Público
O Bastão e o Rosário	01/07	youtube	Centro Sul	283
Pílula 6 - Giramundo - Alice no País das Maravilhas	02/07	multiplataforma	Leste	252
Ações sem um Léxico de Liberdade	02/07	vimeo	Leste	91
Slam 1 (territórios) - Douglas Din	01/07	Multiplataforma	Norte, Centro sul e Nordeste	2641
Slam 1 (territórios) - EdyX MC		Multiplataforma		
Slam 1 (territórios) - Koquin CCT		Multiplataforma		
Slam 2 (territórios) - Iza Reis	02/07	Multiplataforma	Venda Nova, Barreiro, Oeste	2884
Slam 2 (territórios) - Da Lua MC		Multiplataforma		
Slam 2 (territórios) - Matos		Multiplataforma		
Slam 3 (territórios) - Carolina Fernandes	03/07	Multiplataforma	Norte, Barreiro, Norte	437
Slam 3 (territórios) - Drykah Werneck		Multiplataforma		
Slam 3 (territórios) - Michael Pepe		Multiplataforma		
Slam 4 (territórios) - Nicolay Alexandra	08/07	Multiplataforma	Norte, Barreiro, Leste	208
Slam 4 (territórios) - Negra Tah Rocha		Multiplataforma		
Slam 4 (territórios) - JoMaKa		Multiplataforma		
Slam 5 (territórios) - MC Champa	09/07	Multiplataforma	Noroeste, L4, Pampulha	143
Slam 5 (territórios) - Berê MC		Multiplataforma		
Slam 5 (territórios) - Julim		Multiplataforma		
Slam 6 (territórios) - Monge MC	10/07	Multiplataforma	Noroeste, L4, L4	145
Slam 6 (territórios) - Bruxa		Multiplataforma		
Slam 6 (territórios) - Du Gordo		Multiplataforma		
Slam 7 (territórios) - Sandro	15/07	Multiplataforma	L4, Noroeste, Barreiro	124
Slam 7 (territórios) - Russo		Multiplataforma		
Slam 7 (territórios) - Stefanny Elias		Multiplataforma		
Slam 8 (territórios) - Deusa Grécia	16/07	Multiplataforma	Noroeste, L4, L4	85
Slam 8 (territórios) - Medusa		Multiplataforma		
Slam 8 (territórios) - Ary		Multiplataforma		
Histórias de Alimentar a Alma 1 (territórios) - Ana Maria	12/07	Multiplataforma	Nordeste	5136
Histórias de Alimentar a Alma 2 (territórios) - Léo Araújo	19/07	Multiplataforma	Oeste	810

Histórias de Alimentar a Alma 3 (territórios) - Roberta Lopes	21/07	Multiplataforma	Centro Sul	2318
Histórias de Alimentar a Alma 4 (territórios) - Gil Ramos	26/07	Multiplataforma	Venda Nova	130
Histórias de Alimentar a Alma 5 (territórios) - Iara Gonçalves	28/07	Multiplataforma	Norte	60
Perguntas para Madê (5 Episodios)	16, 21 23, 28 e 30/07	Multiplataforma	Oeste	28979
Quatroloscinco em Leitura	02/07	Youtube e Facebook	Noroeste	4485
The Innernettes (comuna Live Edit)	03/07	Multiplataforma	Centro Sul	189
Design na web para não-designers	14/07	Youtube e Facebook	Centro Sul	164
Histórias da Arca	05/07	Youtube e Instagram	Leste	77
Cantador de histórias Bilora	12/07	Multiplataforma	Metropolitana	454
Ser(Tão) Infinito Wilson Dias	12/07	Multiplataforma	Pampulha	9061
Forró Pé de Serra - João Bezerra	05/07	Multiplataforma	Norte	2741
Hip Hop - Lugar de Mulher	09/07	Multiplataforma	Noroeste	279
Solo_Duo: Espaços InCômodos" com Andrea Anhaia e Kiko Klaus	07/07	Multiplataforma	Centro Sul	3374
Videodança Choro			Centro Sul	
Palestra Prisma Cênico (Jésus + Rodrigo)	24/07	Youtube	Centro Sul	121
Circuito Cine Clube - 2ª Mostra Audiovisual de Arte do Barreiro (MADA)	08/07	Youtube	Noroeste	63
Varal Fofo de Leds	24/07	Youtube e Facebook	Metropolitana	36
Horizontes Periféricos (3 vídeos)	15/07	Youtube	Leste	224
Filme Dentro da Caixinha	22/07	Youtube	Leste	60
Arruda I	23/07	Multiplataforma	Norte	274
Vogue Terça da Dança	14/07	Multiplataforma	Centro Sul	8321
Ateliê que é quarto casa	11/07	Youtube e Instagram	Oeste	197
Histórias de Alimentar a Alma 6 (territórios) - José Racilan	30/07	Multiplataforma	Barreiro	12812
Showzaça - Show de Palhaças	19/07	Multiplataforma	Leste	496
Samora Nzinga	19/07	Multiplataforma	Nordeste	261
"A to to A - Oriki para Omolu"	21/07	Multiplataforma	Oeste	174
Tutorial Direitos Autorais	29/07	Multiplataforma	Centro Sul	170
Concerto para Berimlata	24/07	Multiplataforma	Metropolitana	542
Impacto das Telas no Tempo das Infâncias	25/07	Multiplataforma	Centro Sul	179

