

CIRCUITO

MUNICIPAL DE CULTURA

BELO HORIZONTE

Relatório de Execução do Objeto **Período 01/11/2020 a 28/02/2021**

Realização:



CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

1. Introdução

Este relatório tem o objetivo de demonstrar o cumprimento do objeto da parceria e o alcance das metas e resultados previstos no Termo de Colaboração 01.201931030089, relativo ao período de 11 de novembro de 2020 a 28 de fevereiro de 2021.

Em atendimento à Lei 13.019/2014, será apresentado nesse relatório as ações executadas no período avaliatório bem como a demonstração do alcance de metas, documentos de comprovação de execução, registros fotográficos, clipping, justificativas, público alcançado, impactos sociais e econômicos e informações relevantes que permitam o gestor da parceria avaliar o controle de resultados propostos pela parceria.

2 - Comparativo entre as metas previstas e realizadas

No final de novembro de 2020, após alguns meses de vedação eleitoral, o Circuito Municipal de Cultura retornou sua programação com novas ações e atividades que haviam sido produzidas e posteriormente canceladas/adiadas.

O principal desafio encontrado neste retorno foi atrair novos públicos e recuperar o público que acompanhava desde março de 2020 uma programação constante e diversa nas redes sociais e site do Circuito municipal de Cultura. No intuito de reativar e movimentar as redes do projeto, algumas ações estratégicas como o programa “Amplie seu repertório”, que consiste em convidar Artistas que já fizeram parte da programação do Circuito para publicar depoimentos, indicações de novos artistas e, assim, engajar o público para as ações, já que o projeto esteve pausado por um tempo.

Para otimizar e organizar melhor as atividades oferecidas, a produção do Circuito pôs em prática o agrupamento de ações em semanas temáticas. Assim, as atrações de áreas ou temas similares foram veiculadas em dias subsequentes. Esta modificação trouxe uma maior otimização da curadoria, produção e programação.

A programação, em sua maioria, continuou acontecendo online e a novidade deste quadrimestre foi a possibilidade de gravação presencial de lives em espaços diferenciados, sem público, como ocorreu na Semana do Samba. Esse formato viabilizou a melhoria na qualidade para diversas atrações que anteriormente, com o isolamento social, eram gravadas pelos próprios artistas em suas casas e com seus equipamentos. Ao mesmo tempo, o momento pandêmico exige a realização de testagem de toda equipe e cumprimento dos protocolos para Covid-19, o que onera consideravelmente o orçamento para execução destas atividades.

As plataformas utilizadas para veiculação da programação foram mantidas. Porém a veiculação de algumas atividades através da plataforma Vimeo são mais restritas em função da classificação etária ou mesmo de exigências para proteção de direitos autorais. Utilizar dessa plataforma foi a alternativa encontrada para veicular conteúdos específicos.

É importante ressaltar que nesse momento da pandemia, a mudança de comportamento do público também foi visível. O aumento da quantidade de atividades oferecidas através de “lives” e programações online, gerou maior competitividade, além de uma certa saturação das pessoas com este formato de consumo de arte e cultura.

Devido aos atrasos ocorridos durante todo o período de execução, foi necessário firmar o 3º Aditivo do Termo de Colaboração, incluindo 17 metas no plano de trabalho e prorrogando o prazo de execução para abril de 2021. Dentre as metas inseridas, ficaram definidas: 09 atrações locais, 03 estaduais e 05 nacionais.

**Resumo das metas cumpridas nesse período
(novembro de 2020 a fevereiro de 2021):**

Meta	Indicador	Realizado
Ações Formativas	Ações selecionadas através do Grupo Curatorial Paritário	03
Headliner	Convidado de renome nacional	00
Programação Estadual	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	07
Programação Nacional	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	14
Programação Local (Contrapartidas)	Selecionadas em Contrapartidas da Lei Municipal de Incentivo a Cultura e/ou Descentra	20
Programação Local	Selecionadas através de cadastro de propostas e Grupo Curatorial Paritário	25
Programação Internacional	01 apresentação de artista de renome acompanhada de 01 ação formativa	00
Edital Chamamento	Selecionadas através do novo Chamamento "Circuito em Casa"	10

2.1 - Detalhamento dos Resultados alcançados

NOVEMBRO DE 2020

Em novembro aconteceu a oficina “Textos Jornalísticos”, ministrada por Roger Deff, para construção do Jornal da L4, realizada pelos membros da própria comunidade que compõem a Regional L4 através do grupo de mobilização dos Territórios Culturais. A programação do mês da consciência negra teve como foco pautas relevantes sobre as temáticas envolvidas e contou com a participação de artistas representativos.

Oficina de Textos Jornalísticos

Datas: 10, 17 e 24/11, 1, 08, 15 e 22/12

Plataforma: Google Meet

Horário: 19:30h

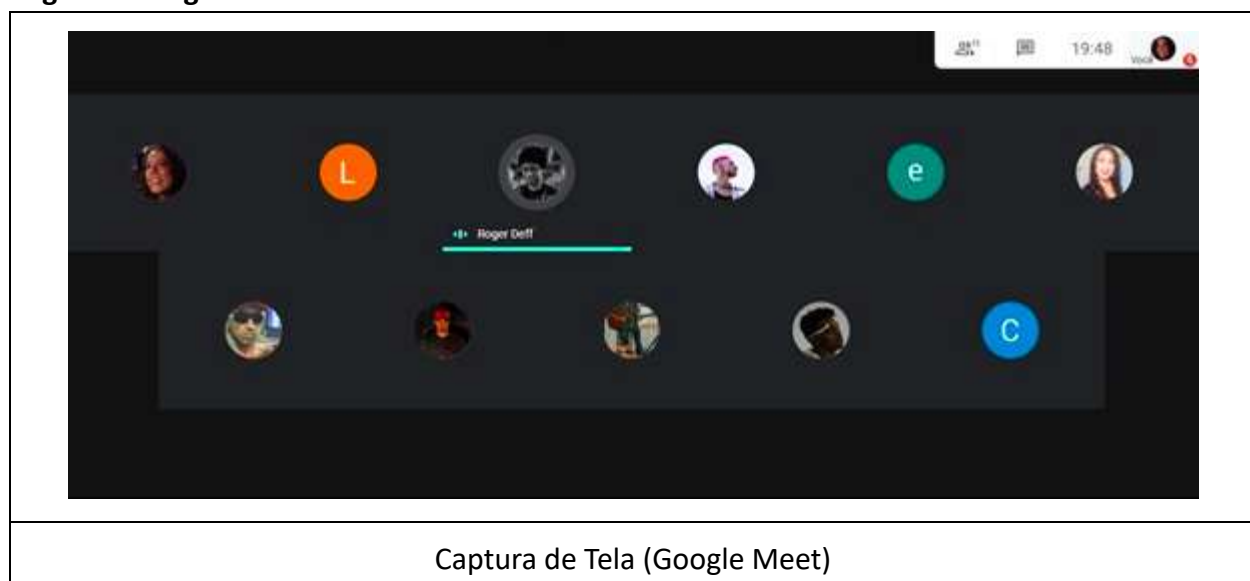
Público: 14 participantes

Oficina de Textos Jornalísticos (Literatura - Oficina - Ação Formativa)

Encontros para construção do Jornal da L4, ministrados por Roger Deff, com integrantes das comunidades da região previamente acionados e selecionados pela mobilização do Circuito.

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	Oficina de Textos Jornalísticos	01

Registro Fotográfico:



*A Oficina não teve peças de divulgação e templates pois foi direcionada ao público específico da L4 indicado pela equipe de mobilização.

Show “Negro Amor” com Heberte Almeida

Data: 22/11, domingo

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 17h

Público: 66 visualizações

Show Negro Amor (Música - Outros - Atração Local)

Lançado em janeiro de 2020, o álbum “Negro Amor” marca a estreia de Heberte Almeida em carreira solo, coroando duas décadas de caminhada no cenário musical de Belo Horizonte junto a bandas e cantautores como Diplomattas, Pelos, Projeto Manobra, Nobat e Persiano. O álbum passeia por diversos gêneros musicais filiados a musicalidades afro-diaspóricas, como samba-soul, afoxé, axé, rap e R&B. No show, o cantor, compositor e instrumentista mineiro apresenta uma performance intimista que traz cada canção em seu arranjo original, realçando sutilezas e temáticas. Novas criações e músicas de outros projetos autorais do artista completam o repertório.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Heberte Almeida	01
Chamamento	Heberte Almeida	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela (Facebook)

Template/Peças de Divulgação:

Feed	Story

Territórios Culturais – “Técnicas de Artes Visuais, com Edi Black e OwiZard”

Data: 23/11, segunda-feira

Plataforma: Youtube

Horário: 20h

Público: 89 visualizações

Técnicas de Artes Visuais, com Edi Black e OwiZard (Artes Visuais - Graffiti - Ação Formativa). Moradores da Granja de Freitas, na Região Leste de BH, os irmãos Edi Black e Edinaldo Silva, conhecido como OwiZard, conheceram o graffiti em 2008, quando participaram de uma oficina do Programa “Fica Vivo” na comunidade. Daí em diante, começaram a pintar em locais públicos e participaram de vários eventos. Em 2015, passaram a integrar o coletivo de artistas urbanos “Rupestre Crew” e, atualmente, trabalham na Escola Integrada e são estudantes de Artes Plásticas na Guignard (UEMG). No projeto “Territórios Culturais”, a dupla apresenta sua trajetória e ensina técnicas simplificadas para o desenvolvimento de uma identidade visual pessoal no graffiti. A oficina aborda temas como elaboração de assinaturas (tags), técnicas de dimensão, distorção e estilo (Bomb e Wild Style) e, principalmente, criação de letras e personagens.

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	Edi Black e OwiZard	01

Registro Fotográfico:



Territórios Culturais – Oficina de Técnicas de Artes Visuais, com Edi Black e OwiZard (com libras)

Visualização: 92 de nov. de 2020

Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

<p>Feed</p>	<p>Story</p>

Territórios Culturais – “Link de Mestre: Movimento Black Soul – Mestre Tito e Lord Tuca”

Data: 24/11, terça-feira

Plataforma: Youtube, IGTV e Facebook

Horário:18h

Público: 2.218 visualizações

Link de Mestre: Movimento Black Soul – Mestre Tito e Lord Tuca (Cultura Popular - Dança - Atração Local)

O 11º episódio da série “Link de Mestre”, do Projeto Territórios Culturais, conta a história de dois representantes de um importante pilar da cultura popular contemporânea de Belo Horizonte: o Movimento Black Soul. São eles José Antônio Tito, o Mestre Tito, morador da Vila Santa Rita, e José Lúcio Amaro, o Lord Tuca, do bairro Novo Riacho. O vídeo mostra como Mestre Tito começou a popularizar o movimento black a partir de 1983, quando montou o grupo Brother Soul, que passou a performar músicas de James Brown, dançando em vários lugares da cidade. Anos depois, já com o advento do Baile da Saudade, Lord Tuca seguiu o exemplo do mestre e desenvolveu a Comunidade do Soul, que busca resgatar a cultura black em Belo Horizonte e Região Metropolitana.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Mestre Tito e Lord Tuca	01

Registro Fotográfico:



Territórios Culturais – Link de Mestre: Movimento Black Soul – Mestre Tito e Lord Tuca (com libras)

17 visualizações • 24 de nov. de 2020

10 0 COMPARTILHAR SALVAR

Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

Feed	Story

Territórios Culturais – “Técnicas de Artes Visuais, com Sodac e DGS”

Data: 25/11, quarta-feira

Plataforma: Youtube

Horário: 20h

Público: 33 visualizações

Técnicas de Artes Visuais, com Sodac e DGS” (Artes Visuais - Graffiti - Ação Formativa)
 Saymom Oliveira de Assis Costa, o Sodac, é morador do bairro Penha e trabalha há seis anos com ilustrações, desenhos e pinturas, em imagem tradicional, parede ou digital. Douglas Ricardo, mais conhecido como Duguetto ou DGS, é natural de Belo Horizonte e morador do bairro Jardim Guanabara. O artista leva às ruas, por meio de seus personagens, o estilo gangsta e as técnicas voltadas para o cartoon. No projeto “Territórios Culturais”, a dupla conta uma breve história do graffiti, relatando sua origem e importância, além de suas possibilidades: estilos e materiais utilizados. A demonstração é seguida de uma atividade prática do graffiti no papel, usando como base os estilos Bomb e Throw-up e demonstração de passagem do desenho para os muros.

Meta	Atração	Realizado
Ação Formativa	Sodac e DGS	01

Registro Fotográfico:



Territórios Culturais – Ação formativa de Técnicas de Artes Visuais, com Sodac e DGS (com libras)

25 visualizações • 25 de nov. de 2020

2 0 COMPARTILHAR SAIR

Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>Territórios Culturais</p> <p>Graffiti</p> <p>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA</p> <p>TÉCNICAS DE ARTES VISUAIS</p> <p>com Sodac e DGS</p> <p>25/11, quarta-feira, 20h</p> <p>CIRC</p> <p>PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>	<p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>Territórios Culturais</p> <p>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA</p> <p>Graffiti</p> <p>TÉCNICAS DE ARTES VISUAIS</p> <p>com Sodac e DGS</p> <p>25/11, quarta-feira, 20h</p> <p>CIRC</p> <p>PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
<p>Feed</p>	<p>Story</p>

Exibição do curta-metragem “Ventilador de Duas Pás”, de Catapreta e Daniel Nunes

Data: 26/11, quinta-feira

Plataforma: Youtube

Horário:20h

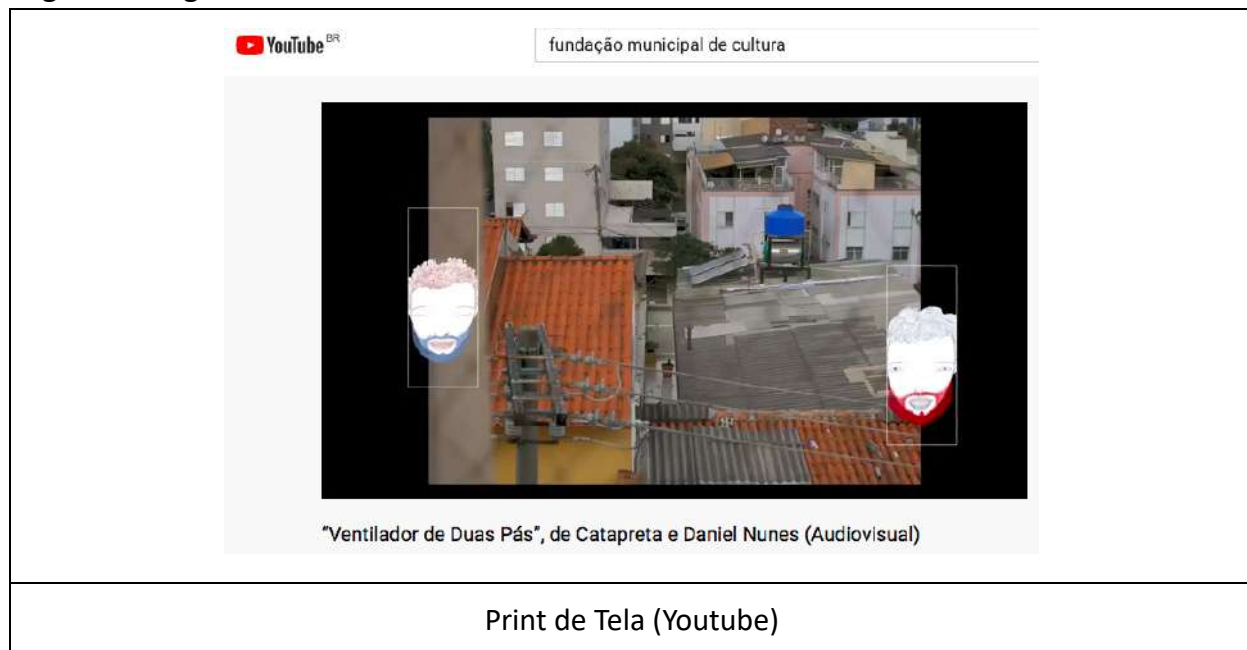
Público: 49 visualizações

Ventilador de Duas Pás (Artes Visuais - Vídeo - Atração Local)


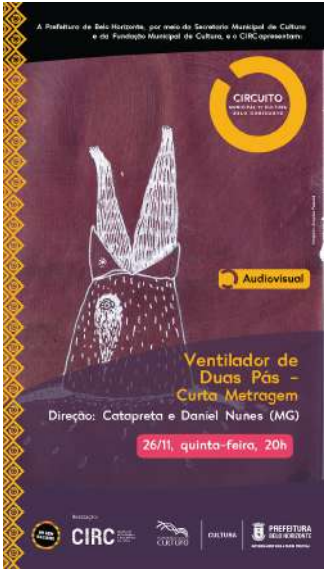
“Ventilador de Duas Pás” é o título do curta-metragem experimental do artista, macumbeiro e ativista negro Catapreta, realizado em parceria com o músico Daniel Nunes (Lise, Constantina). Partindo das temáticas “arte e espiritualidade”, os artistas aventuram-se na imaterialidade do tema, vasculhando as possíveis inspirações e elos que os influenciam no ato da criação. O trabalho é um encontro performático virtual composto por diálogos, cantos, tambores, sintetizadores, textos e registros de desenhos produzidos durante chamada de vídeo. O filme mescla mídias diversas como animação, desenhos e paisagens sonoras, no intuito de ampliar as percepções e sentidos tangíveis do fazer artístico.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Catapreta e Daniel Nunes	01
Chamamento	Catapreta e Daniel Nunes	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Babilak Bah – Performance percussiva “Poemas e Sons”

Data: 27/11, sexta-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 20h

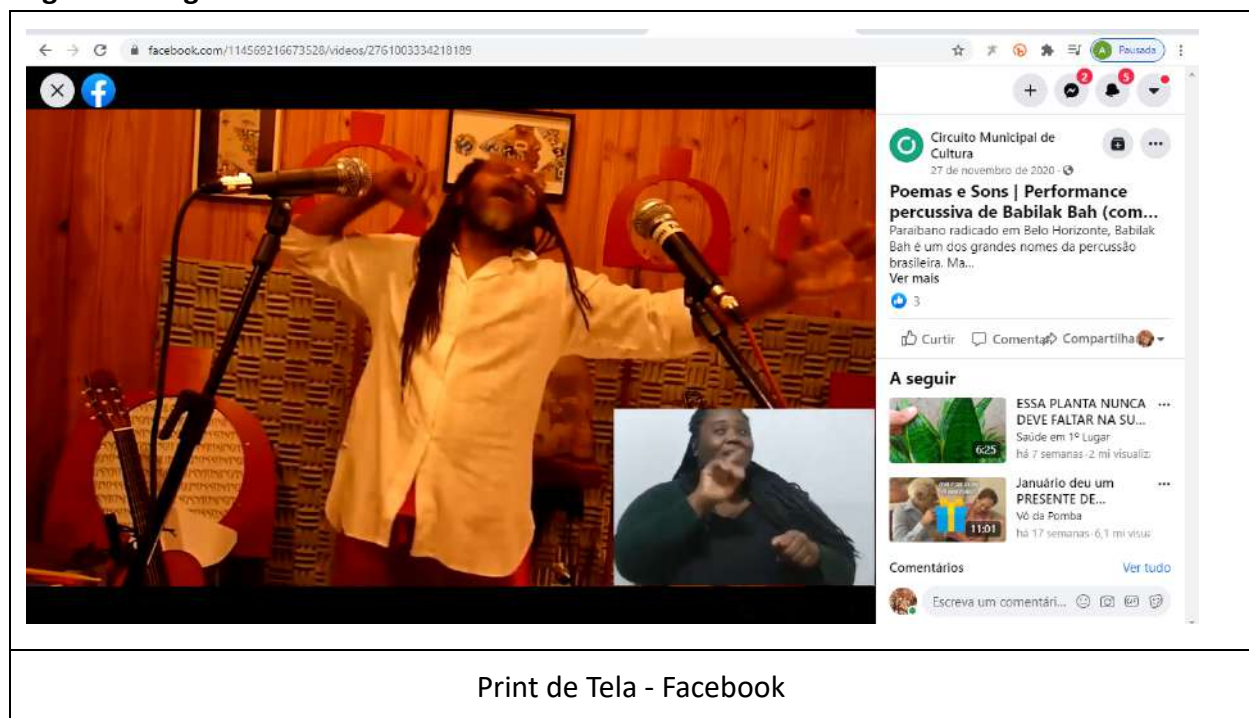
Público: 110 visualizações

Performance percussiva “Poemas e Sons” (Música - Outros - Atração Local)

Paraibano radicado em Belo Horizonte, Babilak Bah é um dos grandes nomes da percussão brasileira. Mais que isso, é um “criador compulsivo”, como se autodenomina, que transita por diferentes linguagens artísticas há mais de 20 anos. Na performance “Poemas e Sons”, Babilak sobressaem adaptações de músicas de seus trabalhos “Enxadário: Orquestra de Enxadas” (2006), “Biografia de Homens Inquietos” (2011) e “Afroprogressivo” (2015), que inclui poemas de seu primeiro livro, lançado nos anos 80. No período de isolamento social, o artista nos revela suas provocações e os cruzamentos que compõem seu horizonte estético.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Babilak Bah	01
Chamamento	Babilak Bah	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



Douglas Din canta "Hakili"

Data: 28/11, sábado

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário:20h

Público: 4.344 visualizações

Show Douglas Din canta "Hakili" (Música - Outros - Atração Local)

Um dos mais importantes nomes do rap de Belo Horizonte, Douglas Din ficou conhecido por suas atuações certeiras no Duelo de MCs, onde venceu diversas batalhas e foi o único rimador a ganhar duas edições nacionais. Mas já faz tempo que seu trabalho não se limita ao rap – como mostrou, em 2013, no "Bala da Palavra", espetáculo musical dirigido por Sérgio Pererê, e em seu primeiro disco solo, "Causa mor", lançado em 2014. Outra prova disso é "Hakili", show autoral em que Din canta memórias em blues. Na apresentação, que tem participação do violonista Henrique Vieira, Din se vale da referência rítmica malê/estadunidense para criar uma narrativa musical bem brasileira.