Retratistas do Morro (Exposição)	26/07	Youtube	Centro Sul	10
Benedita (Trampolim)	26/07	Multiplataforma	Centro Sul	2490
Corpo Negro na Dança	28/07	Multiplataforma	Centro Sul	65
Oficina A Margem da Escrita Afrolírica	29/07	Youtube e Facebook	Leste	9328
Produções artísticas Periféricas e Faveladas	30/07	Youtube e Facebook	Barreiro	757
Graffiti e música // Kakaw + DJ Mapuche	31/07	Multiplataforma	Venda Nova	221
Show Prosa e Canção com Milena Torres	31/07	Multiplataforma	Oeste	250
Link de Mestre 1 (territórios)- Douglas e Dona Plalmira	20/07	Multiplataforma	Norte	2225
Link de Mestre 2 (territórios)- Gleisson e Evelina da Silva	22/07	Multiplataforma	Pampulha	112
Link de Mestre 3 (territórios)- Dona Lucia e Ivan	25/07	Multiplataforma	Venda Nova	182
Link de Mestre 4 (territórios)- Dona Celia e Merinda	27/07	Multiplataforma	Centro Sul	9089
Link de Mestre 5 (territórios) - Jairo e Elias Aguiar	29/07	Multiplataforma	Barreiro	6378
Sarau Coletivoz	29/07	Multiplataforma	Barreiro	118
Ambhulantes	31/07	Youtube	Leste	22
Lablambre em Casa - Experimentação de Teatro de Lambe Lambe	01/08	Youtube e Fabeook	Leste	379
Griot Teatro Negro	02/08	Youtube	Venda Nova	3485
Show Moons	02/08	Multiplataforma	Centro Sul	584
Contrapartida Terça da Dança - “@Hamlet.SoloTropical”	04/08	Multiplataforma	Centro Sul	519
Outras Direções - Narrativas sobre a direção teatral no Brasil	04/08	Youtube e Facebook	Leste	186
Show Cartoon	05/08	Multiplataforma	Centro Sul	28036
Vende-se	06/08	Multiplataforma	Metropolitana	553
Sarau Prelúdios Negros	06/08	Multiplataforma	Nordeste	77
Exposição “Fissurada - A hospitalização como dispositivo criativo	07/08	Multiplataforma	Leste	235
Gaygster Performance - Azizi	07/08	Multiplataforma	Nordeste	27823
Sagrada Profana apresenta: percussão e ritmos brasileiros com Nara Torres	08/08	Youtube e Facebook	Leste	186
Teatro de Sombra - Mero	09/08	Multiplataforma	Leste	109
Chora Cavaco - Warley Henriques	09/08	Multiplataforma	Pampulha	105
Histórias de Alimentar a Alma 7 (territórios) - Bernardina	02/08	Multiplataforma	L4	198182

Histórias de Alimentar a Alma 8 (territórios) - Gabriela	04/08	Multiplataforma	Noroeste	574
Histórias de Alimentar a Alma 9 (territórios) - Juliana	06/08	Multiplataforma	Barreiro	2356
Histórias de Alimentar a Alma 10 (territórios) - Ita	09/08	Multiplataforma	Oeste	375
Link de Mestre 6 (territórios)- Thierrey Ilê Odara e Angela Oliveira	01/08	Multiplataforma	Noroeste	260
Link de Mestre 7 (territórios) -Teixerinha e Márcio Aranha	03/08	Multiplataforma	Oeste	793
Link de Mestre 8 (territórios) - Lucio Ventania e Márcia Vilela	05/08	Multiplataforma	Leste	574
Link de Mestre 9 (territórios)- Kele Cristina e Adriana Lisboa	08/08	Multiplataforma	Norte	413
Link de Mestre 10 (territórios) - Blitz e Budog	10/08	Multiplataforma	L4	181
Barreiridades	03/08	Youtube	Barreiro	56
Coração Americano - Clube da Esquina	08/08	Multiplataforma	Pampulha	141
Mulheres Míticas	10/08	Multiplataforma	Leste	356





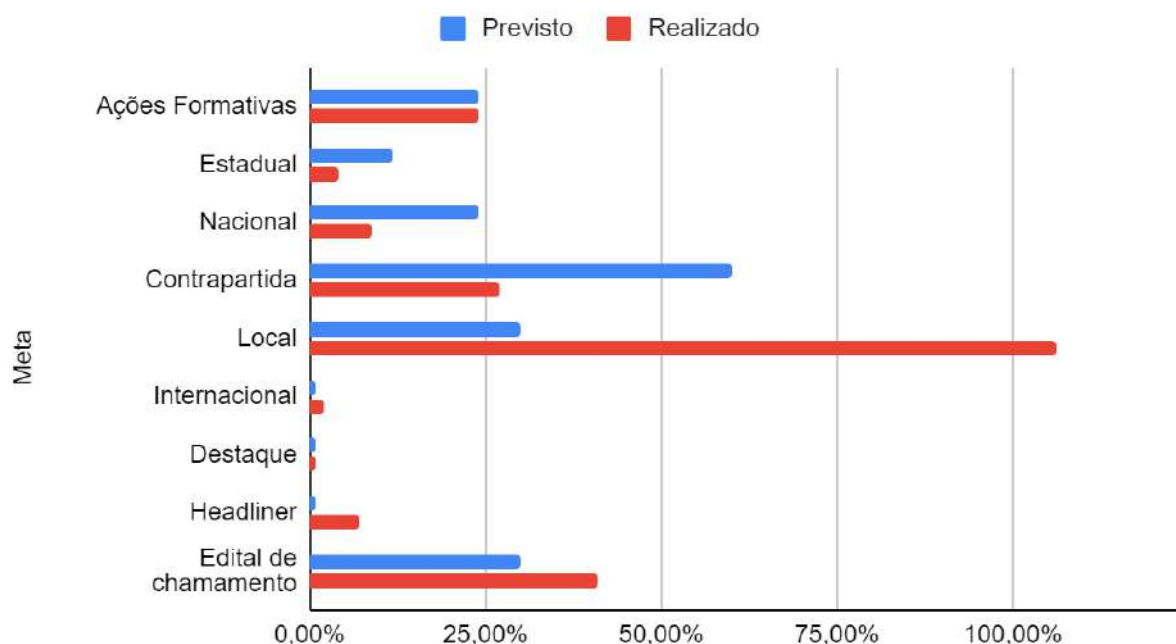
## 5 - Análise Quantitativa do Circuito Municipal de Cultura

### 5.1 - Quadro de Metas - Global

Atualização do Controle de metas das ações previstas e realizadas, dos quadrimestres 1º, 2º e 3º (novembro de 2019 à outubro de 2020) do Circuito Municipal de Cultura, incluindo ações presenciais e online.

Meta	Indicador	Previsto	Nov 19 Fev 20	Mar - Jun 20	Jul - Out 20	Total
Evento de Destaque	Lançamento do Circuito	01	01	0	0	01
Ações Formativas	Ações selecionadas através do Grupo Curatorial paritário	24	03	09	12	24
Headliner	Convidado de renome nacional	01	03	04	0	07
Programação Estadual	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	12	01	00	03	04
Programação Nacional	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	24	08	01	0	09
Programação Local (Contrapartidas)	Selecionadas em Contrapartidas da Lei Municipal de Incentivo a Cultura e/ou Descentra	60	01	14	12	27
Programação Local	Selecionadas através de cadastro de propostas e Grupo curatorial Paritário	30	09	28	69	106
Programação Internacional	01 apresentação de artista de renome acompanhada de 01 ação formativa	01	00	02	0	02
Edital Chamamento	Selecionadas através do novo Chamamento "Circuito em Casa"	30	00	03	38	41

## Metas Executadas (nov-19 | out-20)



### 5.2 RELAÇÃO DE ATIVIDADES REALIZADAS

Período de Novembro de 2019 à Outubro de 2020

A seguir a atualização de todas as atrações realizadas no período de novembro de 2019 a outubro de 2020, incluindo ações presenciais e online.

META	CONTAGEM
<b>Evento de Destaque</b>	1) Evento de Lançamento realizado no 1º quadrimestre
<b>Ações Formativas</b>	1) Oficina Produzindo um Teaser 2) Aulão Ohana Lefundes* 3) Oficina de Adereços Carnavalescos 4) Residência Artística Centralidades Perifeéricas 5) Oficina de Produção de Texto 6) Live Roberta Martineli e Fióti* - Mercado da música no contexto atual 7) Tutorial para Lives 1 8) Tutorial para Lives 2 9) Tutorial para Lives 3 10) Teatralidades para Infâncias Confinadas 11) Dancehall 12) Afrofuturismo (Diálogos MIS) 13) Design na web para não-designers*