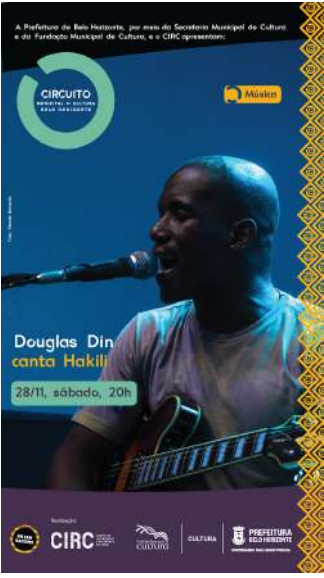
Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Douglas Din	01
Chamamento	Douglas Din	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Territórios Culturais “Link de Mestre:Quadrilha Fogo na Perna – Carlos Henrique e Felippi Souza”

Data: 30/11, segunda-feira

Plataforma: Youtube, IGTV e Facebook

Horário:18h

Público: 494 visualizações

Link de Mestre:Quadrilha Fogo na Perna – Carlos Henrique e Felippi Souza (Cultura Popular - Patrimônio Cultural - Atração Local).

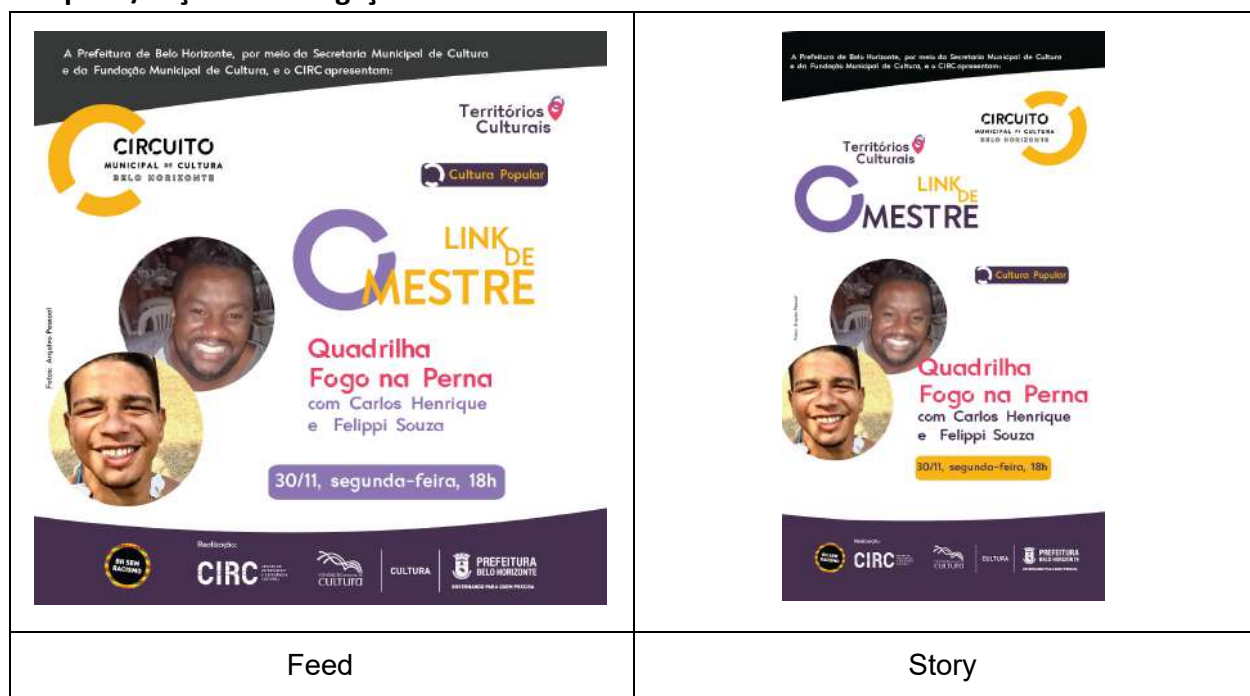
O 12º episódio da série “Link de Mestre”, do projeto Territórios Culturais, conta a história de Felippi Henrique de Paula Souza e Carlos Henrique dos Santos, moradores do bairro Jardim Felicidade. A dupla faz parte da história ativa da Quadrilha Fogo na Perna, uma das mais importantes dos festejos juninos de Belo Horizonte. Enquanto Carlos Henrique é o fundador do grupo, Felippi dança na quadrilha há mais de dez anos e agora também atua como coreógrafo do grupo.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Carlos Henrique e Felippi Souza	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



Clipping:

Eventos

[home](#) • [eventos](#) • [circuito municipal de cultura de bh retoma atividades neste domingo](#)

Circuito Municipal de Cultura de BH retoma atividades neste domingo



No site do Circuito, no Facebook e no Instagram do projeto, e também pelo YouTube

Online

Gratuito

Neste domingo, 22 de novembro

<http://www.portalbelohorizonte.com.br/circuotomunicipaldecultura>

O Circuito Municipal de Cultura de Belo Horizonte retoma suas atividades neste domingo, 22 de novembro, com uma programação que celebra a Semana da Consciência Negra. Até o sábado seguinte (28), o projeto promove apresentações e oficinas, virtuais e gratuitas, de diferentes linguagens artísticas, protagonizadas por artistas negros da cidade. A programação marca a continuidade do Circuito Municipal de Cultura, após uma pausa em razão do período eleitoral. O Circuito Municipal de Cultura é realizado pela Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, em parceria com o Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC).

Serão sete atrações, uma por dia, transmitidas no site do Circuito, no Facebook e no Instagram do projeto, e também pelo YouTube da Fundação Municipal de Cultura (veja em anexa a programação completa). "Acho que pensar o 20 de novembro é pensar a importância do negro neste país, em como o Brasil é essencialmente negro dentro de uma construção cultural, política e de todos os seus elementos constitutivos. Por isso, é tão importante protagonizar as questões relativas à negritude e legitimar o nosso espaço", afirma o cantor, compositor e instrumentista Hebert Almeida, cuja apresentação abre a programação, neste domingo. Criado em 2003, para pensar a negritude, a inclusão social e o racismo no Brasil, o Dia da Consciência faz referência à data em que morreu o líder Zumbi dos Palmares, em 1695.

20/11 - BH Eventos - Agenda/release

CULT

TRAMPULIM
LIVE HOJE

Bendito Benedito, com o Grupo Trampulim, é a live programada para este sábado (28), às 11h, com transmissão pelas redes sociais do Memorial Vale. Circo, teatro, música e improvisação são a base do trabalho da companhia mineira.

HAKILI
DOUGLAS DIN

A Semana da Consciência Negra, promovida pelo Circuito Municipal de Cultura, convidou o rapper Douglas Din para apresentar o show *Hakili*, ao lado do violonista Henrique Vieira. Às 20h deste sábado (28), em [youtube.com/caoaffmc](https://www.youtube.com/caoaffmc) e facebook.com/circuitomunicipaldeculturahb.



BRENDOY CAMPOS/INHOTIM

INHOTIM
MACALÉ E ÔTICA

O vídeo do show *Besta feroz*, de Jards Macalé (**foto**), será exibido neste sábado (28), às 11h, no YouTube e no Facebook do Instituto Inhotim. O cenário é o *Magic Square #5*, obra de Hélio Oiticica (1937-1980), restaurada e disponível para os visitantes. Além disso, o documentário *Hélio Oiticica*, de César Oiticica Filho, ficará disponível na página do Inhotim no YouTube somente até hoje.

ARTES CÊNICAS
FESTIVAL BH

Prossegue a edição on-line do Festival BH de Teatro, promovido pelo Sinparc. Neste sábado (28), às 20h, o público poderá conferir a comédia *Amor de salto alto*. Verônica Tannure, autora do texto, divide a cena com Gustavo Tannure. Domingo (29), no mesmo horário, será a vez de *Homem no caminho*, peça de Plínio Marcos dirigida por Eduardo Moreira, com Carluzy Ferreira e Rosaly Perdigão. Transmissão pelo canal @sinparc no YouTube.

CASA FUNARTE
SAXOFONES

O Quarteto Mineiro de Saxofones, formado por professores de música da UFMA, será a atração deste sábado (28), às 17h, na Casa Funarte Liberdade (Av. Bias Fortes, 50, Funcionários). O show, com presença do público, tem entrada franca.

TÁ ACABANDO...
GRUPO GALPÃO

Hoje (28) e amanhã (29), às 20h, o Galpão encerra as últimas sessões on-line de seu novo espetáculo, *Histórias de confinamento*. Em cartaz gratuitamente no canal www.youtube.com/grupogalpao, a peça sairá do ar 15 minutos após o fim de cada apresentação. O grupo faz campanha de contribuição espontânea em www.sympla.com.br/grupogalpao.

28/11 - Estado de Minas - "Cult"

DEZEMBRO DE 2020

O Dia do samba é celebrado em 02 de dezembro e é considerada uma data de grande relevância para Belo Horizonte, pois compõe o calendário de datas comemorativas da cidade. Para valorização do gênero foi realizada uma programação especial voltada para o tema com bate papo e shows de artistas locais e nacionais. Após a “Semana do Samba”, foi realizada a II Mostra Diálogos pela Equidade em parceria com Secretaria de Assistência Social, Segurança Alimentar e Cidadania (SMASAC) que ofereceu diversos filmes nacionais, debates e performances que abordavam a equidade de gênero.

O projeto “Terça da Dança” se manteve na programação e uma ação que havia sido cancelada previamente, o “Quarentena Janelas”, voltou a integrar a programação em parceria com o projeto “Terça da Dança”.

Ainda em dezembro, o Circuito apresentou a “Semana Literária” com poemas declamados em comemoração ao aniversário de Belo Horizonte, a exibição do vídeo intitulado “BH Anos 10” - que abordou a efervescência cultural da cidade na década de 2010 - e o primeiro episódio da ação “Teatralidades em Cena” que trouxe um diálogo sobre as direções teatrais locais.

“Quarentena - Janelas” – Videodança com Cia Ananda

Data: 01/12, terça-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário:17h

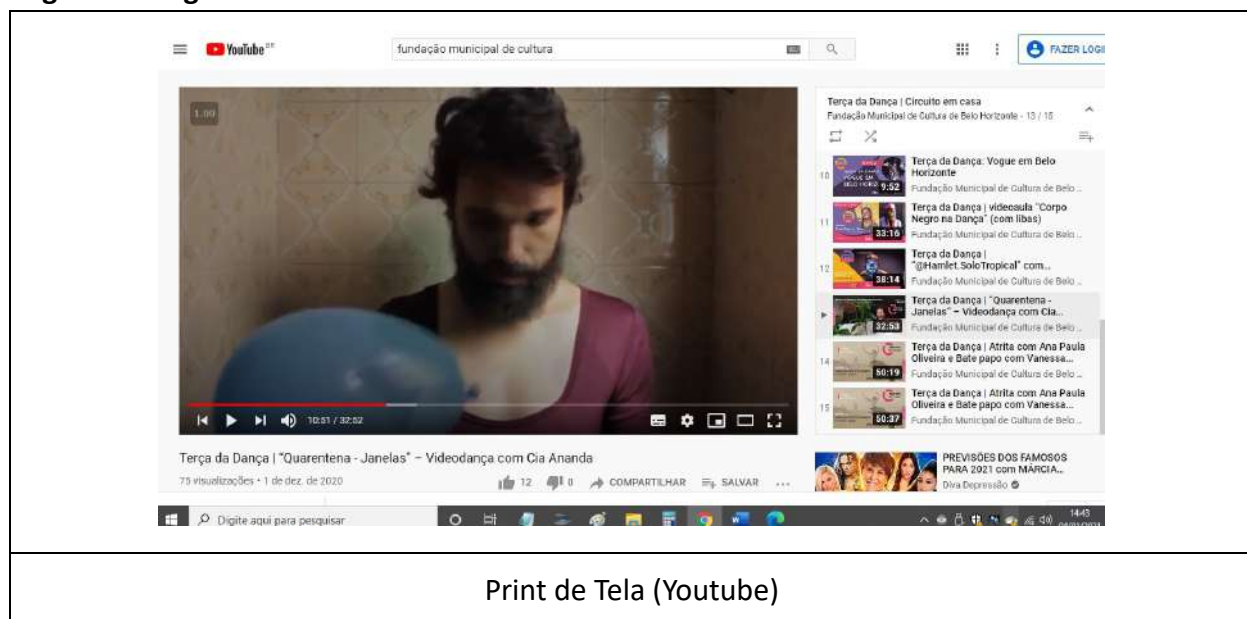
Público: 98 visualizações

Terça da Dança - Quarentena Janelas (Artes Cênicas - Dança - Contrapartida)

Em tempos de guerra, individualismo, egoísmo, arrogância, ignorância e violência, “Quarentena – Janelas” propõe novos formatos de criação que nos levam a aprender com o grito da natureza. O trabalho propõe, por meio da hibridez entre dança e audiovisual, um compartilhamento de amor, amizade, justiça, igualdade, equanimidade e criatividade. A Cia Ananda é uma companhia franco-brasileira fundada no Brasil em 2017 pela artista Anamaria Fernandes.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Quarentena Janelas - Cia Ananda	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela (Youtube)

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Bate Papo Nosso Samba Mineiro - com Carlinhos Visual e Camila Costa

Data: 02/12, quarta-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 19h

Público: 349 visualizações

Bate Papo Nosso Samba Mineiro (Música - Samba - Contrapartida - Belo Horizonte)

Para falar sobre a importância de valorizar o samba mineiro perante o cenário nacional, o radialista, pesquisador e vice-presidente da Associação da Velha Guarda da Faculdade do Samba de Horizonte, Carlinhos Visual, bate um papo com a produtora cultural e pesquisadora do samba mineiro, Camila Costa. Com o tema “Nosso Samba Mineiro”, a conversa, gravada em vídeo, é exibida nos canais do Circuito e da Fundação Municipal de Cultura.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Camila Costa e Carlinhos Visual	01

Registro Fotográfico:



Bate-papo com Carlinhos Visual e Camila Costa: "Nosso Samba Mineiro" (com libras)

Print de Tela (Youtube)

Template/Peças de Divulgação:



Feed



Story

Live na Laje – Adriana Araújo convida Marina Iris (RJ)

Data: 04/12, sexta-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 20h



Público: 864 visualizações

Live na Laje (Música - Samba - Atração Local e Atração Nacional)

Voz potente do samba de Belo Horizonte, Adriana Araújo é considerada um dos grandes talentos do atual cenário da cidade, que se destaca pela presença de grandes cantoras. Nascida na Pedreira Prado Lopes, Adriana já dividiu palcos com nomes como Leci Brandão, Fabiana Cozza e Jorge Aragão. No show para o Circuito Municipal de Cultura, ela recebe no Bar do Cacá, a cantora carioca Marina Iris, outro grande destaque do samba brasileiro atual. A cantora mineira, que prepara seu primeiro álbum para 2021, está acompanhada também por sua banda. A apresentação foi transmitida ao vivo.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Marina Iris	01
Atração Local	Adriana Araújo	01
Chamamento	Adriana Araújo	01

Registro Fotográfico:

	
Foto tirada no show e postada no IG da artista	Print de Tela (Youtube)

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Live – Encerramento da Semana do Samba

Data: 06/12, domingo

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 17h

Público: 1.561 visualizações

Encerramento Semana do Samba (Música - Samba - 4 Atrações Locais + 2 contrapartidas + 1 atração nacional) .

O evento marcou o encerramento da programação da Semana do Samba e reuniu, no Mercado da Lagoinha, cinco atrações que se apresentaram sequencialmente. Uma roda de samba em formato especial, transmitida ao vivo devido à pandemia da Covid 19, sem público presencial. Todos os envolvidos, produção, artistas e demais equipes, respeitaram todos os protocolos sanitários necessários.

“Monjolo Encabulado” – Samba de Roda com Grupo Olubató Percussão Étnica

O monjolo e a cabula são dois ritmos trazidos pelos africanos, forçados a deixarem suas terras para serem escravizados no Brasil. Esses ritmos deram origem ao samba e também são o ponto de partida para a pesquisa do Olubató Percussão Étnica. “Monjolo Encabulado” faz uma viagem ancestral ao Extremo Sul da Bahia, marcada pela sincronia dos atabaques e palmas, das vozes e sambadeiras. No espetáculo, o grupo mescla as cantigas de roda com os sambas atuais, fazendo releituras de intérpretes como Clara Nunes, Dona Ivone Lara e grupo Fundo de Quintal.

Ação realizada como contrapartida do projeto nº 1253/2017 | Monjolo Encabulado: Samba de Roda, aprovado no Edital 2017-2018 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

Rafael Soares e Banda

Cantor, compositor e instrumentista belo-horizontino, Rafael Soares traz para seu trabalho as referências do partido alto e das rodas de samba. Iniciou seus trabalhos musicais em 2010, integrando os grupos CoraSamba e Alvorecer. Em 2015, foi um dos cantores das baterias Show Imperatriz e Imperador e da Escola de Samba Acadêmicos Venda Nova, que conquistou o título de campeã do Carnaval de BH. Em 2017, lançou sua carreira solo com o single “Conto de Vovó”, gravado em parceria com Gabriel Goulart. Atualmente, prepara seu primeiro álbum, intitulado “Afrobrasileiro”, que será lançado em 2021. No show do Circuito Municipal de Cultura, além de cantar e tocar, Rafael Soares regeu sua banda, que continuou no palco conduzindo as apresentações.

Cinara Ribeiro

Legítima representante da nova safra do samba de BH, Cinara Ribeiro lançou em 2015 seu primeiro disco, “O Samba Mandou me Chamar”, durante o Festival de Arte Negra (FAN). No álbum, a cantora valoriza a música mineira dando voz a grandes compositores das Gerais, como Serginho Beagá, Ricardo Barrão e Fabinho do Terreiro. Em 2016 o álbum foi pré-selecionado para o Prêmio da Música Brasileira. Desde então, a artista já se apresentou por diversos festivais e eventos em Belo Horizonte, como VAC (2017), FAN (2017) e Descontorno Cultural (2018). Hoje, a cantora também puxa o Bloco da Cinara, que em 2020 arrastou 20 mil foliões no bairro Santa Tereza.

Manu Dias – “Sambadeando nas Bordas”

Outra representante da potente cena de mulheres sambistas de Minas Gerais, Manu Dias chega ao Circuito Municipal de Cultura com músicas que integram o show “Sambadeando nas Bordas”. No palco, a cantora passeia pelo Samba Canção, o Samba de Partido Alto, a Bossa Nova, entre outras variáveis. Manu Dias aproveita a fluidez do samba para mostrar sua versatilidade artística, o que também prova no disco de estreia, homônimo, lançado em 2019. Nascida em Ouro Preto, a cantora começou a carreira cedo, ao lado de seu pai e também músico, Toninho Batista.

Ação realizada como contrapartida do projeto nº 0113/2019 | Manu Dias - Sambadeando na Bordas, aprovado no Edital Descentra 2019 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

Jairo Nascimento (Leão da Lagoinha)

Musicista desde 1987, Jairo Nascimento Moreira já soma mais de três décadas de trajetória no samba. Tocou em grandes rodas e teatros no Rio de Janeiro, no interior de Minas Gerais e na Região Metropolitana de Belo Horizonte. Atualmente, é presidente e percussionista do Leão da Lagoinha - fundado em 1947 - é considerado o primeiro bloco de Carnaval de rua da capital mineira. Jairo chega para representar a importância da festa momesca de BH na programação do Dia Nacional do Samba no Circuito Municipal de Cultura.

Wallace Fumaça

Cantor e compositor mineiro, Wallace Fumaça é morador da Lagoinha, bairro da Regional Noroeste de Belo Horizonte, onde acontece o encerramento da programação do Dia do Samba no Circuito Municipal de Cultura. Músico desde os 14 anos, foi vocalista do Grupo Os Neginhos, com quem gravou dois discos e canções como “Eu Não Planejei Assim”, “Pra que Brigar” e “Greve de Amor”. Já dividiu palcos com vários artistas do cenário nacional do samba e


do pagode, como Alcione, Reinaldo Príncipe do Pagode, Netinho de Paula e Salgadinho. Atualmente, também é cantor do grupo de samba Trilogia BH.