	14) Hip Hop - Lugar de Mulher* 15) Palestra Prisma Cênico* 16) Vogue Terça da Dança 17) Tutorial Direitos Autorais 18) O impacto das Telas no Tempo das Infâncias* 19) Corpo Negro na Dança* 20) Oficina A Margem da Escrita Afrolírica* 21) Produções artísticas Periféricas e Faveladas* 22) Lablambre em Casa - Experimentação de Teatro de Lambe Lambe* 23) Outras Direções - Narrativas sobre a direção teatral no Brasil LGBTQIA+* 24) Sagrada Profana apresenta: percussão e ritmos brasileiros com Nara Torres *
<b>Headliner</b>	1) Rincon Sapiência* 2) Jorge Ben * 3) Ohana Lefundes* 4) Teuda Bara* 5) Giramundo* 6) Live Roberta Martineli e Fióti* 7) Galpão*
<b>Programação Estadual</b>	1) Orquestra Ouro Preto 2) Cantador de histórias Bilora* 3) Concerto para Berimlata* 4) Vende-se*
<b>Programação Nacional</b>	1) VJ Suave (Suaveciclo) 2) Rincon Sapiência* 3) VJ Suave (Realidade Virtual) 4) Velha Guarda de Vila Isabel 5) Luna Bastos   Janela Urbana 6) Pia Fraus 7) VJ Suave (Mapping) 8) Jorge Ben* 9) Dona Jacira
<b>Programação Local (contrapartidas)</b>	1) Oficina de Produção Cultural 2) Lugar de Mulher 3) Negras Autoras 4) Imagem dos Povos (curtas PareSiga e Poder) 5) Pé de Moleque 6) Os Olhos Moles de Pagu 7) Júlia Tizumba (pocket show) 8) Cine Cipó 9) Aniversário da Comadre 10) Vó Maria Vai ao Rio 11) A Cara da Pista 12) Mestre Conga 13) Arte para Educadores (Marcelo Xavier) 14) Super Pamp

	15) Almanaque do Samba 16) Coração Americano 17) Mulheres Míticas 18) Barreiridades 19) Hamlet Solo 20) AmBHulantes 21) Sarau Coletivoz 22) Retratisas do Morro 23) Dentro da Caixinha 24) Horizontes Periféricos 25) Varal Fofo de Leds (Gambiologia) 26) Mostra MADA 27) Videodança Choro
<b>Programação Local</b>	1)DJ Pat Manoese 2)Tamara Franklin 3)Banquete Público 4)Cia Maria Cutia (Auto da Compadecida) 5) Sarau Preta Poeta + Confronto Urbano + Coletivoz 6)DJ Black Josie 7)Bloco Show 8)Junta Junta 9)Babadan Banda de Rua 10)Peça Teatral “Luta”- Teuda Bara* 11)Exposição 8M 12)Mesa de Thereza 13)Fenda 14)Roda de Capoeira Arte Nossa (Mulheres) 15)Grupo Insanos de Dança 16)Grafite no Coreto 17)Estado Itinerante 18)Giramundo* Live 19)Giramundo* Pílula 1 20)Giramundo* Pílula 2 21)Giramundo* Pílula 3 22)Giramundo* Pílula 4 23)Giramundo* Pílula 5 24) Giramundo* Pílula 6 25)Tecnologias Tradicionais para uma Vida em Quarentena 26)Filme “A Rainha Nzinga” 27)Websérie “Saberes do Sagrado” 28)Live Grupo Galpão* 29) Éramos em Bando - Grupo Galpão* 30) Be Hoppers 31) Curtas Filmes de Rua 32) Live Filmes de Rua e Cine Leblon 33) Danças Negras – Evandro Passo 34) Sarau da Brisa*

	35) Circo de Família*
	36) Marcos Catarina*
	37) Terça da Dança – Rui Moreira
	38) Link de Mestre 1
	39) Link de Mestre 2
	40) Link de Mestre 3
	41) Link de Mestre 4
	42) Link de Mestre 5
	43) Link de Mestre 6
	44) Link de Mestre 7
	45) Link de Mestre 8
	46) Link de Mestre 9
	47) Link de Mestre 10
	48) Histórias de Alimentar a Alma 1
	49) Histórias de Alimentar a Alma 2
	50) Histórias de Alimentar a Alma 3
	51) Histórias de Alimentar a Alma 4
	52) Histórias de Alimentar a Alma 5
	53) Histórias de Alimentar a Alma 6
	54) Histórias de Alimentar a Alma 7
	55) Histórias de Alimentar a Alma 8
	56) Histórias de Alimentar a Alma 9
	57) Histórias de Alimentar a Alma 10
	58) Chora Cavaco (Warley Henrique)*
	59) Mero - Teatro de Sombras*
	60) Gaygster Performance (Azizi)*
	61) A hospitalização como dispositivo criativo - Antonia Nayara*
	62) Sarau Prelúdios Negros*
	63) Cartoon*
	64) Moons*
	65) Griot Teatro Negro*
	66) Show Milena Torres*
	67) Kakaw e DJ Mapuche*
	68) Bendita Benedita*
	69) Oriki para Omolu*
	70) Samora N'zinga*
	71) Showzaça - Show de Palhaças*
	72) Ateliê que é Quarto Casa*
	73) Arruda i*
	74) Espaços InCômodos*
	75) O Bastão e o Rosário*
	76) Ser(Tão) Infinito Wilson Dias*
	77) Forró Pé de Serra - João Bezerra*
	78) Histórias da Arca*
	79) The Innernettes (comuna Live Edit)*
	80) Quatroloscinco em Leitura*
	81) Perguntas para Madê*

	82) Lexico de Liberdade* 83) Koquin CCT (Slam) 84) Douglas Din (Slam) 85) EdyX (Slam) 86) Iza Reys Slam) 87) Da Lua MC Slam) 88) Matos (Slam) 89) Carolina Fernandes (Slam) 90) Adriely Werneck (Slam) 91) Michael Pepe (Slam) 92) Nicolý Aleksandra (Slam) 93) Negra Tah Rocha (Slam) 94) JoMaKA (Slam) 95) Julim (Slam) 96) Berê Mc (Slam) 97) Mc Champa (Slam) 98) Monge Mc (Slam) 99) Bruxa (Slam) 100) Du Gordo (Slam) 101) Sandrão R.A.P (Slam) 102) Stefanny Elias (Slam) 103) Russo (Slam) 104) Ary (Slam) 105) Medusa (Slam) 106) Deusa Grécia (Slam)
<b>Programação Internacional</b>	1) Lindiwe Matshikiza 2) Daniel Haaksman
<b>Edital de Chamamento</b>	1) Sarau da Brisa* 2) Circo de Família* 3) Marcos Catarina* 4) Chora Cavaco (Warley Henrique)* 5) Mero - Teatro de Sombras* 6) Gaygster Performance (Azizi)* 7) A hospitalização como dispositivo criativo - Antonia Nayara * 8) Sarau Prelúdios Negros* 9) Cartoon* 10) Moons* 11) Griot Teatro Negro* 12) Show Milena Torres* 13) Kakaw e DJ Mapuche* 14) Bendita Benedita* 15) Oriki para Omolu* 16) Samora N'zinga* 17) Showzaça - Show de Palhaças* 18) Ateliê que é Quarto Casa* 19) Arruda I*



	20) Espaços InCômodos* 21) O Bastão e o Rosário* 22) Ser(Tão) Infinito Wilson Dias* 23) Forró Pé de Serra - João Bezerra* 24) Histórias da Arca* 25) The Innernettes (comuna Live Edit)* 26) Quatroloscinco em Leitura* 27) Perguntas para Madê* 28) Lexico de Liberdade* 29) Cantador de histórias Bilora* 30) Concerto para Berimlata* 31) Vende-se* 32) Design na web para não-designers* 33) Hip Hop - Lugar de Mulher* 34) Palestra Prisma Cênico* 35) O impacto das Telas no Tempo das Infâncias* 36) Corpo Negro na Dança* 37) Oficina A Margem da Escrita Afolírica* 38) Produções artísticas Periféricas e Faveladas* 39) Lablambre em Casa - Experimentação de Teatro de Lambe Lambe* 40) Outras Direções - Narrativas sobre a direção teatral no Brasil LGBTQIA+* 41) Sagrada Profana apresenta: percussão e ritmos brasileiros com Nara Torres *
--	---