Fernando Procópio (RJ)

Revelação do samba do Rio de Janeiro, o jovem cantor e compositor Fernando Procópio é conhecido por trazer em suas músicas a irreverência, a simplicidade e o bom-humor típico do povo carioca. Tem o DNA do samba correndo nas veias, herdado pelo sobrenome. De família sangue azul e branco, é neto de Osmar do Cavaco, que foi músico acompanhante do mestre Candeia e integrante da Velha Guarda da Portela, tendo passado o bastão musical para o seu tio Serginho Procópio. O jovem sambista vem mantendo o curso musical familiar: começou cantando suas composições nas rodas que abriam espaço para sambas inéditos e logo agradou o público. Sua apresentação junto à banda-base de Rafael Soares fecha a programação de celebração do Dia do Samba no Circuito Municipal de Cultura.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Monjolo Encabulado	01
Atração Local	Rafael Soares	01
Chamamento	Rafael Soares	01
Atração Local	Cinara Ribeiro	01
Chamamento	Cinara Ribeiro	01
Contrapartida	Manu Dias	01
Atração Local	Jairo Nascimento (Leão da Lagoinha)	01
Atração Local	Wallace Fumaça	01
Atração Nacional	Fernando Procópio	01

Registro Fotográfico:

	
Monjolo Encabulado	Rafael Soares e Banda





Cinara Ribeiro







Manu Dias



Jairo Leão da Lagoinha

 <p>Live – Encerramento da Semana do Samba no Mercado da Lagoinha (com libras)</p>	 <p>Live – Encerramento da Semana do Samba no Mercado da Lagoinha (com libras)</p>
Wallace Fumaça	Fernando Procópio

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story
	

Feed	Story
 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</p> <p>Música</p> <p>LIVE Cinara Ribeiro</p> <p>Exibido diretamente do Mercado da Lagoinha</p> <p>6/12, domingo, a partir de 17h</p> <p>SEMANA DO SAMBA</p> <p>BH SEM RACISMO</p> <p>Parceiros: CIRC, FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</p> <p>Música</p> <p>LIVE Cinara Ribeiro</p> <p>Exibido diretamente do Mercado da Lagoinha</p> <p>6/12, domingo, a partir de 17h</p> <p>SEMANA DO SAMBA</p> <p>BH SEM RACISMO</p> <p>Parceiros: CIRC, FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
Feed	Story
 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</p> <p>Música</p> <p>LIVE Manu Dias</p> <p>Sambadeando nas Bordas</p> <p>Exibido diretamente do Mercado da Lagoinha</p> <p>6/12, domingo, a partir de 17h</p> <p>SEMANA DO SAMBA</p> <p>BH SEM RACISMO</p> <p>Parceiros: CIRC, FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</p> <p>Música</p> <p>LIVE Manu Dias</p> <p>Sambadeando nas Bordas</p> <p>Exibido diretamente do Mercado da Lagoinha</p> <p>6/12, domingo, a partir de 17h</p> <p>SEMANA DO SAMBA</p> <p>BH SEM RACISMO</p> <p>Parceiros: CIRC, FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
Feed	Story



Feed



Story



Feed



Story



Live - “Atrita” – Ana Paula Oliveira

Data: 08/12, terça-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário:19h

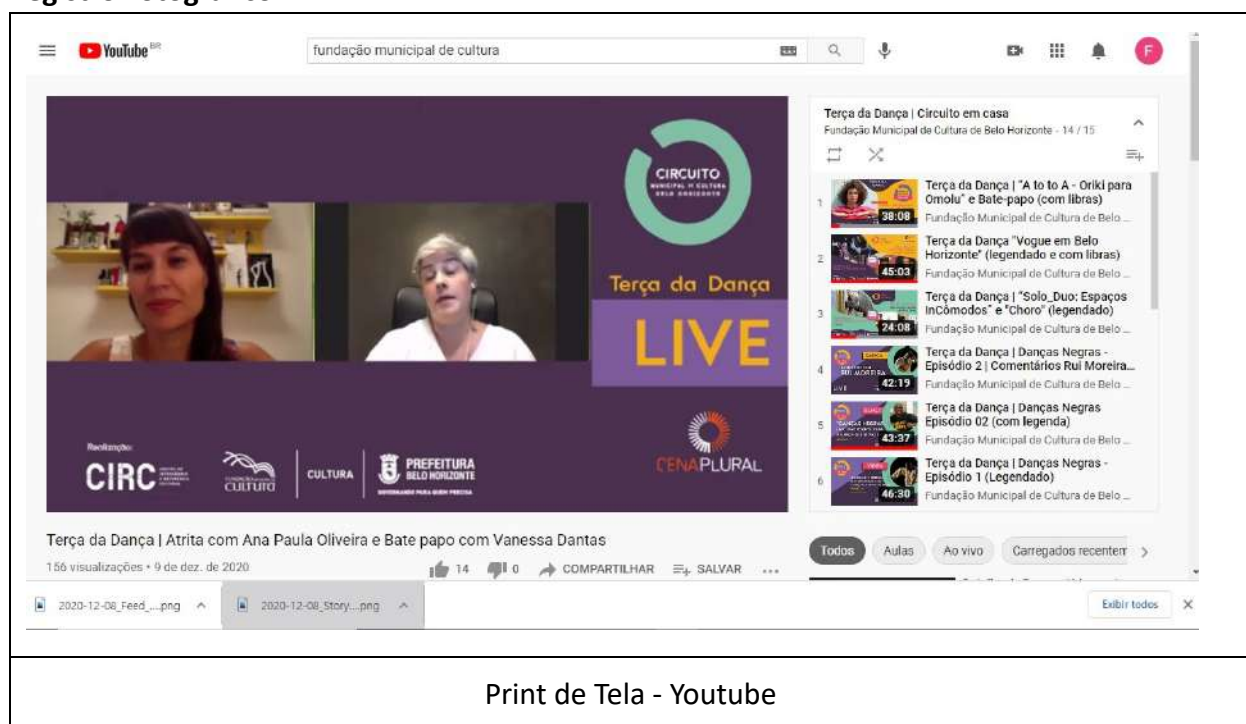
Público: 536 visualizações

Terça da Dança - Atrita - (Artes Cênicas - Dança - Atração Local)



O projeto “Terça da Dança” recebeu, nesta edição, o espetáculo "Atrita", de Ana Paula Oliveira, que foi criado a partir de uma investigação profunda da bailarina sobre as potencialidades da dança. Devido à impossibilidade física da artista, o espetáculo transformou-se num mini-doc que tem direção e roteiro do videoartista Eduardo Zunza. Após a exibição, a bailarina de quadris de titânio participou de um bate-papo ao vivo com o público sobre o processo do espetáculo e contou com a participação de Vanessa Dantas.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Ana Paula Oliveira	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Performance “Ipòri”, de Maya Quilolo + Bate-papo com Poliane Honorato

Data: 09/12, quarta-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário:19h

Público: 135 visualizações

Performance “Ipòri” (Artes Visuais - Vídeo - Atração Estadual)

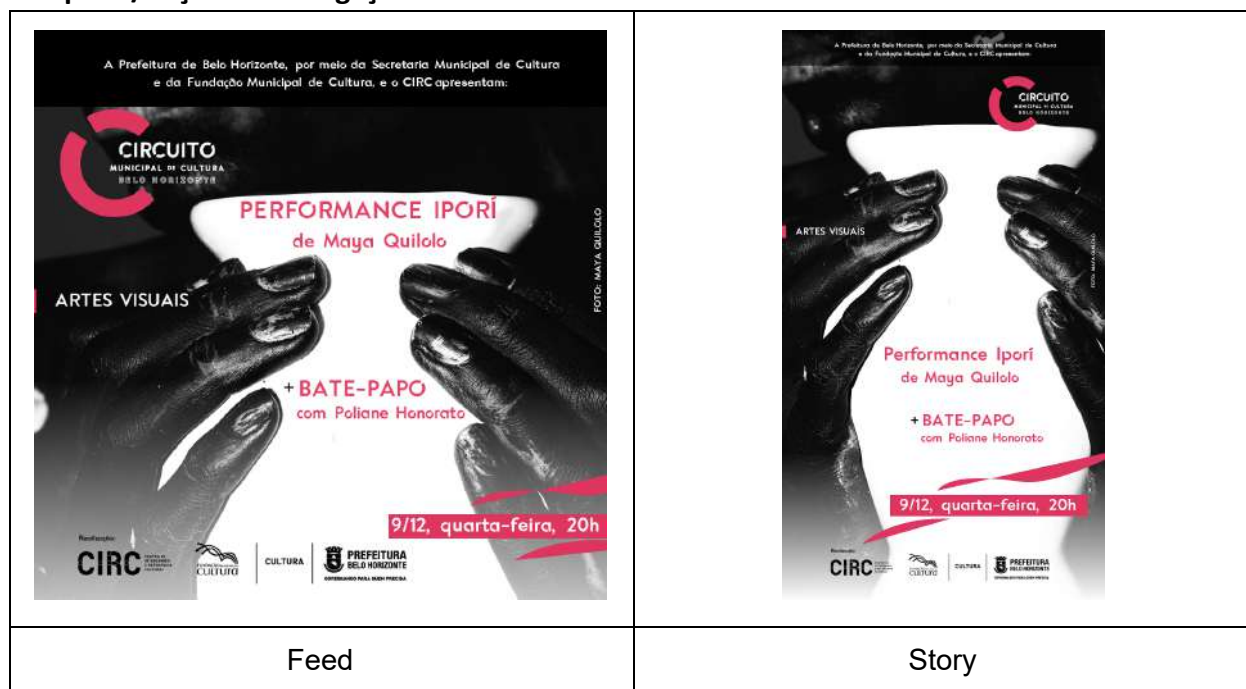
Ìpòri na cosmologia Yorubá, é um dos elementos da alma, simboliza a energia ancestral ligada a nossa cabeça (Orí), ao nosso ancestral (Eledá) e nosso destino (Odu). É um conceito que une os homens em uma cadeia global, relaciona-se com a placenta e a origem da vida. Pensando nesse conceito, a performance relaciona a água como elemento em conexão com a vida, a fertilidade, a ancestralidade, a travessia atlântica e a diáspora numa aliança com Osun em sua floresta sagrada na Nigéria.

Meta	Atração	Realizado
Atração Estadual	Maya Quilolo	01
Chamamento	Maya Quilolo	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



11 a 13/12 - II Mostra Diálogos pela Equidade

O Circuito Municipal de Cultura recebeu, de sexta (11) a domingo (13), a 2ª edição da “Mostra Diálogos Pela Equidade”. O evento proporcionou uma programação virtual e gratuita de filmes e debates, além de uma performance, sobre as questões de gênero e o cotidiano de desafios e lutas de uma diversidade de mulheres. O objetivo é contribuir com a promoção do acesso aos direitos das mulheres, somando esforços à construção da participação política, ao

enfrentamento à violência, ao empoderamento feminino, à inclusão e aos avanços na cidadania. A programação foi transmitida pelas redes do Circuito e da Fundação Municipal de Cultura, com ingressos gratuitos para os filmes: no caso dos filmes, a plataforma de acesso foi o Vimeo; no caso dos debates, o YouTube. Os filmes ficaram disponíveis para exibição por 48h e os ingressos puderam ser retirados até duas horas antes do fim deste período.

Exibição do filme “Sementes: Mulheres Pretas no Poder” (2020) - Direção: Éthel Oliveira (RJ) e Júlia Mariano (RJ)

Data: 11 /12, sexta-feira

Plataforma: Vimeo

Horário:18h

Público: 36 visualizações

Sementes: Mulheres Pretas no Poder (Audiovisual - Cinema - Atração Nacional)

Em resposta à execução de Marielle Franco, as eleições de 2018 contaram com uma forte presença de mulheres negras no Brasil, com candidaturas em todos os estados. No Rio de Janeiro, Mônica Francisco, Rose Cipriano, Renata Souza, Jaqueline de Jesus, Tainá de Paula e Talíria Petrone candidataram-se aos cargos de deputada estadual ou federal. O documentário acompanha essas mulheres, em suas campanhas, mostrando que é possível uma nova forma de se fazer política no Brasil, transformando o luto em luta. A exibição do filme aconteceu por meio da plataforma Vimeo, com retirada de ingressos pela Sympla.



Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Sementes: Mulheres Pretas no Poder	01

Registro Fotográfico:



Print (Vimeo)

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Debate de abertura com Éthel Oliveira (RJ), Júlia Mariano (RJ) e Julia Katharine (SP)

Data: 11 /12, sexta-feira

Plataforma: Vimeo

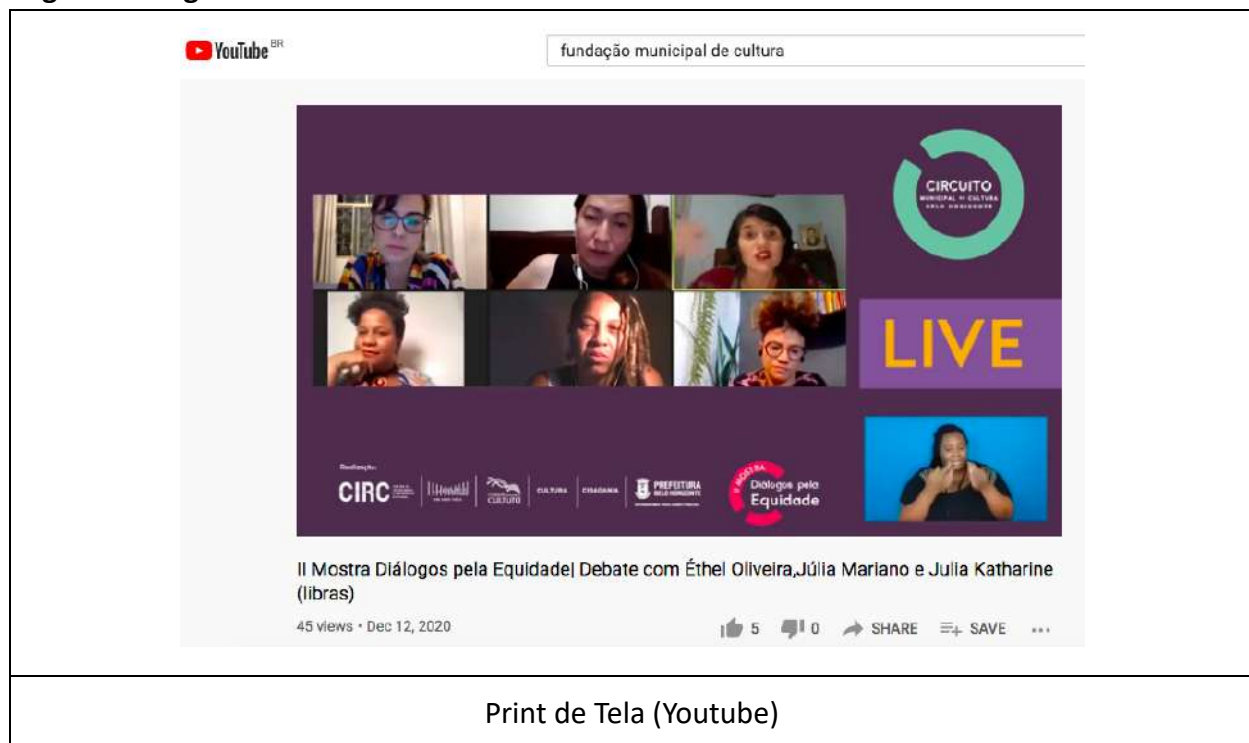
Horário: 20h

Público: 132 visualizações

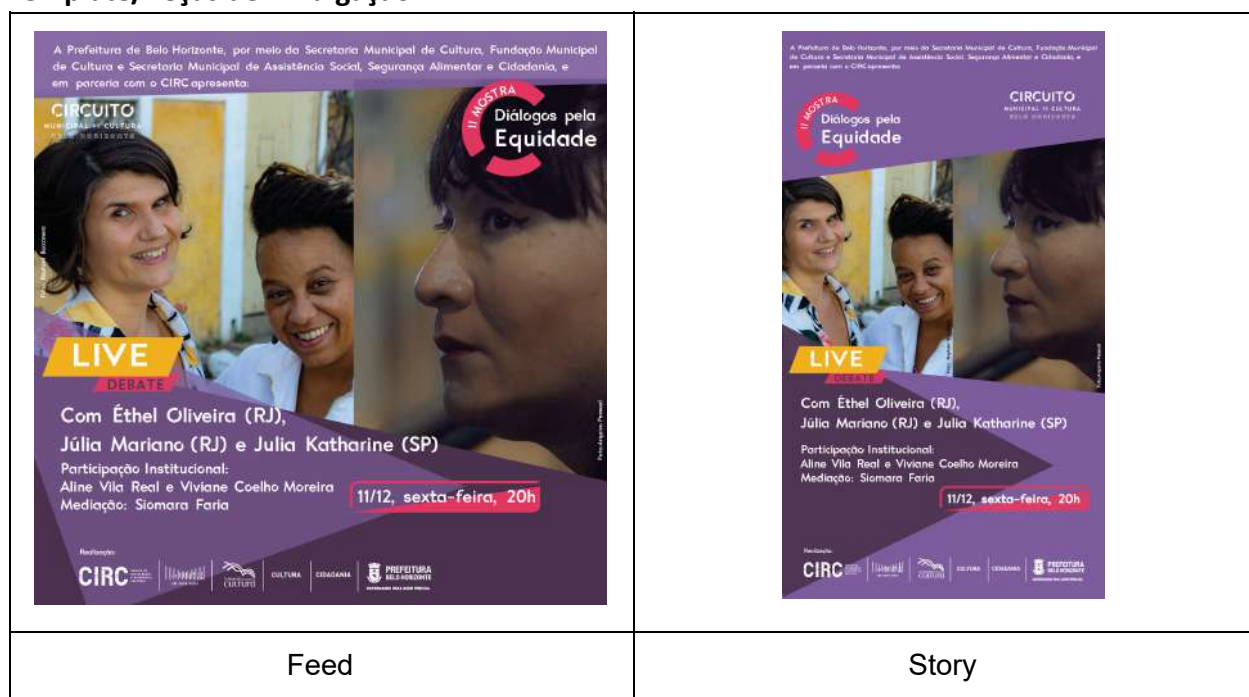
Debate de Abertura (Não conta como meta realizada, apenas mais uma ação da mostra)

Após a exibição de “Sementes: Mulheres no Poder Debate”, as diretoras do filme, Éthel Oliveira e Júlia Mariano, participaram de um debate sobre a equidade na produção cinematográfica atual com a cineasta paulistana Julia Katharine (diretora do curta “Tea For Two”, de 2018), Aline Vila Real (diretora de Promoção das Artes/ FMC) e Viviane Coelho Moreira (diretora de Políticas para Mulheres). A mediação ficou por conta de Siomara Faria, coordenadora do Museu da Imagem e do Som – MIS Cine Santa Tereza. O debate foi transmitido ao vivo pelas redes do Circuito e da Fundação Municipal de Cultura.

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



Exibição do filme “Tea for Two” (2018) - Direção: Julia Katharine (SP)

Data: 12 /12, sábado

Plataforma: Vimeo

Horário: 19h

Público: 18 visualizações

Tea for Two (Audiovisual - Cinema - Atração Nacional)

"Tea for Two" conta a história de Silvia, cineasta de meia-idade em crise com sua vida. Na mesma noite em que é surpreendida pela visita da ex-esposa, Isabel, Silvia conhece uma outra mulher que a fascina. O reaparecimento da ex-companheira gera conflito com o novo amor de Silvia por Isabela, interpretada por Julia Katharine, que também assina a direção e o roteiro do curta. Com o trabalho, a cineasta marcou um feito histórico no audiovisual brasileiro: pela primeira vez, uma mulher trans lançou um filme no circuito comercial de cinema no país.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Tea for Two	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela (Vimeo)

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Exibição do filme “Até o Fim” (2020) - Direção: Ary Rosa (MG) e Glenda Nicácio (MG)

Data: 12 /12, sábado

Plataforma: Vimeo

Horário:18h

Público: 19 visualizações

Até o Fim (Audiovisual - Cinema - Atração Estadual)

Geralda está trabalhando em seu quiosque à beira de uma praia no Recôncavo da Bahia quando recebe um telefonema do hospital, dizendo que seu pai pode morrer a qualquer momento. Ela avisa suas irmãs Rose, Bel e Vilmar. O encontro promovido pela espera da morte torna-se um momento de desabafo e de reconhecimentos das quatro irmãs que não se reuniam há 15 anos, desde o falecimento da mãe. O filme marca a estreia da influenciadora digital Maíra Azevedo, a Tia Má, no cinema.