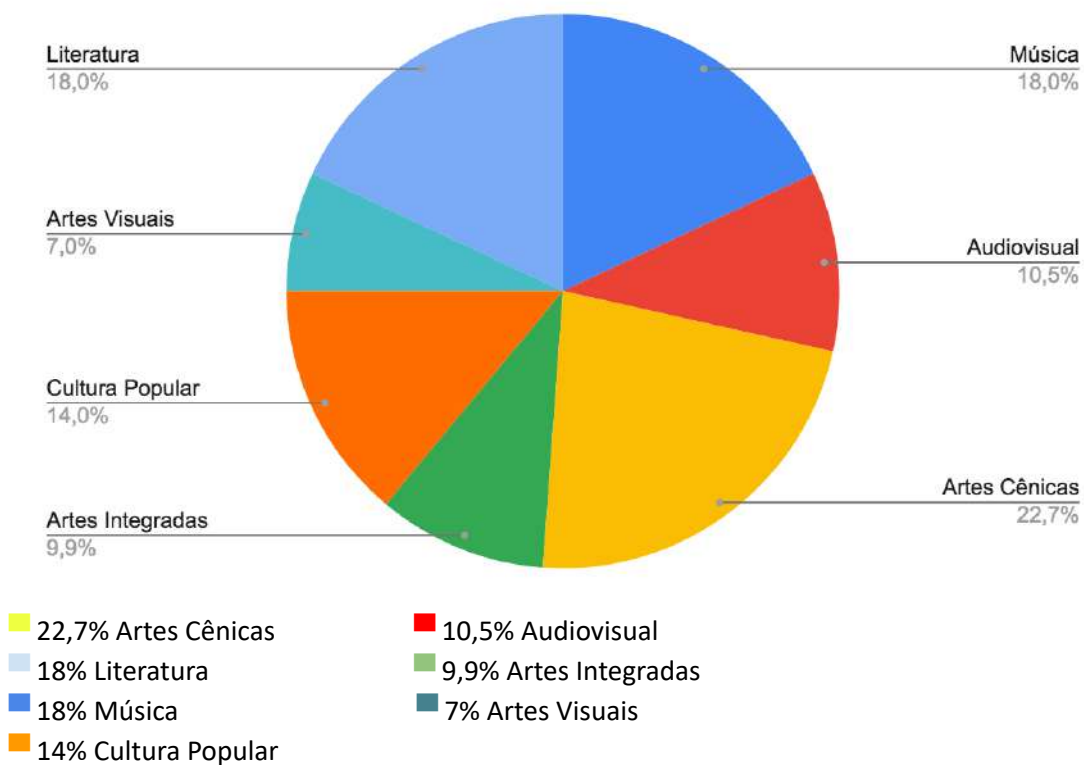
\*Ações que se repetem por cumprirem mais de uma meta.

### 5.3 - Gráficos Representativos

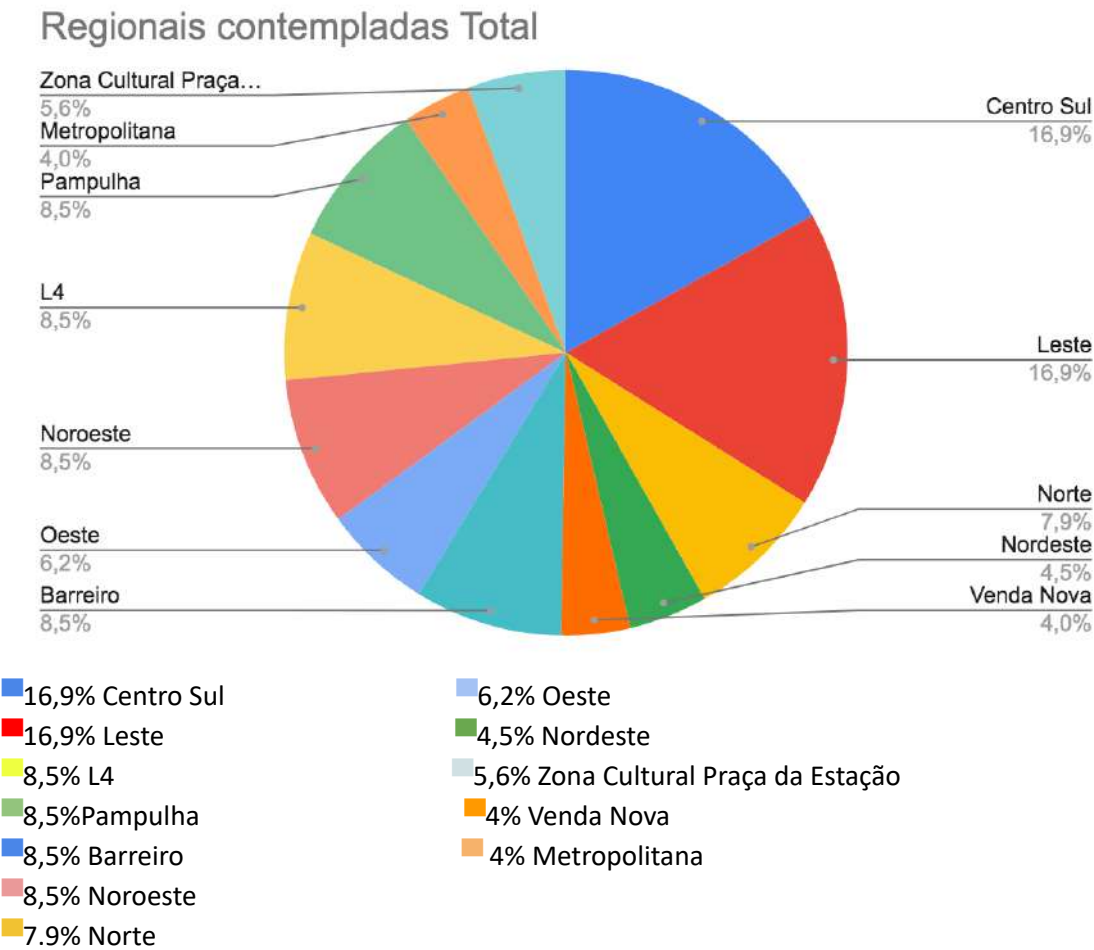
Alcance por período completo do Circuito Municipal de Cultura  
novembro de 2019 à outubro de 2020

#### A) Alcance por Áreas Contemplada (Ações presenciais e Virtuais)

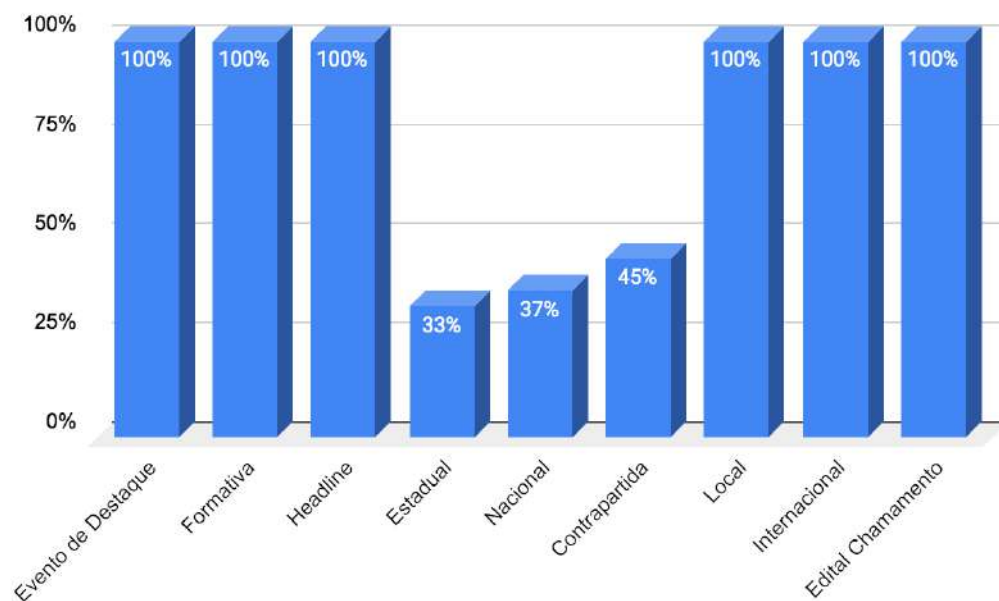
Contagem de áreas contempladas:



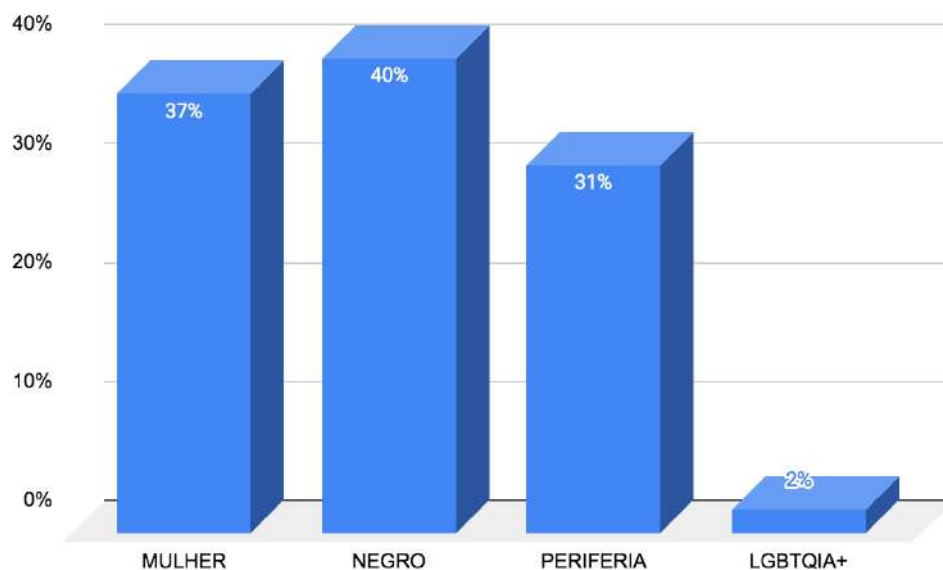
**B) Alcance por Regionais Contempladas (Ações presenciais e virtuais)**



**C) Alcance por metas atingidas (Ações presenciais e Virtuais)**



**D) Representatividade: ações com temáticas representativas (Ações presenciais e virtuais)**



\*Dentre as 192 ações realizadas temos:

- 64 realizadas exclusivamente por mulheres e/ou que abordam o tema "Mulher";
- 69 realizadas exclusivamente por artistas pretas/pretos e/ou que abordam a cultura negra;
- 55 ações realizadas por artistas periféricos ou que abordam o tema "periferia";
- 4 ações realizadas que abordam o tema "LGBTQIA+".