Meta	Atração	Realizado
Atração Estadual	Até o Fim	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela (Vimeo)

Template/Peças de Divulgação:



Feed



Story

Exibição do Filme “Minha História é Outra” (2019) - Direção: Mariana Campos (RJ)

Data: 12 /12, sábado

Plataforma: Vimeo

Horário:18h

Público: 05 visualizações

Minha História é Outra (Audiovisual - Cinema - Atração Nacional)

O amor entre mulheres negras é mais que uma história de amor? Niázia, moradora do Morro da Otto, no Rio de Janeiro abre a sua casa para compartilhar as camadas mais importantes na busca por essa resposta. Já a estudante de direito Leilane nos apresenta os desafios e possibilidades de construir uma jornada de afeto com Camila.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Minha História É Outra	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Performance “O Amor é Tudo Aquilo que Dissemos que Não Era” – Sabrina Rauta

Data: 12 /12, sábado

Plataforma: Vimeo

Horário:20h

Público: 66 visualizações

O Amor é Tudo Aquilo que Dissemos que Não Era (Artes Cênicas - Teatro - Atração Local). Quem somos nós para julgar o que é o amor? "O Amor é Tudo Aquilo que Dissemos que Não Era" é uma livre adaptação do romance “Bem-Vindos ao Paraíso”, obra da escritora jamaicana Nicole Dennis-Benn. Através de uma cena-experimento online que traz o contexto sobre o amor entre duas mulheres, Sabrina Rauta apresenta uma visão artística carregada de sarcasmo e contornada pelas questões atuais.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Sabrina Rauta	01
Chamamento	Sabrina Rauta	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela (Vimeo)

Template/Peças de Divulgação:



Feed



Story

Exibição do filme “Carne” (2019) - Direção: Camila Kater (SP)

Data: 13/12, domingo

Plataforma: Vimeo

Horário: 18h

Público: 21 visualizações

Carne (Audiovisual - Cinema - Atração Nacional)


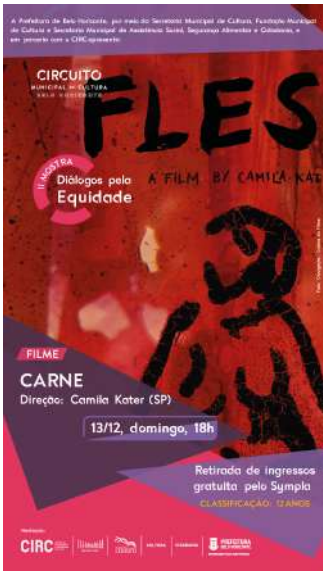
Através de relatos íntimos e pessoais, cinco mulheres de diferentes faixas etárias e vivências compartilham suas experiências em relação ao corpo desde a infância até a terceira idade. Entre as mulheres, estão a cineasta Helena Ignez, ícone do cinema marginal brasileiro, e Raquel Virgínia, uma das vocalistas da banda As Bahias e a Cozinha Mineira. Coprodução entre Brasil e Espanha, o curta mistura documentário e animação, e tem roteiro assinado pela diretora Camila Kater e também por Ana Julia Carvalheiro.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Carne	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Exibição do filme “Precisamos Falar do Assédio” (2016) - Direção: Paula Sacchetta (SP)

Data: 13/12, domingo

Plataforma: Vimeo

Horário:18h

Público: 18 visualizações

Precisamos Falar do Assédio (Audiovisual - Cinema - Atração Nacional)

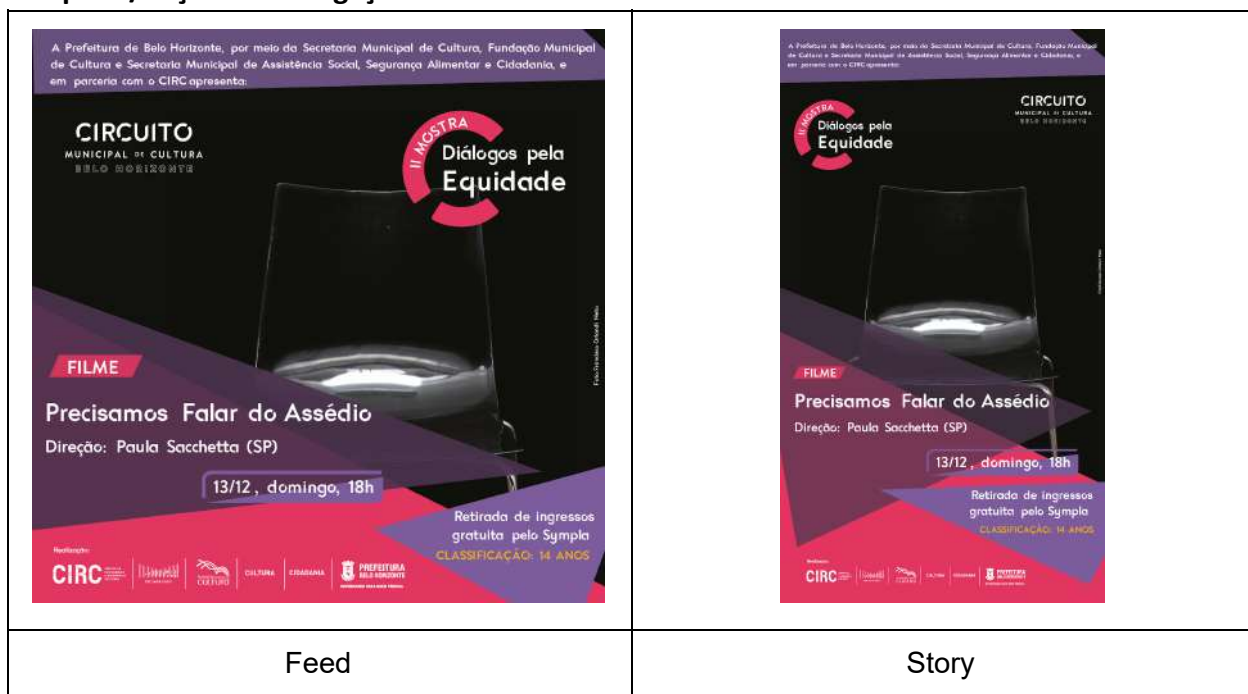
Na Semana da Mulher, uma van-estúdio parou em nove locais de São Paulo e do Rio de Janeiro. O objetivo era coletar depoimentos de mulheres vítimas de qualquer tipo de assédio. Ao todo, 140 decidiram falar. São relatos de mulheres de 15 a 84 anos, de zonas nobres ou periferias das duas cidades, com diferenças e semelhanças na violência que acontece todos os dias e pode se dar em casa ou na rua. O filme traz uma amostra significativa, de 27 depoimentos puros, sem qualquer tipo de interlocução.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Precisamos Falar do Assédio	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



Debate com Camila Kater (SP) e Paula Sacchetta (SP)

Data: 13/12, domingo

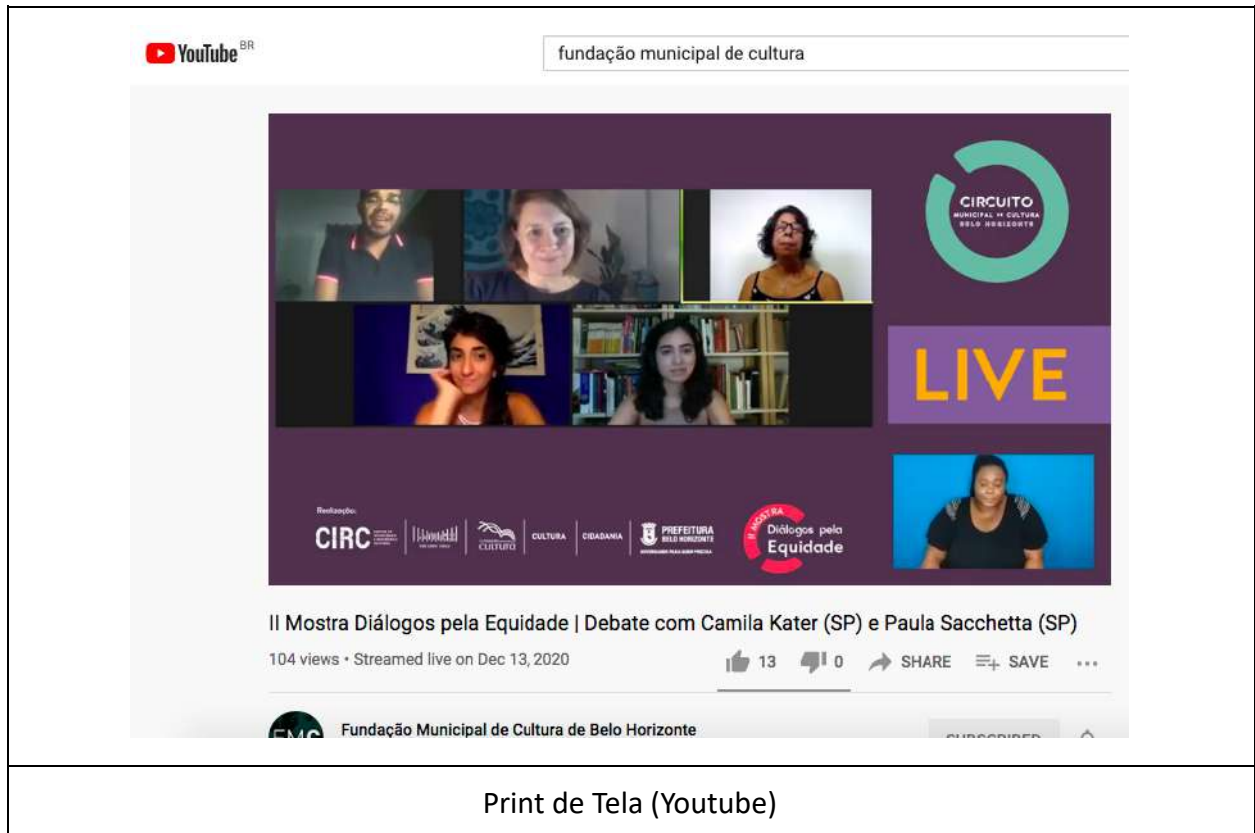
Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 20h

Público: 135 visualizações

Debate de Encerramento (Não conta como meta realizada, apenas mais uma ação da mostra)
O encerramento da “II Mostra Diálogos Pela Equidade” contará com um segundo debate para abordar questões de gênero e recortes identitários na produção cinematográfica contemporânea. Desta vez, quem participa são as cineastas Camila Kater (diretora do filme “Carne”) e Paula Sacchetta (diretora de “Precisamos Falar do Assédio”), e também Joel Dias (diretor de Políticas para a População LGBT / SMASAC PBH). A mediação da conversa fica por conta de Cristina Sá (gerente de Mobilização e Educação Urbana Suplan / SMPU / PBH).

Registro Fotográfico:



Print de Tela (Youtube)

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

"Monumento: Estudo Sobre um Legado em Isolamento", de Cib Maia

Data: 15/12, terça-feira

Plataforma: Vimeo

Horário: 19h

Público: 07 visualizações

“Terça da Dança” - Monumento: Estudo Sobre um Legado em Isolamento (Artes Cênicas - Dança - Atração Local).

Performance da artista e arquiteta Cib Maia, "Monumento: Estudo Sobre um Legado em Isolamento" mostra como o corpo se vê ponto focal de todo um legado de seu tempo. Neste período de confinamento, o espetáculo apresentado pelo projeto Terça da Dança reforça o conceito de uma materialidade que, apesar de volátil, marca e é marcado pelo caos contextual e suas incertezas. A partir do momento em que o ser se vê hermeticamente vedado em uma bolha, com suas e outras memórias, perdas, adaptabilidades e os mistérios da resiliência, também observa o tecido do espaço-tempo como potência de uma interação profunda e silenciosa com tudo aquilo que nos é imperecível.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Cib Maia	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



15 a 19/12 - SEMANA LITERÁRIA

Começou na terça-feira, dia 15 de dezembro, a Semana Literária do Circuito Municipal de Cultura. O evento aconteceu até domingo, 22, com oficinas, debates, leitura de poemas e exposições de vídeos. A programação, totalmente gratuita, teve como objetivo incentivar o hábito da leitura e fomentar a produção de literatura em Belo Horizonte. Todas as ações foram transmitidas pelas redes sociais do Circuito e da Fundação Municipal de Cultura..

Oficina “Raízes Ancestrais – Resistência Peripoéticas” Com Eliza Castro, Karine Bassi e Leandro Zerê

Data: 15/12, terça-feira

Plataforma: Youtube

Horário:17h

Público: 52 visualizações

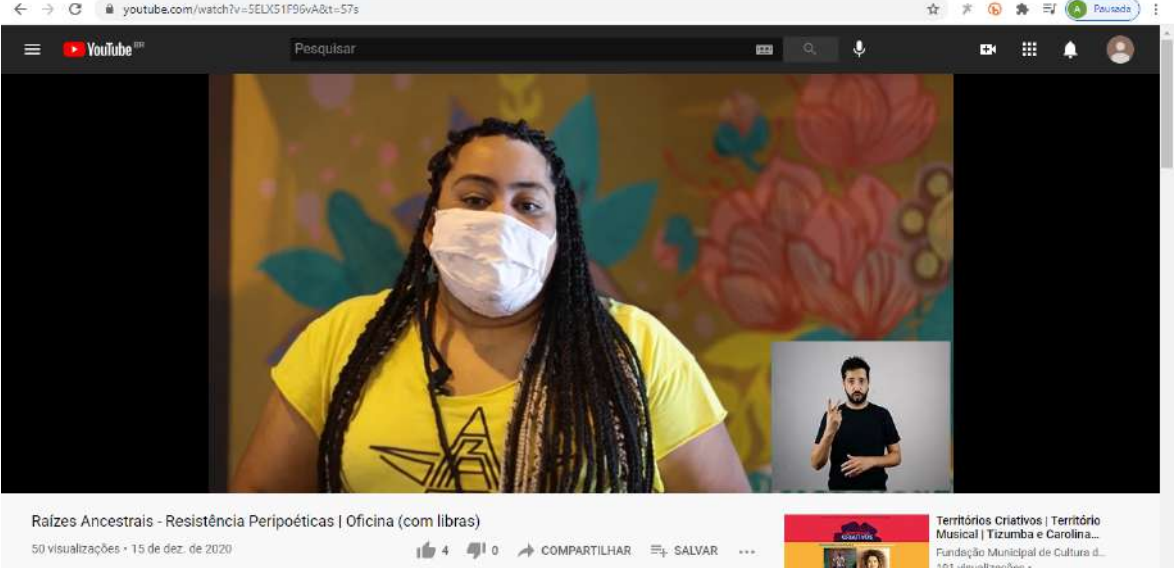
Raízes Ancestrais – Resistência Peripoéticas (Literatura - Oficina - Contrapartida).

A oficina "Raízes Ancestrais – Resistências Peripoéticas" é um laboratório de escrita criativa para a produção colaborativa de textos, de ficção ou não, voltados para os zines. A atividade, conduzida por Eliza Castro, Karine Bassi e Leandro Zerê, busca a descoberta de um universo onde o corpo e a poesia da literatura estejam ligados pela palavra-ação, performance e leitura textual. Além disso, a oficina se propõe a refletir sobre como o mercado editorial se projeta, suas mazelas e benefícios, seus modos de acesso e a importância da literatura marginal no fomento à leitura. O vídeo, gravado na Usina da Cultura, foi exibido nas redes do Circuito e da Fundação Municipal de Cultura.

Ação realizada como contrapartida do projeto nº 1325/2018 | Raízes Ancestrais - Resistência Peripoéticas, aprovado no Edital 2018-2019 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Raízes Ancestrais – Resistências Peripoéticas	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Bruna Kalil fala poemas para Belo Horizonte

Data: 16 a 18/12, quarta a sexta-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário:19h

Público: 325 visualizações

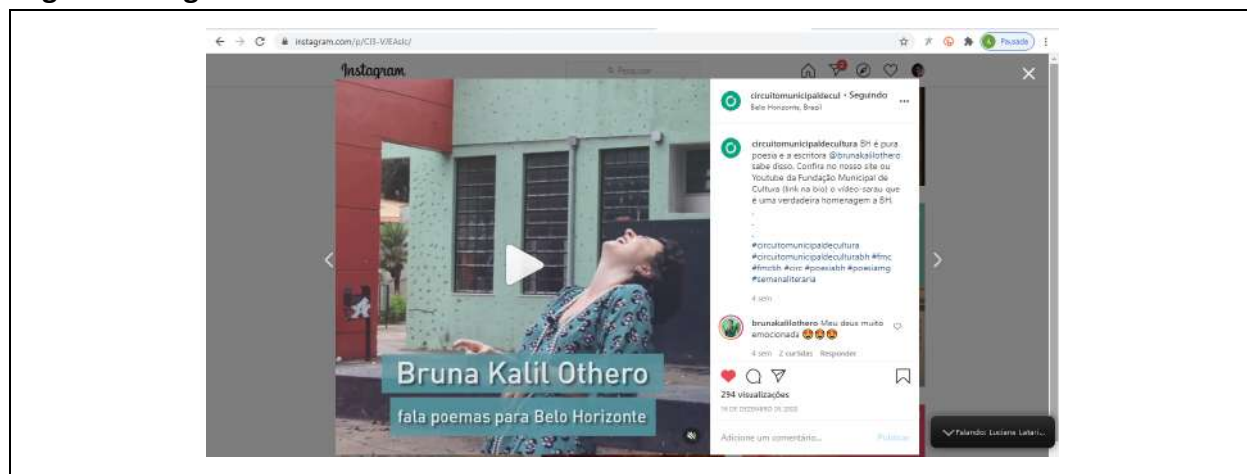
Bruna Kalil Fala Poemas para Belo Horizonte (Literatura - Sarau - Contrapartida).

Em homenagem à Belo Horizonte, a artista mineira Bruna Kalil Othero performa cinco poemas de sua autoria na comemoração do aniversário da cidade. Os poemas "Maletta", "Poiesis" e "Oswald Pede a Tarsila que Lave Suas Cuecas" pertencem ao livro "Oswald Pede a Tarsila que Lave Suas Cuecas (Letramento, 2019); enquanto "Primeiro um Pedro Chegou em Abril" e "Elegia 1822" são do livro ainda inédito "Tinha um Pedro no Meio do Caminho". Ambas as obras foram premiadas nacionalmente: a primeira, em 2018, pelo Ministério da Cultura, no Prêmio 100 anos da Semana da Arte Moderna de 1922; a segunda, em 2019, pela Secretaria Especial de Cultura, no Prêmio 200 anos da Independência. Os vídeos foram gravados por Kalil Othero - que é escritora, performer e pesquisadora - nos centros culturais São Bernardo, Lindéia, Regina e no Museu Histórico Abílio Barreto.

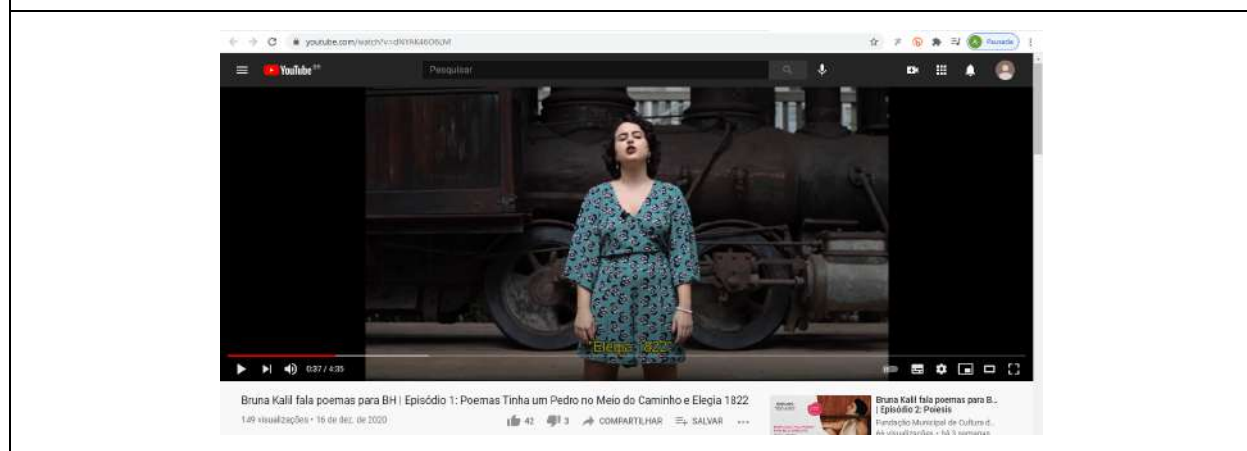
Ação realizada como contrapartida do projeto nº 0683/2017 | Sarau Libertário, aprovado no Edital 2017-2018 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Bruna Kalil	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Instagram



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:



Feed

Story

Oficina "Sobre Arte & Teoria", com Pedro Kalil

Data: 17/12, quinta-feira

Plataforma: Zoom

Horário: 19h

Público: 12 participantes

Sobre Arte & Teoria (Literatura - Oficina - Contrapartida).

A oficina "Sobre Arte & Teoria" apresentou um breve panorama da ligação entre arte e teoria, apresentando momentos em que a arte e a reflexão sobre ela estão imbricados e quando se distanciam. A oficina foi dividida em três partes: Grécia ao Romantismo; Século XX; e reflexões contemporâneas. Nesta última, foram apresentadas as entrevistas realizadas pela coleção de livros "Arte & Teoria". O projeto surgiu de uma série de entrevistas com artistas e criadores mineiros, com o objetivo de refletir sobre o fazer artístico e o pensamento por trás dele. Mestre em Teoria da Literatura e doutor em Teoria da Literatura e Literatura Comparada pela FALE/UFGM, Pedro Kalil já publicou os livros "O Menino que Queria Virar Vento", "Charlotte-Peixe-Borboleta", "De Camarões – Veredas de Maurício Tizumba" e "O Ano da Fumaça".

Ação realizada como contrapartida do projeto nº 0664/2017 | Coleção Arte e Teoria, aprovado no Edital 2017-2018 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Oficina Sobre Arte & Teoria	01

Template/Peças de Divulgação:

Feed	Story

"BH Anos 10: Vídeo-Passeio", de Artênus Daniel

Data: 19/12, sábado

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 19h

Público: 253 visualizações


BH Anos 10: Vídeo-Passeio (Literatura - Vídeo - Contrapartida).

Em uma coletânea de registros de 2010 a 2019, o jornalista mineiro Artênus Daniel convida sete personagens da cultura urbana da capital em um vídeo-passeio pela criatividade e ousadia da arte e do ativismo. Em cada um dos encontros, o jornalista compartilha com seus convidados fragmentos de obras da cena local de BH nos anos 10 como canções, fotografias, textos, vídeos, de forma a efervescer lembranças, sentimentos, olhares, histórias sobre movimentos como a Praia da Estação, o Carnaval de Rua, o Duelo de MCs, a ocupação da rua Aarão Reis, os movimentos de periferia, afirmação e ação direta. Entusiasta dos movimentos urbanos de BH, Artênus Daniel é diretor da Associação Cultural Filme de Rua, diretor do Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Belo Horizonte, autor do livro "Os Limites de Belo Horizonte e os Limites da Luz" e idealizador do projeto "BH Anos 10", que prevê o lançamento de um livro-reportagem.

Ação realizada como contrapartida do projeto nº 1808/2018 | BH Anos 10: Praias e Revoluções, aprovado no Edital 2017-2018 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	BH Anos 10	01

Registro Fotográfico:



BH Anos 10: Vídeo-Passeio | Direção de Artênus Daniel (legendado)

199 visualizações · 19 de dez. de 2020

19 0 COMPARTILHAR SALVAR

Teatralidades em Cena | Episódio 01: Direções,...

Fundação Municipal de Cultura d...

2017 UelaltranRes - hã 9 caminhad

Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

"Teatralidades em Cena - "Direções, Fundamentos e Bastidores", com Eid Ribeiro, Ione de Medeiros, Leda Maria Martins e Marcos Alexandre – Mediação: Editora Javali

Data: 20/12, domingo

Plataforma: Youtube

Horário: 16h

Público: 242 visualizações

"Teatralidades em Cena - "Direções, Fundamentos e Bastidores" (Artes Cênicas - Teatro - Atração Local + 1 Contrapartida).

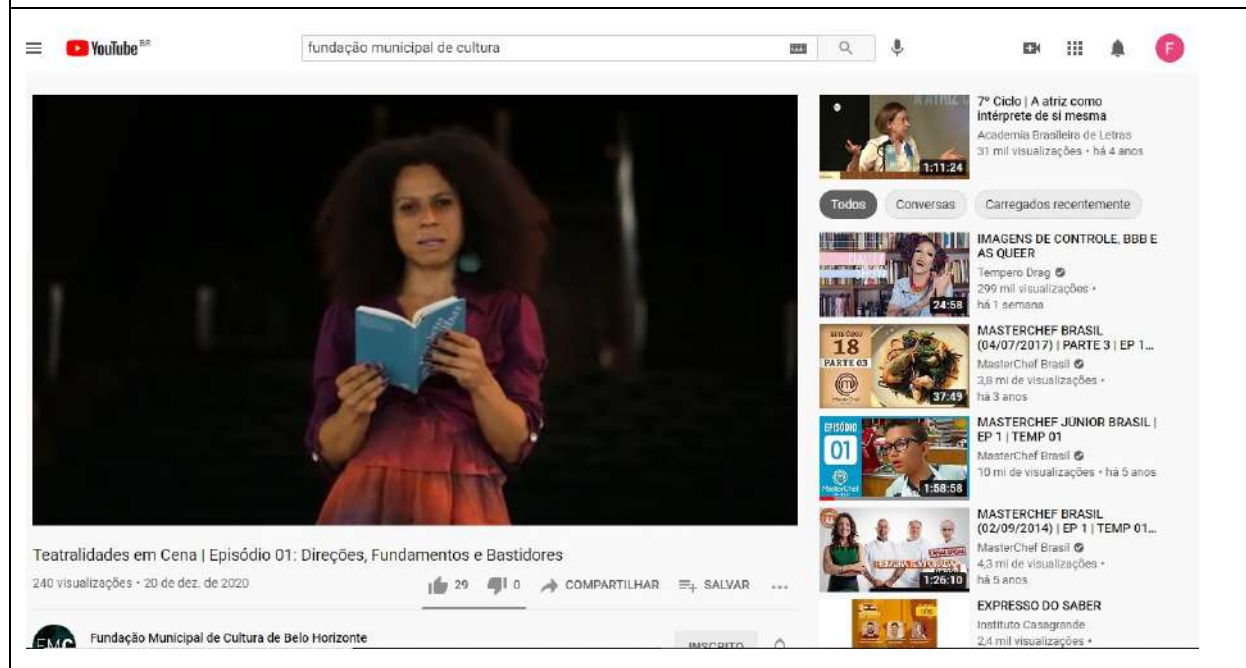
"Teatralidades em Cena" é um programa que celebra a linguagem teatral com a presença de artistas que são referência na área. Este primeiro episódio marcou o encontro entre Ione de Medeiros, Leda Maria Martins, Eid Ribeiro e Marcos Alexandre em uma conversa guiada em que os diretores e artistas convidados trouxeram para a cena memórias de montagens, parcerias, a relação com os teatros públicos da cidade e as formas de publicação da história do teatro mineiro. A mediação foi realizada pela Javali, editora que se dedica exclusivamente à publicação teatral. O programa também apresentou trechos de dramaturgias recentemente publicadas pela Javali, que foram lidas no Teatro Francisco Nunes pelos autores Lydia del Picchia, Anderson Feliciano, Talita Braga, Ana Régis e Aisha Bruno.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Teatralidades em Cena: Direções, Fundamentos e Bastidores	01
Contrapartida	Editora Javali	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Youtube



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

Feed	Story

Clipping:

19/12 - Estado de Minas - "Cult"

Circuito Municipal de Cultura abre inscrições para Batalha de Danças Urbanas

Além de preencher formulário, interessados devem gravar vídeos dançando e postar em seus perfis no Instagram e no Facebook para validar a inscrição

Crédito da imagem: Lucio Bastiani/CulturaBH



Rádão | Rádão São BH | 03/10/2021 às 15:00 | Atualizado em 03/10/2021 às 15:00



Estão abertas as inscrições para a primeira edição da Batalha de Danças Urbanas do Circuito Municipal de Cultura, que será realizada de forma virtual, pelas redes sociais. O prazo de candidatura é até o dia 5 de janeiro de 2021 e a seleção acontecerá durante o mesmo mês, coronando um grande vencedor. O Circuito Municipal de Cultura é realizado pela Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (SMC) e da Fundação Municipal de Cultura (FMC), em parceria com o Centro de Identidade e Referência Cultural (CIRC).

Recomendadas

- Cultura em Belo Horizonte
- Agenda
- Cultura e Arte em Belo Horizonte
- Belo Horizonte
- Cultura em Belo Horizonte

Notícias Externas

2ª Mostra Diálogos Pela Equidade aborda direitos e a participação política feminina

Programação virtual e gratuita traz filmes, debates e uma performance teatral

sexta-feira, 11 de dezembro 2020, às 17h23

atualizado em terça-feira, 15 de dezembro 2020, às 10h57



"Até o fim", de Glenda Nicácio e Ary Rosa, um dos filmes presentes na mostra.

Foto: Divulgação/ PMB

Está no ar a 2ª edição da *Mostra Diálogos Pela Equidade*, realizada pela Prefeitura de Belo Horizonte, dentro da programação do Circuito Municipal de Cultura. A mostra conta com uma programação virtual e gratuita de filmes e debates, além de uma performance teatral sobre o cotidiano de desafios e lutas de uma diversidade de mulheres.

JANEIRO DE 2021

O Circuito Municipal de Cultura concentrou suas atividades do mês de janeiro na Dança. Aulas de danças diversas, bate papo e a Batalha de Danças Urbanas foram realizadas com dançarinos representantes de diversos territórios da cidade. A programação contou, além da dança, como segundo episódio do “Teatralidades em Cena” com uma homenagem ao grande artista e cenógrafo Raul Belém Machado. Houve ainda o retorno do Circuito Cine Clube com apresentação do processo criativo e de produção da animação Amor em Migalhas.

Aula de Preparação Corporal e Alongamento com Maiara Martins (Cia Laia)

Data: 06/01, quarta-feira

Plataforma: Youtube

Horário: 19h

Público: 116 visualizações


Aula de Preparação Corporal e Alongamento (Artes Cênicas - Dança - Contrapartida).

Nesta aula, Maiara Martins enfoca o trabalho de alongamento e aquecimento do corpo. Verbos como espreguiçar, inspirar, expirar, contrair e expandir foram alguns dos direcionamentos da oficina, que teve como objetivo “acordar” o corpo e prepará-lo para uma próxima atividade, bem como restabelecer a conexão do indivíduo consigo mesmo. Dançarina de danças urbanas e contemporâneas, Maiara Martins é estudante do curso de licenciatura em dança da UFMG e intérprete-criadora na Cia. Laia de Danças Urbanas.

Ação realizada como contrapartida do projeto nº 0335/2018, Laia Circula - Espetáculo "Nada mais é", aprovado no edital Descentra 2018 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. Esta é a primeira de 3 ações de contrapartida do projeto. As demais foram realizadas nos dias 13 e 15/01/2021.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Cia Laia	01

Registro Fotográfico:



Aula de Preparação Corporal e Alongamento | com Maiara Martins, da Cia Laia

103 visualizações · 6 de jan. de 2021

12 0 COMPARTILHAR SALVAR

Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:



Feed

Story

Aula de House Dance com Wallison Culu (Cia Fusion/Cia dos Anjos)

Data: 08/01, sexta-feira

Plataforma: Youtube

Horário:19h

Público: 107 visualizações

Aula de House Dance (Artes Cênicas - Dança - Contrapartida).

House Dance é uma dança urbana norte-americana, nascida nos clubes noturnos, em ambientes festivos. Passos básicos da dança, ritmos, coordenação (principalmente dos membros inferiores), musicalidade e autonomia para processos de improvisação foram trabalhados nessa aula. Além disso, através do processo coreográfico, a memorização e absorção das técnicas, foram trabalhadas nas aulas propiciando maior interação e divertimento durante o processo de aprendizagem. Dançarino da Cia Fusion de Danças Urbanas e da Cia Dos Anjos, Wallison Culu é professor de house dance e hip-hop dance.

Ação realizada como contrapartida do projeto n° 0426/2018, Quebrada - Danças Urbanas, aprovado no edital Descentra 2018 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Wallison Culu	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

Feed	Story

Mapeando Minha Quebrada

Data: 12, 14, 15, 18, 20, 22, 23 e 26/01

Plataforma: Google Meet e IG

Horário: 19h30

Público: 7 participantes

Mapeando Minha Quebrada (Literatura - Oficina - Contrapartida)

O projeto “Mapeando Minha Quebrada” acontece desde 2015 e tem como proposta pedagógica e cultural a reconstrução do vínculo de jovens de Belo Horizonte com as comunidades periféricas onde vivem. Para tanto, esses jovens foram convidados a traçar mapas afetivos de suas “quebradas”, redescobrimdo ruas, locais e sentimentos. A ação uniu o “Mapeando Minha Quebrada” às articulações do “Circuito Municipal de Cultura - que estavam em processo desde 2019 - para o lançamento de um jornal impresso, produzido pelos jovens participantes do projeto e moradores do território L4 (Alto Vera Cruz, Baleia, Cidade Jardim, Conjunto Taquaril, Granja de Freitas e Vila da Área).

Em quatro diferentes datas, o “Mapeando Minha Quebrada” apresentou mapas de quatro comunidades. Juntamente com a divulgação de cada mapa, foi realizada uma oficina direcionada aos integrantes do projeto, que teve como objetivo oferecer ferramentas que possam ser aplicadas no processo de diagramação de um jornal. Abaixo listada, segue o detalhamento dos mapas apresentados:

- 19/01: Mapa da Pedreira Prado Lopes.
- 20/01: Mapa do Morro das Pedras.
- 23/01: Mapa do Pindorama.
- 26/01: Mapa da Granja de Freitas.

Os encontros da oficina com os integrantes do L4 aconteceram nas demais datas citadas anteriormente.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Mapeando Minha Quebrada	01

Template/Peças de Divulgação:

<p>Feed Pedreira Prado Lopes</p>	<p>Story Pedreira Prado Lopes</p>
<p>Feed Morro das Pedras</p>	<p>Story Morro das Pedras</p>

	
<p>Feed Pindorama</p>	<p>Story Pindorama</p>
	
<p>Feed Granja de Freitas</p>	<p>Story Granja de Freitas</p>

*Por serem fechadas e destinadas ao grupo do Jornal L4, as oficinas não tiveram peças de divulgação.

Aula de Hip-Hop Dance e Improvisação com Warley Martins (Cia Laia)

Data: 13/01, quarta-feira

Plataforma: Youtube

Horário:19h

Público: 77 visualizações

Aula de Hip-Hop Dance e Improvisação (Artes Cênicas - Dança - Contrapartida).

Em suas aulas de hip-hop dance, Warley Martins mescla fundamentos, ritmo e técnicas para desenvolvimento e consciência corporal, além de desenvolver métodos para improvisação na dança. O conteúdo abordado nessa oficina incluiu a prática de passos sociais do Hip-Hop Dance, que são os movimentos nascidos nas festas de cultura hip-hop. São passos simples, com repetições cíclicas, além de exercícios que exercitam a pulsação musical, conhecidos como "bounce" e tidos como uma das bases dessa dança, praticada pelo professor há mais de uma década.

Ação realizada como contrapartida do projeto n° 0335/2018, Laia Circula - Espetáculo "Nada mais é", aprovado no edital Descentra 2018 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

*A ação está contabilizada como contrapartida da CIA LAIA.

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:

 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>DANÇAS URBANAS</p> <p>Aula de Hip Hop Dance e Improvisação</p> <p>Warley Martins (Cia Laia)</p> <p>13/1, quarta-feira, 19h</p> <p>CIRCUITO</p> <p>CIRC CULTURA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>DANÇAS URBANAS</p> <p>Aula de Hip Hop Dance e Improvisação</p> <p>Warley Martins (Cia Laia)</p> <p>13/1, quarta-feira, 19h</p> <p>CIRCUITO</p> <p>CIRC CULTURA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
Feed	Story

Bate-papo sobre o Espetáculo “Nada Mais É” (Cia Laia)

Data: 15/01, sexta-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 19h

Público: 74 visualizações

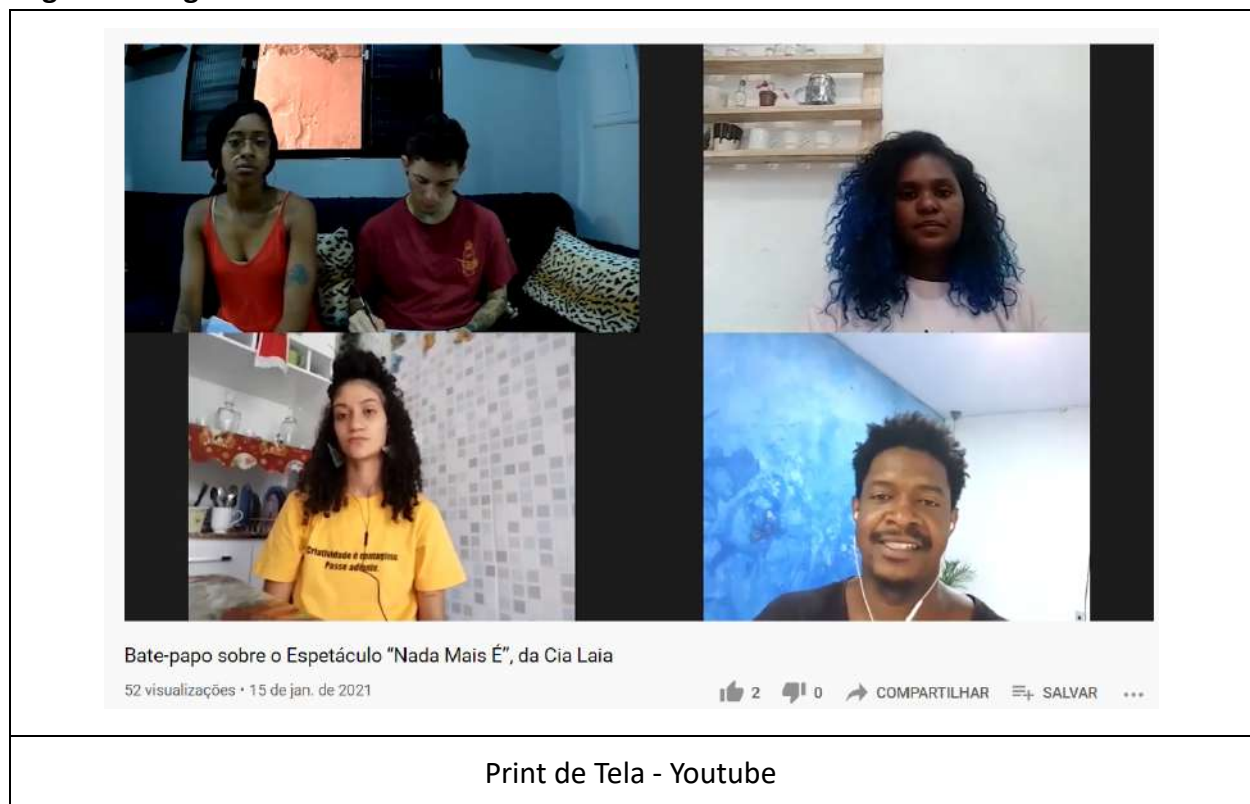
Bate-papo sobre o Espetáculo “Nada Mais É” (Artes Cênicas - Dança - Contrapartida)

Em “Nada Mais É”, a dança se estrutura a partir da desconstrução de três pilares sociais que alicerçam nossa formação enquanto indivíduos e que nos afetam desde a infância: o machismo, a crença religiosa (quando limita nossa liberdade) e o racismo. Gravado em vídeo, o bate-papo teve como objetivo compartilhar com o público a história da Cia Laia, os processos de criação e desenvolvimento do espetáculo “Nada Mais É”, além de trazer reflexões que são contextualizadas em linguagens corporais, estabelecendo diálogo entre o teatro e as danças urbanas.

Ação realizada como contrapartida do projeto nº 0335/2018, Laia Circula - Espetáculo "Nada mais é", aprovado no edital Descentra 2018 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

*A ação está contabilizada como contrapartida da CIA LAIA

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



Teatralidades em Cena | Homenagem a Raul Belém Machado | Com Pedro Paulo Cava, Letícia Belém Machado e os técnicos Helvécio Izabel, Orlan Sabará e Dalva Mattiello - Mediação: Marina Arthuzzi

Data: 16/01, sábado

Plataforma: Youtube

Horário:18h

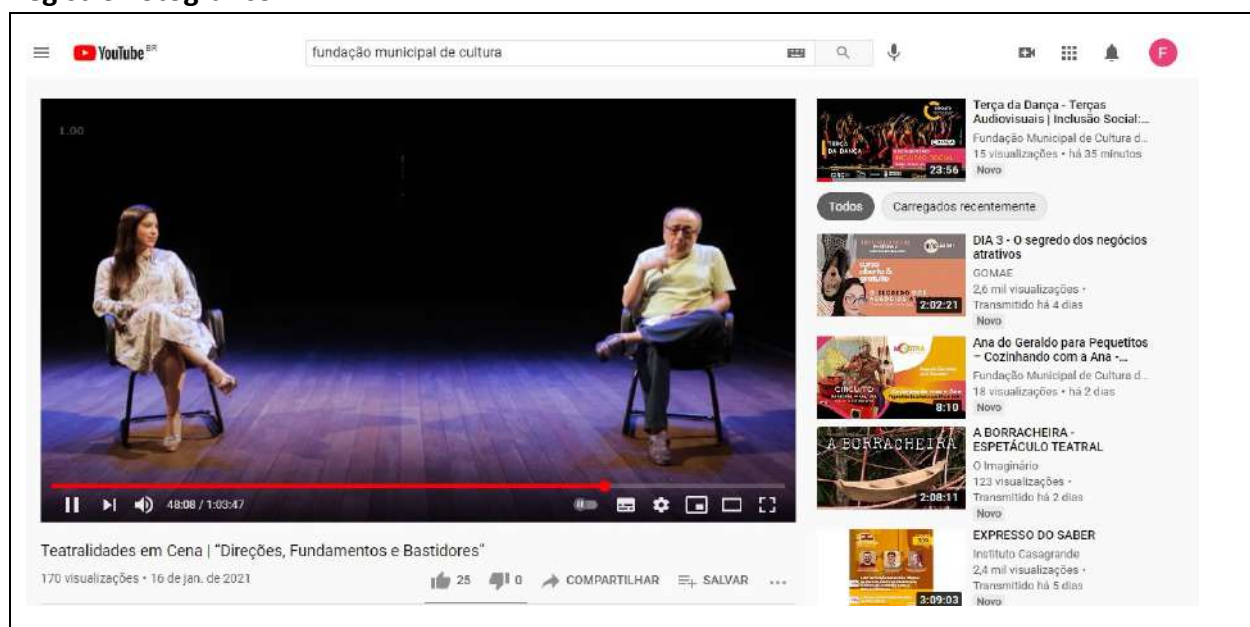
Público: 176 visualizações

Teatralidades em Cena (Artes Cênicas - Teatro - Atração Local)

No dia 16 (sábado), às 18h, foi exibido no YouTube da Fundação mais uma edição do projeto “Teatralidades em Cena”, programa que celebra a linguagem teatral através do encontro entre artistas referência na área. Esta edição traz uma conversa sobre a vida e a obra do cenógrafo, figurinista e arquiteto mineiro Raul Belém Machado, com Pedro Paulo Cava e Letícia Belém Machado, filha de Raul. Em um segundo momento do programa, um bate-papo sobre os bastidores do teatro com os técnicos Helvécio Izabel (mais conhecido como Veveco), Orlan Sabará e Dalva Mattiello, mediado pela atriz e iluminadora Marina Arthuzzi. Por fim, a atriz Lira Ribas presta uma homenagem a Raul Belém Machado, que foi seu professor, personificando o bloco carnavalesco Corte Devassa em uma performance cênica.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Teatralidades em Cena Homenagem a Raul Belém Machado	01

Registro Fotográfico:





Story





Votação da semifinal da Batalha de Danças Urbanas

Data: 19 a 21/01, sábado

Plataforma: Youtube

Horário:10h

Público: 9.079 visualizações

Batalha de Danças Urbanas (Artes Cênicas - Dança - Atração Local e Atração Estadual)

Na primeira etapa da seleção da Batalha de Danças Urbanas, foram selecionados 08 (oito) semifinalistas, cujos nomes foram anunciados no dia 11 de janeiro. Os participantes foram convidados a gravar vídeos dançando no Teatro Marília, com imagens captadas e editadas pelo Circuito Municipal de Cultura e publicados no YouTube da Fundação Municipal de Cultura. A etapa seguinte foi a semifinal, que aconteceu por votação popular, nos dias 19, 20 e 21. Os dançarinos foram selecionados pelas curtidas nos vídeos (até às 10h de cada dia), e os quatro com mais curtidas, seguiram para a final. O anúncio foi feito no dia 21. A premiação também foi publicada no Instagram e site do Circuito Municipal de Cultura.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Batalha de Danças Urbanas - Joel	01
Atração Local	Batalha de Danças Urbanas - Day dos Anjos	01
Atração Local	Batalha de Danças Urbanas - Jéssica de Paula	01
Atração Local	Batalha de Danças Urbanas -Léo Mex	01

Atração Local	Batalha de Danças Urbanas - Breno William	01
Atração Estadual	Batalha de Danças Urbanas - Jéssica Dutra	01
Atração Estadual	Batalha de Danças Urbanas - Fabi	01
Atração Estadual	Batalha de Danças Urbanas - Lúcio Rocha	01

Registro Fotográfico:



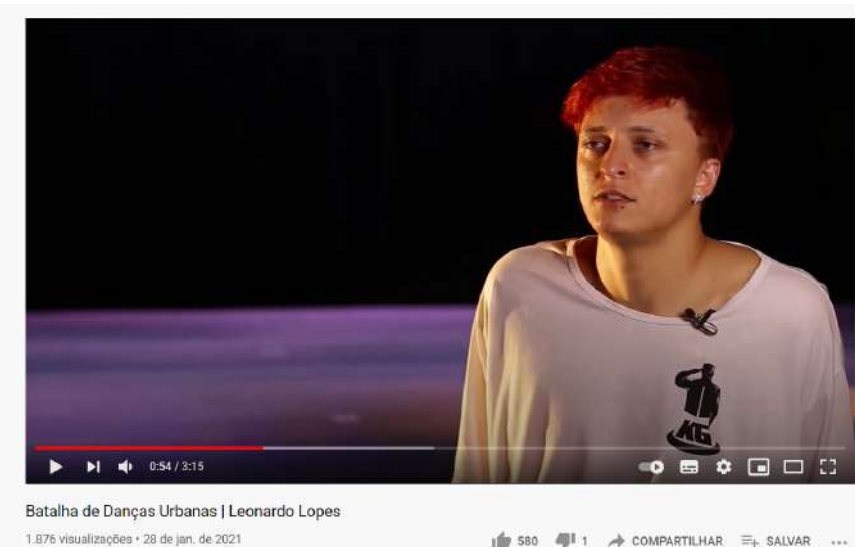
Print de Tela - Youtube



Print de Tela - Youtube



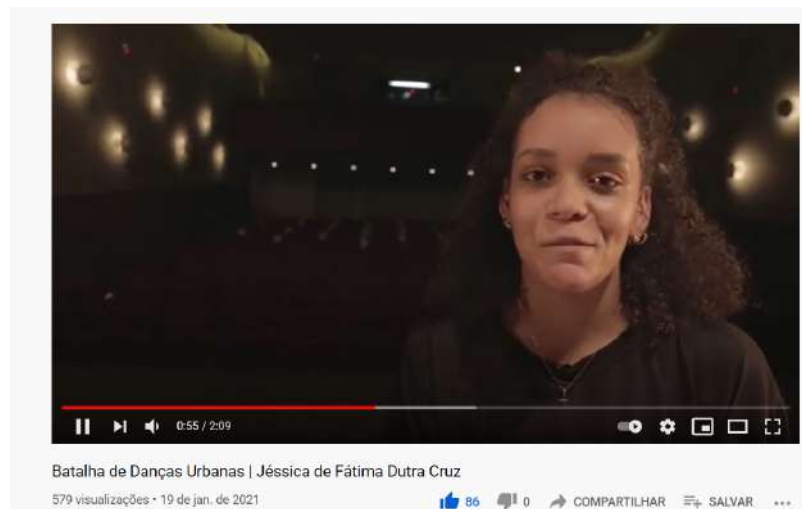
Print de Tela - Youtube



Print de Tela - Youtube



Print de Tela - Youtube



Print de Tela - Youtube







Print de Tela - Youtube



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>BATALHA DE DANÇAS URBANAS</p> <p>Confira o resultado dos pré-selecionados!</p> <p>Centro de Referência da Dança</p> <p>Realização: CIRC, CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>BATALHA DE DANÇAS URBANAS</p> <p>Centro de Referência da Dança</p> <p>Confira o resultado dos pré-selecionados!</p> <p>Realização: CIRC, CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
Feed	Story
 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>BATALHA DE DANÇAS URBANAS</p> <p>Votações abertas</p> <p>até 10h do dia 21/01</p> <p>Centro de Referência da Dança</p> <p>pelo Youtube da Fundação Municipal de Cultura</p> <p>link na bio</p> <p>Semifinalistas</p> <p>Realização: CIRC, CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p> <p>Arraste e confira</p>	 <p>Conheça @s semifinalistas</p> <p>Breno William Dayane Anjos Fabiana Santos Jéssica Dutra Jéssica de Paula Joel Martins Anselmo Lúcio Rocha Leonardo Lopes</p> <p>Finalista Finalista Finalista</p> <p>Vencedor</p> <p>Centro de Referência da Dança</p> <p>Semifinalistas</p> <p>Realização: CIRC, CULTURA, PREFEITURA DE BELO HORIZONTE</p>
Feed	Feed



Story

Circuito Cine Clube Online | “Amor em Migalhas” - Sessão comentada: Criação em animação - Com o diretor Alexandre Dubiela

Data: 27/01, quarta-feira

Plataforma: Youtube

Horário:19h

Público: 234 visualizações

Amor em Migalhas (Audiovisual - Animação - Contrapartida).

Exibido ao longo de 2020, o “Circuito Cine Clube” chegou em uma nova etapa. O filme que marcou o retorno do projeto é “Amor em Migalhas”, curta-metragem que está em processo de finalização, com estreia prevista para este ano. Dirigida por Alexandre Dubiela, a animação conta a história de Antônio, que levava uma vida melancólica até que um dia uma revoada de pássaros o ajudou a se conciliar com seu passado. Um trecho do filme foi exibido pelo canal do YouTube da Fundação Municipal de Cultura, com sessão comentada pelo diretor, que também falou sobre a produção “caseira” de curtas-metragens em animação.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Amor Em Migalhas	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela (Youtube)

Template/Peças de Divulgação:



Feed



Story

Votação da final da Batalha de Danças Urbanas

Data: 28 a 30/01, quarta a sexta-feira

Plataforma: Youtube

Horário:10h

Público: 4.082 visualizações

Batalha de Danças Urbanas (Artes Cênicas - Dança - Atração Local e Atração Estadual).

Depois de anunciados os quatro finalistas da Batalha de Danças Urbanas, a fase final aconteceu nos dias 28, 29 e 30 de janeiro. Nessa fase, o público novamente escolheu seus favoritos, definindo desta vez o grande vencedor: quem ganhou mais curtidas no vídeo, até o prazo final da votação (10h de cada dia), ganhou a “Batalha”. O anúncio do vencedor foi feito no dia 30, pelo site e pelas redes sociais do Circuito Municipal de Cultura.

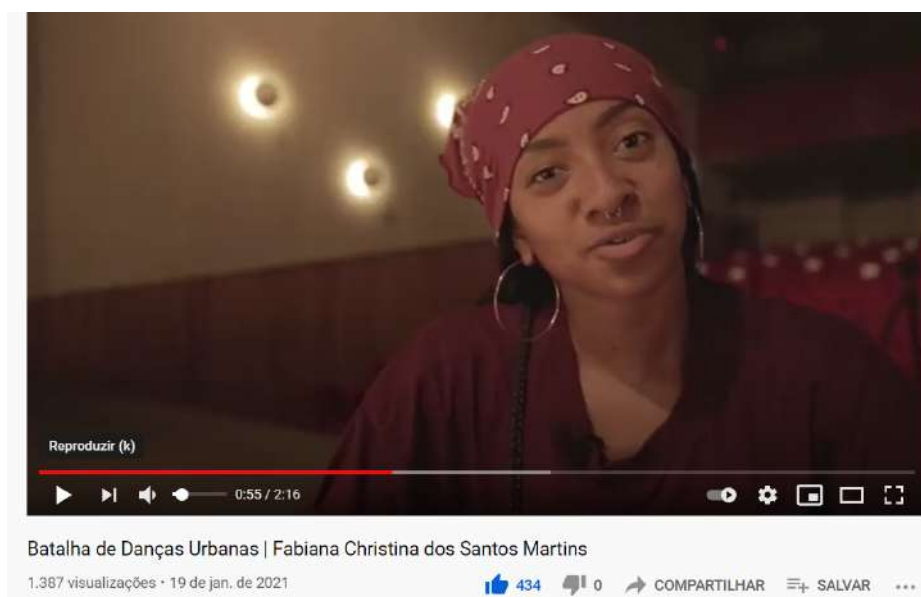
*Metas de atrações locais e estaduais já contabilizadas na ação anterior;

Registro Fotográfico:





Print de Tela - Youtube



Print de Tela - Youtube



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

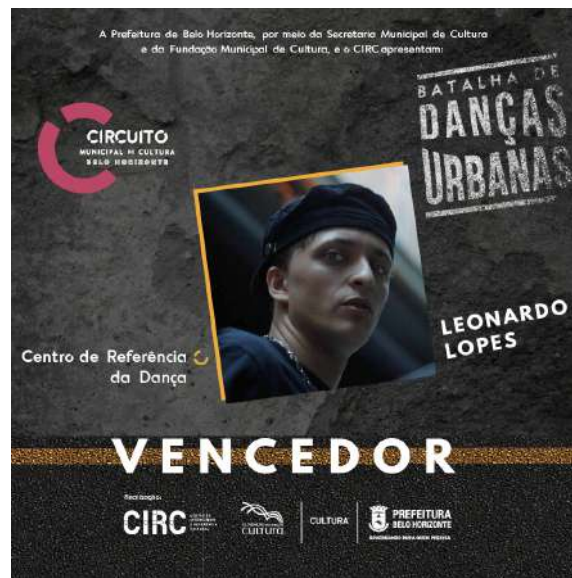


Feed



Story

Template/Peças de Divulgação:



Feed

Clipping:

NOTÍCIAS | ESPORTES | ENTRETENIMENTO

SouBH Home Agenda Estabelecimentos Notícias Especial SouBH

Circuito Municipal de Cultura abre inscrições para Batalha de Danças Urbanas

Além de preencher formulário, interessados devem gravar vídeos dançando e postar em seus perfis no Instagram e no Facebook para validar a inscrição

(Cortesia da imagem: Lucio Bordini/CulturaBH)

Recomendadas:

- Encontro
- Encontro
- Encontro
- Encontro
- Encontro
- Encontro

SouBH | Roteiro: SouBH | 20/12/2021 às 14:00 | Atualizado em 20/12/2021 às 14:00

SouBH | Roteiro: SouBH | 20/12/2021 às 14:00 | Atualizado em 20/12/2021 às 14:00

São abertas as inscrições para a primeira edição da Batalha de Danças Urbanas do Circuito Municipal de Cultura, que será realizada de forma virtual, pelas redes sociais. O prazo de inscrição é até o dia 3 de janeiro de 2022 e a seleção acontecerá durante o mesmo mês, coronando um grande vencedor. O Circuito Municipal de Cultura é realizado pela Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (SMC), e da Fundação Municipal de Cultura (FMC), em parceria com o Centro de Referência Cultural (CRC).

20/12 - SouBH

▶ TEATRO

RAUL BELÉM MACHADO GANHA HOMENAGEM

CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA CELEBRA, NESTE SÁBADO,
CENÓGRAFO FIGURINISTA MINEIRO FALECIDO EM 2012

| DAREDAÇÃO

O Circuito Municipal de Cultura celebra, neste sábado, a obra do cenógrafo, arquiteto e figurinista mineiro Raul Belém Machado (1942-2012), em uma edição especial do programa Teatralidades em Cena, iniciativa que celebra a linguagem teatral por meio do encontro entre artistas que são referência na área.

O Circuito Municipal

de Cultura é realizado pela Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (SMC) e da Fundação Municipal de Cultura (FMC), em parceria com o Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC).

A exibição acontece às 18h, no YouTube da Fundação Municipal de Cultura, trazendo uma conversa sobre a vida e a obra de Belém Machado.

Na abertura do programa, participam Pedro Paulo Cava, contemporâneo de Raul, e Leticia Belém Machado, sobrinha do cenógrafo.

Em um segundo momento, gravado no Teatro Francisco Nunes, será transmitido um bate-papo sobre os bastidores do teatro, com a presença dos técnicos Helvécio Izabel (mais conhecido como Veveco), Orlan Sabará e Dalva

Mattiello, mediado pela atriz e iluminadora Marina Arthuzzi.

Por fim, a atriz Lira Ribas presta uma homenagem ao cenógrafo, de quem foi aluna, personificando o bloco carnavalesco Corte Devassa em uma performance cênica. Todas as ações do programa foram gravadas seguindo os protocolos vigentes para a prevenção ao contágio pela Covid-19.

NORINO PERDINI



| ABERTURA – Conversa sobre a trajetória de Machado

13/01 - Hoje em Dia - "Almanaque"

FEVEREIRO DE 2021

O "Circuito Cine Clube" deu continuidade às suas ações ao longo do mês de fevereiro com diversos filmes. A Mostra Infantil ofereceu uma programação especial para as crianças com ações de literatura de cordel infantil, música, oficina e apresentação de teatro de bonecos.

O projeto "Terça da Dança" se manteve na programação, dois episódios do projeto "Serrão Berço de Cultura" foram veiculados, trazendo histórias de mulheres inspiradoras, arte, ativismo e resistência do bairro Serra. Ao fim do mês a "Semana das Artes Visuais" ofereceu bate papos, performances audiovisuais e oficinas abertas ao público.

Circuito Cine Clube Online: “Os Filmes que Não Fiz” (2008)

Data:03/02, quarta-feira

Plataforma: Youtube

Horário:19h

Público: 118 visualizações

Os Filmes que Não Fiz (Audiovisual - Cinema - Contrapartida).

Dirigido pelo cineasta mineiro Gilberto Scarpa, “Os Filmes que Eu Não Fiz” (2008) mostra de forma divertida e cínica a filmografia de um realizador desconhecido que tem muitos projetos e roteiros, mas nenhum filme produzido. Ou seja: a filmografia de um diretor sem filmes. A exibição aconteceu às 19h e o curta encontra-se disponível para ser assistido até dia 30 de abril no YouTube da Fundação Municipal de Cultura, onde todos os títulos do Circuito Cine Clube foram publicados.

Ação realizada como contrapartida do projeto nº 1418/2017 | Abuzza Filmes EIRELI - ME "BH150" aprovado no edital Lei Municipal de Incentivo a Cultura, Modalidade Fundo 2017/2018.



Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Os Filmes que Não Fiz	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Circuito Cine Clube Online: “O Sofá” (2019)

Data: 10/02, quarta-feira

Plataforma: Youtube

Horário: 19h

Público: 38 visualizações

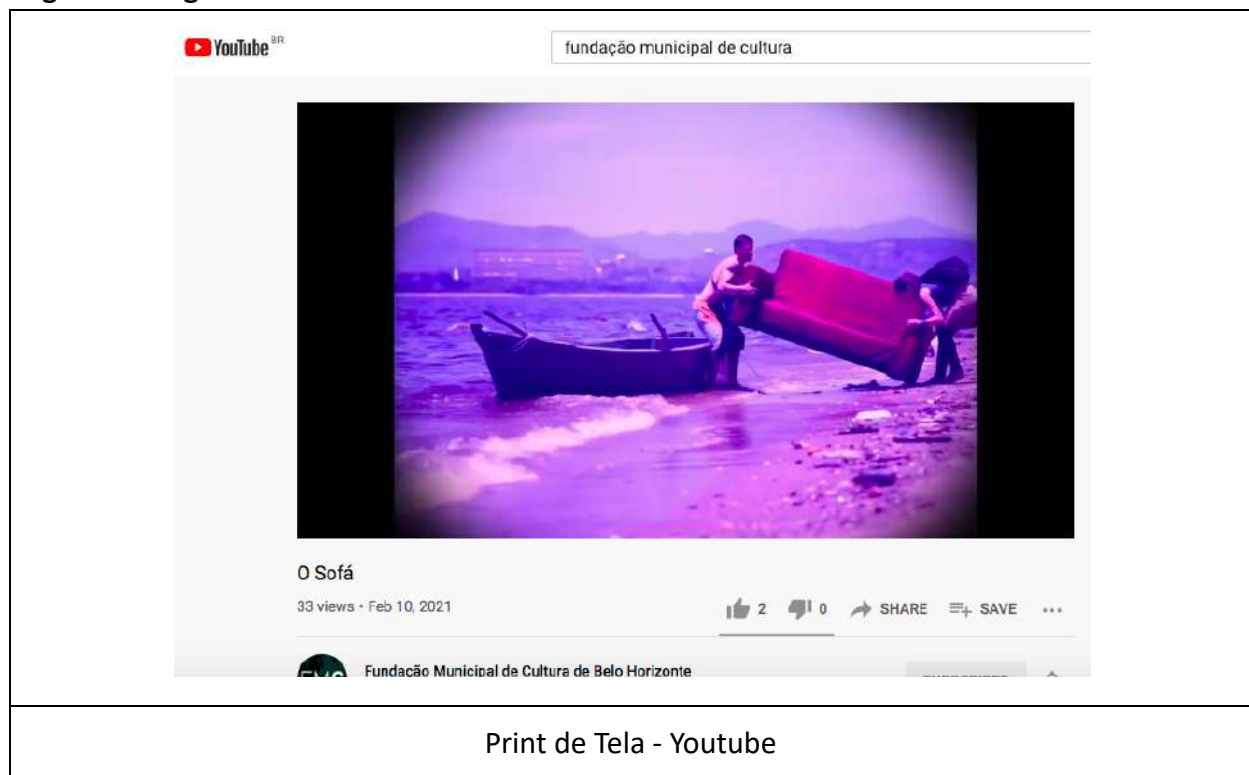
O Sofá (Audiovisual - Cinema - Contrapartida).

Protagonizado por Ingrid Guimarães e Chay Suede, "O Sofá" é uma comédia ácida, dirigida pelo cineasta carioca Bruno Safadi, ou como considera o autor, uma “paródia tropical”. A história gira em torno de Joana D’Arc, ex-professora da rede pública de ensino do Rio de Janeiro, que tenta recuperar sua casa, perdida para a prefeitura. A trajetória é compartilhada pelo pescador pirata Pharaó, da Baía de Guanabara, o que pode mudar rumos e perspectivas. O longa-metragem foi disponibilizado para visualização até dia 25 de fevereiro.

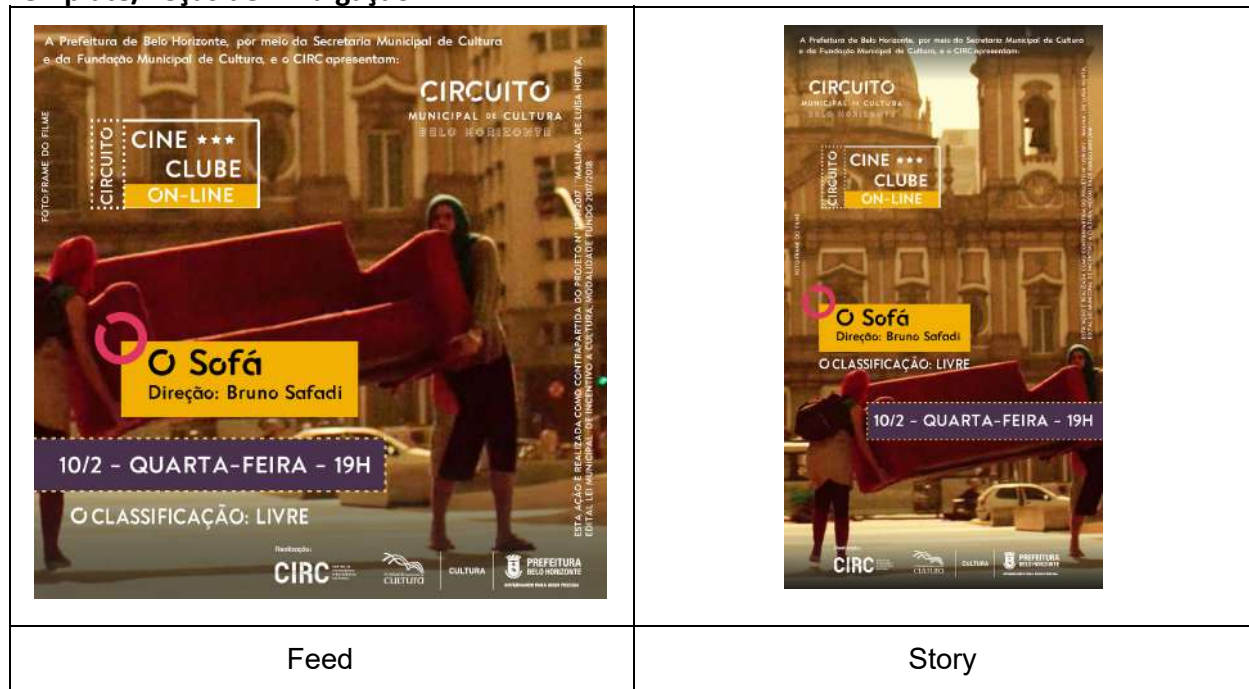
Ação realizada como contrapartida do projeto nº 1299/2017 | "MALINA" aprovado no edital Lei Municipal Municipal de Incentivo a Cultura, Modalidade Fundo 2017/2018.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	O Sofá	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



Oficina de Introdução à Produção de Videoclipe

Data: 10/02 a 03/03

Plataforma: Google Meet

Horário:19h

Público: 11 participantes

Oficina de Introdução à Produção de Videoclipes (Audiovisual - Vídeo - Contrapartida).

Popularizado nos anos 1980, o videoclipe é um formato audiovisual que surgiu para divulgar artistas musicais, mas desde então, tem se mostrado como um espaço de experimentação e revolução da linguagem audiovisual. Ministrada por Marcelo Lin e Michel Brasil, a oficina propôs introduzir os participantes aos conceitos básicos da linguagem audiovisual, refletir sobre a relação entre música e imagem, e incentivar a criação de videoclipes de baixo orçamento.

Ação realizada como contrapartida do projeto N° 0504/2018, aprovado no Edital DESCENTRA 2018 da Lei Municipal de Incentivo à Cultura

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Oficina de Introdução à Produção de Videoclipes	01

Registro Fotográfico:



*A Oficina não teve peças de divulgação e templates pois foi direcionada ao público específico do Venda Nova indicado pela equipe de mobilização.