## 6. Considerações Finais

A seguir avaliação do período de julho a outubro de 2020, objeto deste relatório.

Mesmo com os esforços conjuntos entre o CIRC e FMC não conseguimos seguir com o Projeto no período da vedação eleitoral. Conforme informado pela Fundação Municipal de Cultura, o TRE respondeu negativamente a consulta formal enviada solicitando a continuidade do projeto Circuito em Casa

A publicação da Portaria número 7 que consta no Diário Oficial do Município, de 11 de maio de 2020, que dispõe sobre gestão e governança das redes sociais para órgãos e entidades da Prefeitura de Belo Horizonte, e das diretrizes para o período que antecede as eleições municipais, com legislação específica prevê vigência a partir do dia 15 de agosto. Porém, o período foi antecipado, a programação que estava prevista e programada para veiculação até 14/08/2020 foi cessada em 11/08/2020 por solicitação da PBH e o acesso às redes sociais do Circuito Municipal de Cultura (Instagram, Facebook e Youtube) foi desconectado em 13/08/2020.

Diante do exposto, apontamos a vulnerabilidade no alcance do público e na retomada das atividades, pelo longo período de permanência fora do ar. Apesar das estratégias e planejamento para a retomada, é concreto a perda de engajamento, público e impacto do projeto para a cidade de Belo Horizonte.

Os resultados de alcance de público apresentados nesse relatório foram prejudicados consideravelmente. Não foi possível resgatar todo histórico das redes uma vez que perdeu-se toda a publicação do IGTV no Instagram pela forma como a PBH suspendeu as redes. Além disso, a suspensão das redes foi antecipada sem informação prévia ao CIRC para que adiantasse a retirada dos relatórios e contagem de público.

Outro ponto importante é referente ao cumprimento do objeto deste Termo de colaboração, com a complexidade do ano de 2020, as metas do plano de trabalho têm sido projetadas e articuladas conjuntamente com a gestão do Termo de Colaboração e com a Fundação Municipal de Cultura, devido a necessidade de adequar várias realidades vivenciadas ao longo do ano. Uma delas, já mencionada no relatório anterior, se trata da alteração do plano presencial para o virtual, beneficiando os artistas e produção local num momento tão abrupto. A reformulação do quadro de metas foi delineado e readaptado em conjunto. A contabilização das metas e as entregas têm sido acompanhadas de forma transparente e concisa para que o objeto seja cumprido com excelência e o projeto tenha abrangência local. Uma quantidade bem acima do previsto para as ações locais (106 ações realizadas) e edital de chamamento (41 ações realizadas) já foram entregues, representando uma média de 250% a mais do que o previsto em plano de trabalho para essas ações. Todas as metas que ainda serão realizadas nos próximos meses estão sendo construídas em comum acordo entre as partes e com a ajuda técnica do corpo curador.

O Circuito, durante o período de pandemia, cumpriu dentro de suas possibilidades, um papel de apoio aos artistas locais, movimentou a economia local e levou atrações relevantes com uma

programação diversificada e descentralizada para a casa das pessoas nesse momento tão delicado. Isso só foi possível pelo entendimento, sensibilidade e comprometimento da OSC e da FMC com o setor cultural local.

Concluimos, como positivo o saldo dos 12 meses do Circuito Municipal de Cultura, apesar dos contratempos apresentados.

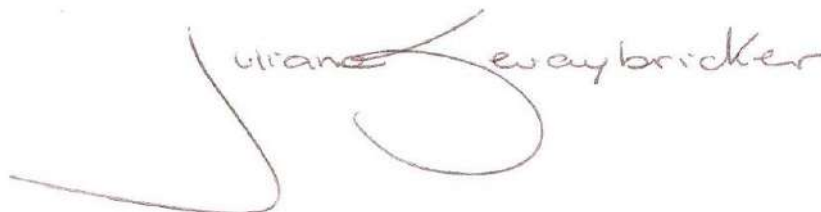


## Declaração

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas neste Relatório de execução do objeto.

Acrescento que todas as fontes de comprovação das metas estão organizadas e arquivadas junto ao **CIRC - Centro de Intercâmbio e Referência Cultural** e podem ser consultadas a qualquer momento pela Fundação Municipal de Cultura ou representantes de órgãos de controle da Controladoria geral do Município de Belo Horizonte.

Belo Horizonte, 20 de novembro de 2020

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Juliana Sevaybricker', with a large, stylized flourish extending from the left side.

**CIRC - Centro de Intercâmbio e Referência Cultural**  
**Diretora Presidente - Juliana Sevaybricker Miranda Moreira**