11/02 a 14/02 - MOSTRA INFANTIL DO CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA

Mostra Infantil | Literatura de Cordel: "Lampião Lá do Sertão", com Mari Bigio

Data: 11/02

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 11h

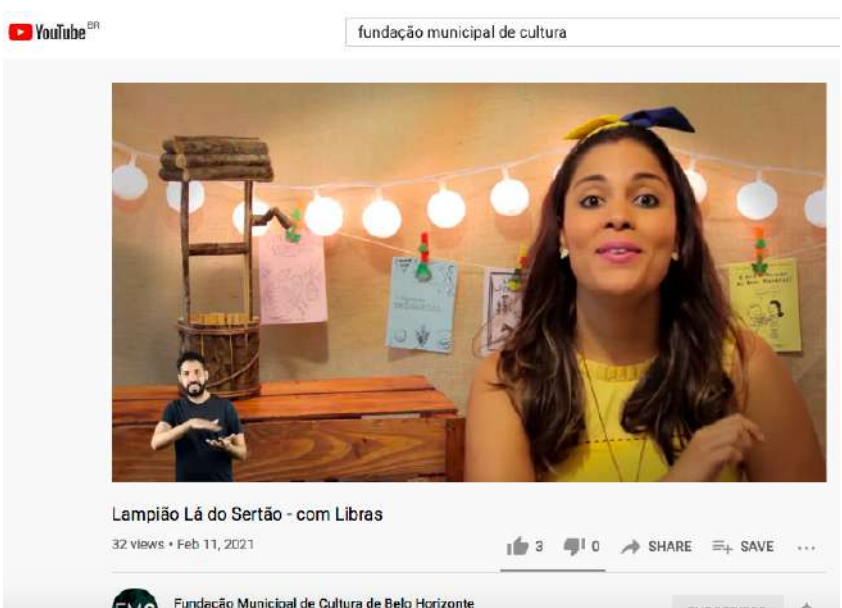
Público: 156 visualizações

Lampião Lá do Sertão (Literatura - Outros - Atração Nacional)

Falar de Lampião para a criançada não é lá tarefa muito simples, mas a graça e a leveza da poesia popular fazem com que a história ganhe uma outra tônica. Neste Cordel, que ganhou leitura online, a pernambucana Mari Bigio reinventa a história do mais famoso dos cangaceiros, com a participação de Thiago Martins na rabeca. Entusiasta da palavra, a artista tem mais de 13 anos de carreira e é também contadora de histórias, cantora, compositora e radialista. A leitura, gravada em vídeo, tem duração de três minutos e 25 segundos.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Lampião Lá do Sertão	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Mostra Infantil | Oficina Pigmalhão de Construção do Boneco Papa Lixo

Data: 12/02, sexta-feira

Plataforma: Youtube

Horário: 17h

Público: 36 visualizações

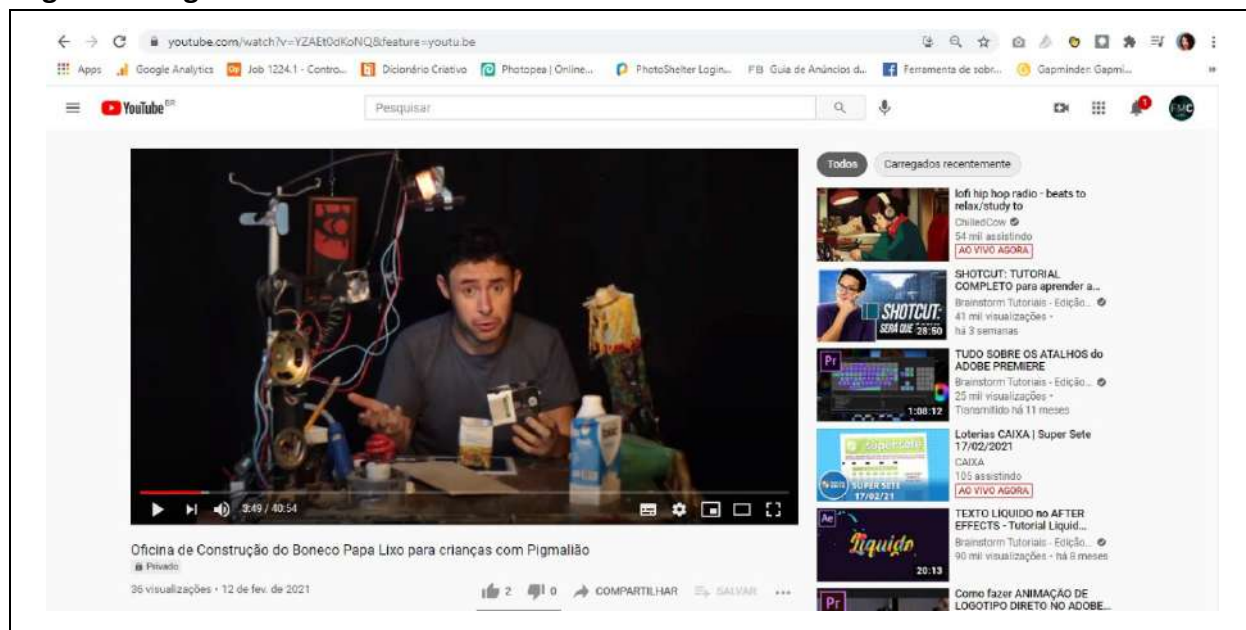
Oficina de Construção do Boneco Papa Lixo (Artes Cênicas - Teatro - Contrapartida)

A oficina do conceituado “Grupo Pigmalhão Escultura que Mexe” ensina os pequenos a construir bonecos articulados a partir de materiais reciclados, com a ajuda dos adultos. A atividade estimula a criança a utilizar imaginação e criatividade para descobrir possibilidades de reciclar os materiais de descarte, além de proporcionar reflexões sobre o descarte do lixo e a consciência ecológica. Foi necessário o acompanhamento dos pais durante a realização já que a ideia é que os pais pudessem ir parando e fazendo junto com a criança. A duração do vídeo é de 10 minutos e a duração total da atividade foi de 40 minutos.

Ação é realizada como contrapartida do projeto nº 1137/2020 | ESPAÇO PIGMALIÃO: LABORATÓRIO ABERTO aprovado no edital Lei Municipal de Incentivo a Cultura, Modalidade Fundo 2020.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Pigmalhão	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:



Mostra Infantil | “Bernardo”, de “Crianças: Manoel de Barros”, com Márcio de Camillo (Campo Grande/MS)

Data: 12/02, sexta-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 18h

Público: 467 visualizações

Bernardo (Audiovisual - Animação - Atração Nacional).

A programação da Mostra Infantil contou ainda com outro nome nacional, o cantor e compositor Márcio de Camillo, do Mato Grosso do Sul. O artista de Campo Grande apresenta leituras de “Crianças”, projeto criado por ele com o objetivo de aproximar as crianças da literatura, da música, da poesia e das artes em geral. Neste episódio, Márcio de Camillo traz “Bernardo”, animação que, de forma lúdica e criativa, apresenta poemas musicados que integram o primeiro disco do projeto, com participação de Martha Barros. O vídeo dura três minutos e 19 segundos.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Bernardo - Crianças	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:

Feed	Story

Mostra Infantil | Literatura de Cordel - “O Baú de Surpresas ou A Bagunça dos Brinquedos”, com Mari Bigio

Data: 13/02, sábado

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 11h

Público: 119 visualizações

O Baú de Surpresas ou A Bagunça dos Brinquedos (Literatura - Outros - Atração Nacional).

Literatura de Cordel e Brinquedos populares se unem nessa história cheia de boas surpresas. Com doçura e encantamento, a cordelista Mari Bigio costura um encontro brincante que começa bagunçado, mas termina cheio de harmonia. A trilha sonora e efeitos também ficam por conta da artista pernambucana, que atua ainda como contadora de histórias, cantora, compositora e radialista. A leitura, gravada em vídeo, tem duração de três minutos e 25 segundos.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	O Baú de Surpresas ou A Bagunça dos Brinquedos	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



Mostra Infantil | Grupo Pigmalhão Escultura que Mexe “Ana do Geraldo para Pequetitos - CrossFit da Ana”

Data: 13/02, sábado

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 09h

Público: 412 visualizações

CrossFit da Ana (Artes Cênicas - Teatro - Contrapartida).

O Pigmalhão Escultura Que Mexe é um coletivo de artistas que encontrou no teatro de bonecos o veículo ideal para desenvolver trabalhos no limite entre as Artes Cênicas e as Artes Plásticas. Criado em 2007, o grupo desenvolve espetáculos com profundidade conceitual e filosófica. A marionete de fios, a relação do ator com o boneco e o Teatro Visual são seus principais focos. Neste pequeno espetáculo gravado em vídeo, com cinco minutos de duração, a personagem Ana do Geraldo dá uma aula de ginástica para a criançada - o CrossFit da Ana.

Ação é realizada como contrapartida do projeto nº 1137/2020 | ESPAÇO PIGMALIÃO: LABORATÓRIO ABERTO aprovado no edital Lei Municipal de Incentivo a Cultura, Modalidade Fundo 2020.

*A ação faz parte da contrapartida do grupo Pigmalhão já contabilizada acima.

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:

Feed	Story

Mostra Infantil | “O Menino e o Rio”, de “Crianças: Manoel de Barros”, com Márcio de Camillo (Campo Grande/MS)

Data: 13/02, sábado

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 18h

Público: 121 visualizações

O Menino e O Rio (Audiovisual - Animação - Atração Nacional).

Concebido pelo cantor e compositor Márcio de Camillo a partir dos poemas de Manoel de Barros, o projeto “Crianças” busca aproximar as crianças da literatura, da música, da poesia e das artes em geral. Neste episódio, o artista de Campo Grande (MS) traz “O Menino e o Rio”, animação que, de forma lúdica e criativa, apresenta um dos poemas musicados que integram o primeiro disco do projeto, com participação de Martha Barros. Composta por Márcio para o poeta, esta música junta versos de poemas variados, construindo um mosaico poético de suas raízes cianceiras, de sua infância pantaneira.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	O Menino e o Rio - Cianceiras	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:



Feed

Story

Mostra Infantil | Cordel para Meditar: “O Jardim da Primavera”, com Mari Bigio

Data: 14/02, domingo

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 11h

Público: 72 visualizações

Cordel para Meditar: O Jardim da Primavera (Literatura - Outros - Atração Nacional) .

Se você fechar os olhos e se deixar guiar por este belíssimo cordel, poderá sentir o frescor da primavera em qualquer lugar, a qualquer hora do dia. Nesta leitura meditativa, a cordelista pernambucana Mari Bigio evoca uma frequência de tranquilidade e relaxamento, contribuindo para que crianças e adultos possam experimentar a meditação guiada de um jeito todo especial: através da poesia. A trilha sonora e efeitos também ficam por conta da artista, que possui 13 anos de experiência, atuando ainda como contadora de histórias, cantora, compositora e radialista. A leitura, gravada em vídeo, tem duração de cinco minutos.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Cordel para Meditar: O Jardim da Primavera	01

Registro Fotográfico:

A screenshot of a YouTube video player. The video shows a person with long dark hair and a pink flower in it, wearing a red and white patterned dress, holding a cordel. In the background, a man in a black shirt is visible. The video title is "Cordel para Meditar - Jardim da Primavera com Mari Bigio (Acessibilidade em Libras)". The video has 27 views and was uploaded on Feb 14, 2021. The channel is "Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte".

Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:

Feed	Story

Mostra Infantil | Grupo Pigmalhão Escultura que Mexe “Ana do Geraldo para Pequetitos - Cozinhando com a Ana”

Data: 14/02, domingo

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 09h

Público: 63 visualizações

Cozinhando com a Ana (Artes Cênicas - Teatro - Contrapartida)

O Pigmalhão Escultura Que Mexe é um coletivo de artistas que encontrou no teatro de bonecos o veículo ideal para desenvolver trabalhos no limite entre as Artes Cênicas e as Artes Plásticas. Criado em 2007, o grupo desenvolve espetáculos com profundidade conceitual e filosófica. A marionete de fios, a relação do ator com o boneco e o Teatro Visual são seus principais focos. Neste pequeno espetáculo gravado em vídeo, a personagem Ana do Geraldo dá uma aula de culinária para a criançada.

Ação realizada como contrapartida do projeto nº 1137/2020 | ESPAÇO PIGMALIÃO: LABORATÓRIO ABERTO aprovado no edital Lei Municipal de Incentivo a Cultura, Modalidade Fundo 2020.

*A ação faz parte da contrapartida do grupo Pigmalhão já contabilizada acima.

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:



Feed

Story

Programa Serrão Berço de Cultura - Episódio 1: “Mulheres que Inspiram”

Data: 14/02, domingo

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 16h

Público: 721 visualizações

Mulheres que Inspiram (Artes Integradas - Outros - Atração Local)



Território de criação de artistas de diferentes estilos, o Aglomerado da Serra é considerado um dos grandes caldeirões culturais de Belo Horizonte. Foi justamente para abordar a história de resistência artística do maior conjunto de favelas de Minas Gerais que artistas locais desenvolveram o documentário “Serrão Berço da Cultura”, dividido em duas partes e fruto de um processo de mobilização feito por meio do projeto Territorialidades. O primeiro episódio aborda o cotidiano de mulheres negras periféricas, mães e avós de artistas, pilares de sustentação do dia a dia e do funcionamento da comunidade.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Serrão Berço de Cultura - Mulheres que Inspiram	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Terça da Dança - Terças Audiovisuais | Inclusão Social: Ballet Jovem de Minas Gerais

Data: 16/02, terça-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

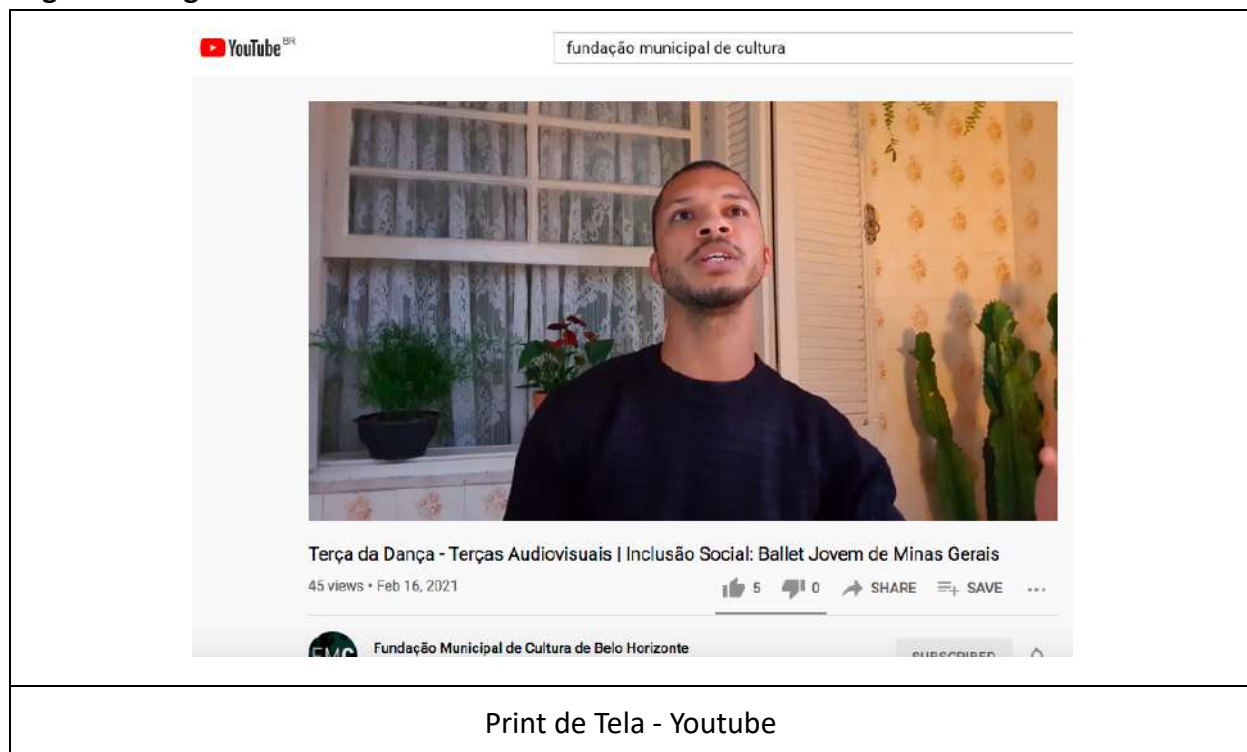
Horário: 19h

Público: 79 visualizações

Terça da Dança - Inclusão Social: Ballet Jovem de MG (Artes Cênicas - Dança - Atração Local). Projeto realizado pelo Centro de Referência da Dança de Belo Horizonte, o “Terça da Dança” inicia a série especial chamada “Terças Audiovisuais”, que vai levantar uma das principais questões do fazer artístico em tempos de pandemia: o palco audiovisual. Para tanto, foram reunidos diversos trabalhos em vídeo, em formatos variados de diálogo entre a dança e a câmera. No dia 16 de fevereiro, foi exibido um vídeo com entrevistas de integrantes do Ballet Jovem de Minas Gerais, que aborda a inclusão social por meio da arte. Criado em 2007, na Fundação Clóvis Salgado, o grupo hoje é constituído como uma associação que conta com jovens bailarinos em processo de profissionalização. Conhecido por desenvolver seus trabalhos com rigor na qualidade técnica e artística, o Ballet Jovem já formou muitos bailarinos que passaram a integrar grandes companhias no Brasil e no exterior, cumprindo a função de promover a inclusão social através da dança.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Ballet Jovem	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela - Youtube

Template/Peças de Divulgação:



Feed

Story

Circuito Cine Clube Online: "Arábia" (2017)

Data: 17/02, quarta-feira

Plataforma: Youtube

Horário: 19h

Público: 219 visualizações

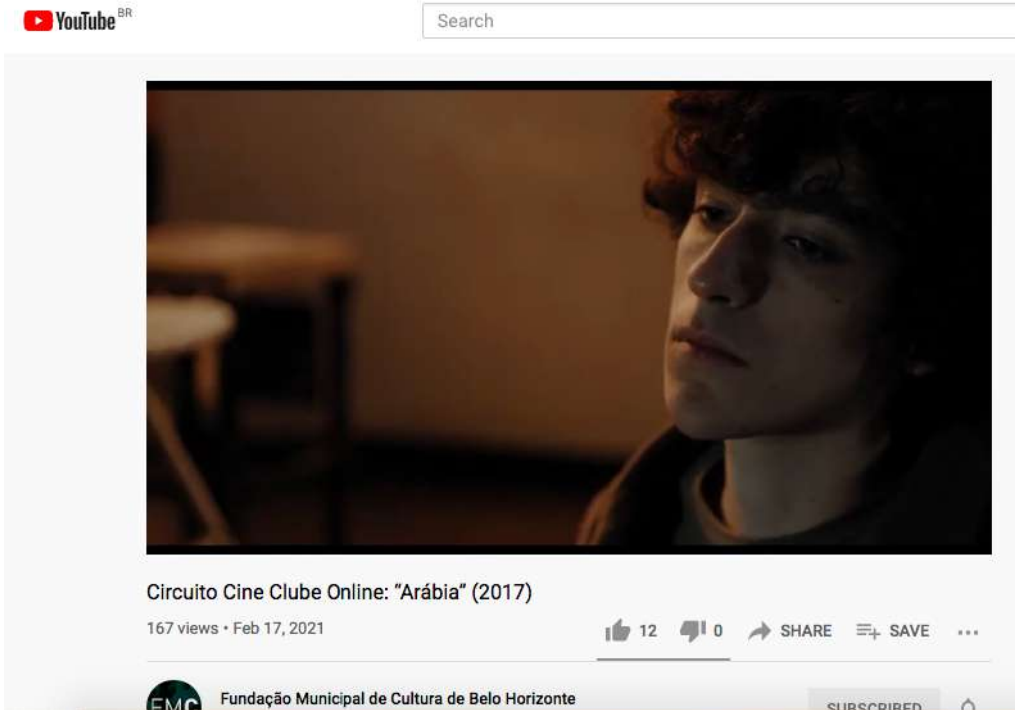
Arábia (Audiovisual - Cinema - Contrapartida).

O longa-metragem "Arábia" (2017) conta a história de Cristiano (interpretado por Aristides de Souza), um trabalhador que deixa o Bairro Nacional, em Contagem, e depois de anos trabalhando no "trecho", chega até a Vila Operária, em Ouro Preto, onde começa a refletir sobre sua trajetória. Escrito e dirigido por João Dumans e Affonso Uchoa, o filme de 97 minutos já ganhou diversas premiações e circulou por festivais nacionais e de países como México, Argentina, Equador e Estados Unidos.

Ação é realizada como contrapartida do projeto n° 0065/2017 | "A Noite dos Proletários" aprovado no edital Lei Municipal Municipal de Incentivo a Cultura, Modalidade Fundo 2017/2018.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Arábia	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela (Youtube)

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Programa Serrão Berço de Cultura - Episódio 2: "Artivismo e Resistência"

Data: 21/02, domingo

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 16h

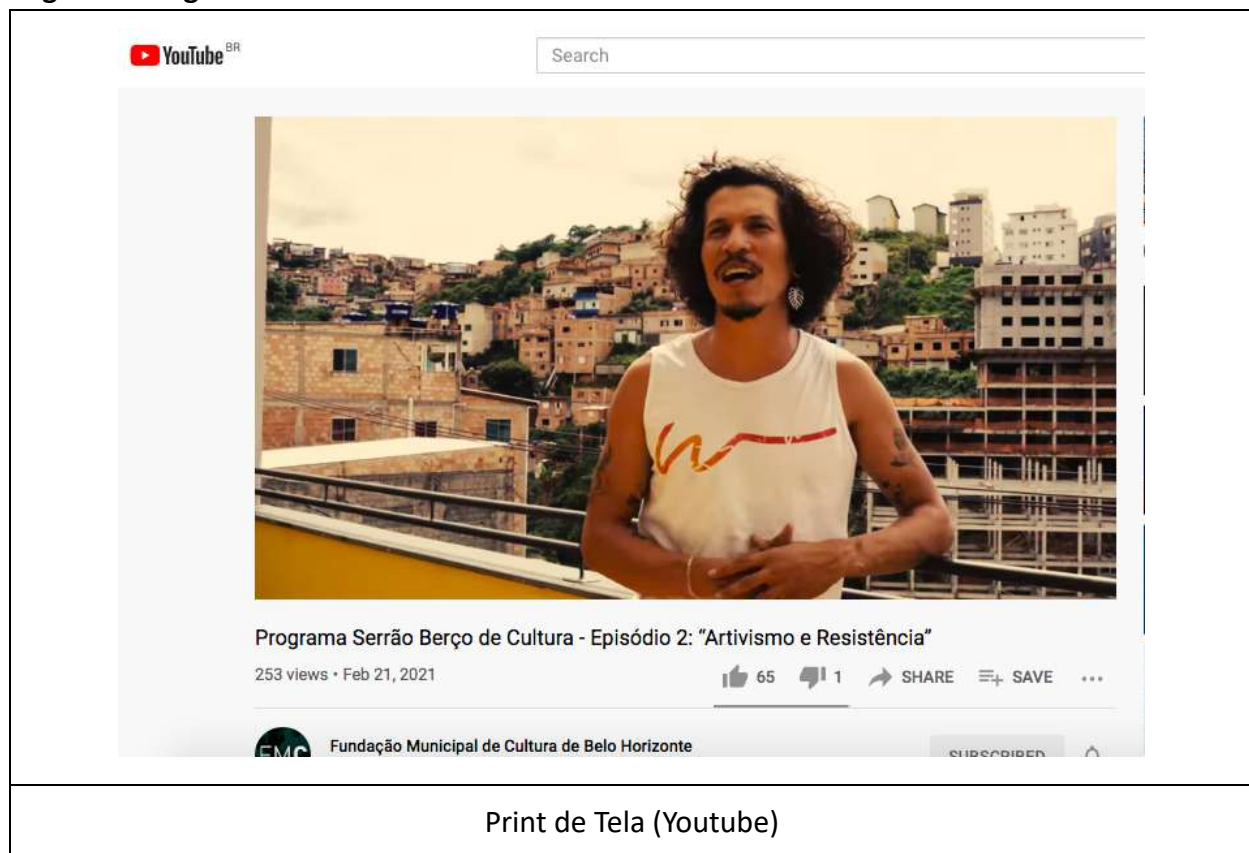
Público: 402 visualizações

Artivismo e Resistência (Artes Integradas - Outros - Atração Local).

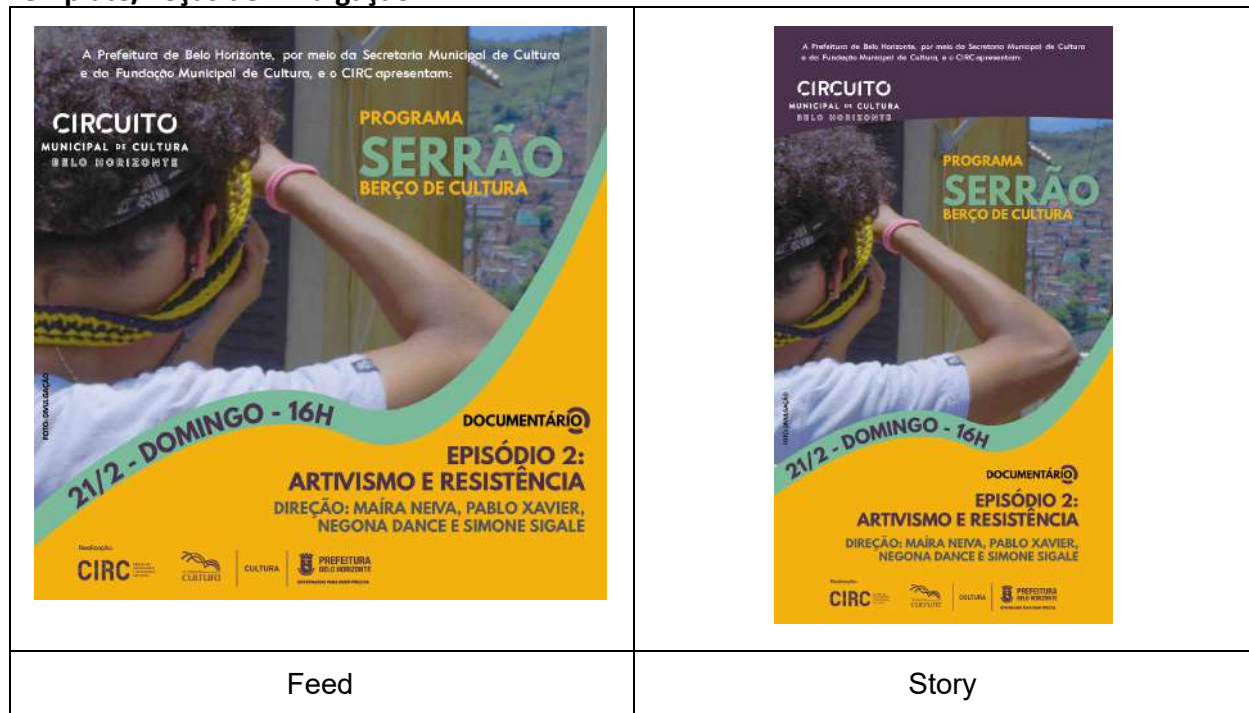
Dirigido por Maíra Neiva, Pablo Xavier, Negona Dance e Simone Sigale, todos moradores do Aglomerado da Serra, "Serrão Berço da Cultura" conecta passado e futuro, unindo a ancestralidade e a atualidade presentes no cotidiano dos jovens. A segunda parte apresenta a rotina de artistas locais do Aglomerado da Serra, que falam de suas experiências e vivências, seus estudos e referências, além de assuntos relacionados à arte afro-urbana ligada ao contexto periférico. Após a publicação, ambos os capítulos de "Serrão Berço da Cultura" serão disponibilizados ao público nas plataformas Youtube e Facebook por tempo indeterminado.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Serrão Berço de Cultura - Artivismo e Resistência	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



Terça da Dança - Terças Audiovisuais | “Silêncio Prenhe”, CIA.NÓSLÁEMCASA

Data: 23/02, terça-feira

Plataforma: Youtube e Facebook

Horário: 19h


Público: 150 visualizações

Terça da Dança - Silêncio Prenhe (Artes Cênicas - Dança - Atração Local).

Projeto realizado pelo Centro de Referência da Dança de Belo Horizonte, o “Terça da Dança” inicia uma série especial chamada “Terças Audiovisuais”, que aborda uma das principais questões do fazer artístico em tempos de pandemia: o palco audiovisual. Para tanto, foram reunidos diversos trabalhos de vídeo, em formatos variados de diálogo entre a dança e a câmera. No dia 23 de fevereiro, foi exibido o espetáculo em vídeo “Silêncio Prenhe”, da CIA.NÓSLÁEMCASA. Em virtude da pandemia, o espetáculo foi adaptado para a sala da residência dos artistas e de intimista passou a ser íntimo. Inicia-se com um bate-papo entre os dois artistas sobre o processo de criação e a transformação do espetáculo em virtual, com 10 minutos de duração, e logo após a exibição do vídeo artístico com 30 minutos. “Silêncio Prenhe” propõe um questionamento sobre a necessidade do silêncio para a decantação da informação e potência criativa, em contraponto ao excesso de demandas e estímulos do cotidiano na contemporaneidade.

Meta	Atração	Realizado
Atração Local	Silêncio Prenhe	01

Registro Fotográfico:



YouTube

fundação municipal de cultura

1.00

21:01 / 40:54

Terça da Dança - Terças Audiovisuais | “Silêncio Prenhe”, CIA.NÓSLÁEMCASA

91 views • Feb 23, 2021

17 0 SHARE SAVE

Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte

Print de Tela (Youtube)

Template/Peças de Divulgação:

Feed	Story

24/02 a 28/02 - SEMANA DAS ARTES VISUAIS

A primeira edição da Semana de Artes Visuais do Circuito Municipal de Cultura aconteceu entre os dias 24 e 28 de fevereiro. Com uma programação totalmente virtual que gira em torno do fazer artístico visual em seus mais diferentes aspectos: da produção à fruição, do fomento à formação, do ancestral ao contemporâneo. A programação também utilizou de diferentes plataformas e linguagens para tratar das artes visuais, tais como o cinema, a performance, a fotografia, a moda e as artes gráficas. As atrações incluíram debates, exposições de filmes, apresentação de trabalhos e oficinas.

Semana de Artes Visuais | Circuito Cine Clube - Videoarte “Yâmiy” (2011), de Isael Maxakali

Data: 24/02, quarta-feira

Plataforma: Youtube

Horário: 12h

Público: 13 visualizações

Yâmiy (Artes Visuais - Performance - Atração Estadual).

Os yâmiys são os “espíritos” do panteão Maxakali. Eles são vários, virtualmente infinitos. E todos se conectam por uma metamorfose que os faz passar de um a outro. Neste filme, o premiado diretor de cinema mineiro Isael Maxakali nos apresenta alguns dos yâmiys, como a onça, o quati e o javali. Estamos diante de uma espécie de inventário que comporta micro-narrativas do saber indígena. Gravado na Comunidade Maxakali de Aldeia Verde, localizada no município de Ladainha (MG), o curta de 15 minutos é uma importante contribuição de registro e preservação da cultura do povo nativo brasileiro.

Meta	Atração	Realizado
Atração Estadual	Isael Maxakali	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



Semana de Artes Visuais | Circuito Cine Clube - “Alice e o Chá Através do Espelho [Chá Olímpico]”, de Rafa Bqueer

Data: 24/02, quarta-feira

Plataforma: Youtube

Horário: 12h

Público: 29 visualizações

Alice e o Chá Através do Espelho (Artes Visuais - Performance - Atração Nacional).

"Alice e o Chá Através do Espelho [Chá Olímpico]" reúne uma série de ações realizadas desde 2014 por Rafael Bqueer. Nas imagens do vídeo, que tem duração de três minutos, o artista paraense resgata a imagem da personagem Alice, interpretada pelo ator Jorge Lafond no desfile da escola de samba Beija-flor de Nilópolis, assinado por Joãosinho Trinta em 1991. Na performance de Bqueer, Alice atravessa diversos cenários do Brasil, caminha do Rio de Janeiro ao Pará, na qual o maravilhoso e a destruição andam juntos, coexistem constantemente. Reúne o imaginário carnavalesco e a imagem de Jorge Lafond como importante referência para pensar questões sobre igualdade, racismo e representatividade no campo da arte.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Rafa Bqueer	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela (Youtube)

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Semana de Artes Visuais | Diálogos em Trânsito: Bate-papo com Isael Maxakali, Sueli Maxakali e Rafa Bqueer. Mediador: Mamutte

Data: 24/02, quarta-feira

Plataforma: Youtube, Facebook e Site

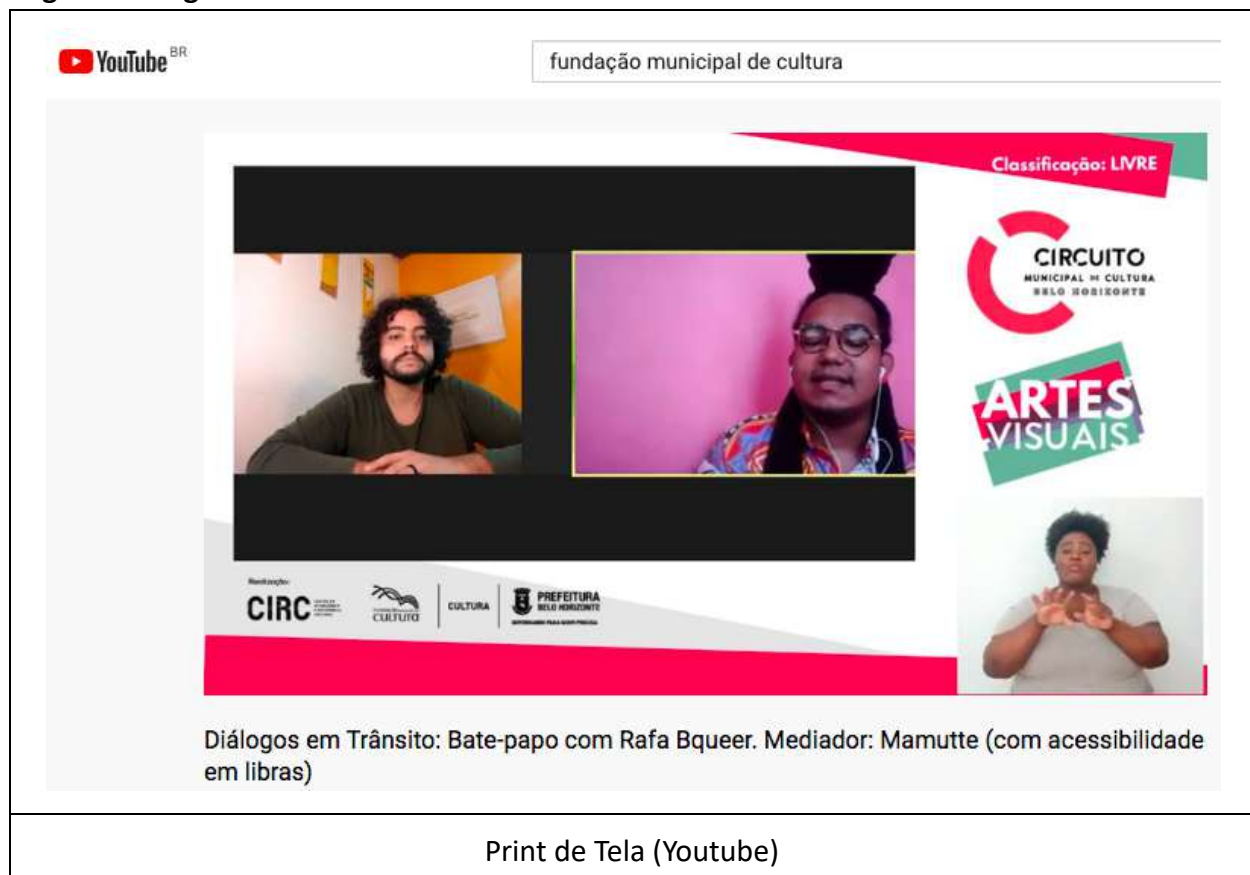
Horário: 20h

Público: 140 visualizações

Após a exibição das obras de Isael Maxakali e Rafa Bqueer, foi publicada, às 20h, uma conversa com Rafa Bqueer, que também contaria com a participação da cineasta, professora e fotógrafa Sueli Maxakali e do artista Isael Maxakali além da mediação do artista visual, performer e músico Mamutte. No início do bate-papo, gravado em vídeo para a Semana de Artes Visuais do Circuito Municipal de Cultura, foram exibidos teasers das obras expostas de manhã, mas o foco da conversa foi a trajetória do artista e não apenas sobre os trabalhos exibidos anteriormente. Isael e Sueli tiveram acesso à internet restrito e infelizmente não conseguiram participar do bate-papo.

*Ações já contabilizadas nas metas acima.

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:



Semana de Artes Visuais | Oficina virtual “Figurino em Ação num Carnaval Silencioso”, com Arianne Vitale

Data: 25/02, quinta-feira

Plataforma: Zoom

Horário: 15h

Público: 35 inscritos | 12 participantes


Figurino em Ação num Carnaval Silencioso (Artes Visuais - Oficina - Contrapartida)

Em função da pandemia da Covid-19, não houve Carnaval. Mas que tal aproveitar a época em que estaríamos curtindo a festa para pensar a folia momesca, seus rumos estéticos e figurinos? Essa foi a proposta da oficina virtual “Figurino em Ação num Carnaval Silencioso”, ministrada pela artista, figurinista e pesquisadora Arianne Vitale. A ideia era transformar o vestir, por meio do mascaramento e da indumentária do Carnaval, num dispositivo que abre campo para a imaginação, a memória e a presença do corpo utópico e político em ação. A oficina aconteceu pelo Zoom, com duração de duas horas, e contou com 30 vagas. Para participar, foi necessário fazer inscrição prévia até dia 24/02, pela Sympla.

Ação realizada como contrapartida do projeto nº1520/2017 | Feira Livre de Arte Contemporânea, aprovado no edital Lei Municipal Municipal de Incentivo a Cultura, Modalidade Fundo 2017/2018.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Figurino em Ação num Carnaval Silencioso	01

Registro Fotográfico:



Print de Tela (Zoom)

Template/Peças de Divulgação:

	
Feed	Story

Semana de Artes Visuais | “Fotozine: Leitura e Apresentação de Publicações Independentes”, com Douglas Mendonça

Data: 26/02, sexta-feira

Plataforma: Youtube, Facebook e Site

Horário: 20h


Público: 93 visualizações


Fotozine (Artes Visuais - Outros -Atração Estadual - Chamamento).

“Fotozine: Leitura e Apresentação de Publicações Independentes” é o recorte de uma pesquisa sobre zines de fotografia apresentada por meio de vídeo e conduzida pelo artista visual e fotógrafo Douglas Mendonça. Para a Semana de Artes Visuais do Circuito Municipal de Cultura, foi feita uma curadoria de trabalhos de autoras e autores mineiros que possuem material publicado de forma independente por meio de fanzines e fotolivros. A proposta teve como objetivo difundir e desmistificar possibilidades de construção, organização e desdobramento de um material fotográfico por meios impressos e autopublicados. Morador de Betim, Douglas Mendonça investiga linguagens e narrativas imagéticas principalmente da fotografia de rua, dos retratos e da fotografia experimental. Já publicou quatro fotozines e, junto ao fotógrafo Pedro Castro, é proprietário da Editora Tona, dedicada a publicações da cena contemporânea da fotografia brasileira.

Meta	Atração	Realizado
Atração Estadual	Fotozine	01
Chamamento	Fotozine	01

Registro Fotográfico:





"Fotozine: Leitura e Apresentação de Publicações Independentes", com Douglas Mendonça (com libras)

75 views • Feb 26, 2021

19 1 SHARE SAVE ...

Print de Tela (Youtube)

Template/Peças de Divulgação:

 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</p> <p>Exposição</p> <p>Fotozine: leitura e apresentação de publicações independentes</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <p>Douglas Mendonça (MG) 26/2, sexta-feira, 20h</p> <p>Realização: CIRC</p> <p>Patrocinadora: CULTURA</p> <p>PREFEITURA BELO HORIZONTE</p> <p>Foto: Lopes Studio Fôto</p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>Exposição</p> <p>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <p>Fotozine: leitura e apresentação de publicações independentes</p> <p>Douglas Mendonça (MG) 26/2, sexta-feira, 20h</p> <p>Realização: CIRC</p> <p>Patrocinadora: CULTURA</p> <p>PREFEITURA BELO HORIZONTE</p> <p>Foto: Lopes Studio Fôto</p>
Feed	Story

Semana de Artes Visuais | “Montando uma Exposição ‘na tora’”, com Luiz Lemos

Data: 27/02, sábado

Plataforma: Youtube e Zoom

Horário: 15h

Público: 77 inscrições | 21 participações no zoom | 75 visualizações

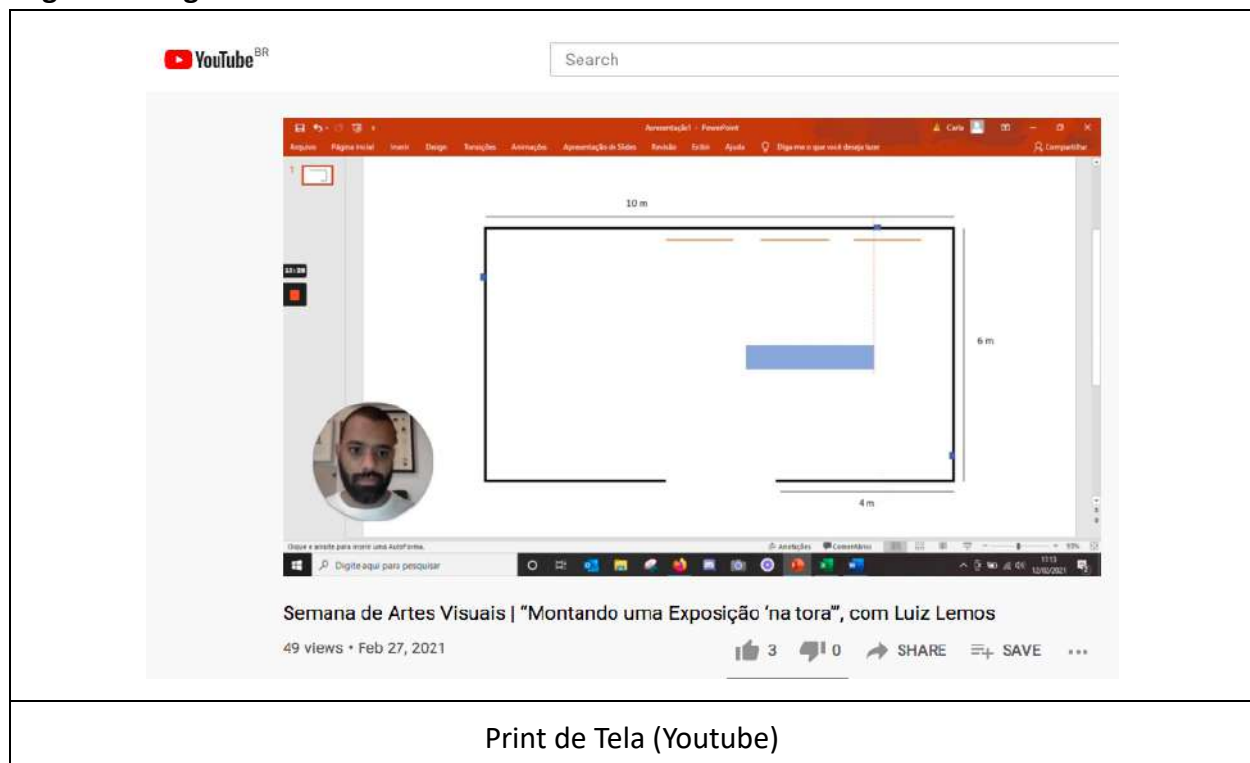
Montando uma Exposição "na tora" (Artes Visuais - Oficina - Contrapartida).

A oficina “Montando uma Exposição ‘na tora’”, do artista, pesquisador e produtor cultural Luiz Lemos, se divide em duas partes. Em 22 de fevereiro foi disponibilizada uma videoaula voltada para artistas e interessados na camada produtiva das artes visuais, que busca, por meio de experiências do ministrante, facilitar a organização de mostras visuais desenvolvidas com baixo recurso e pouco apoio. Em um segundo momento, no dia 27, aconteceu um encontro com Luiz Lemos pelo Zoom, para debate e troca de ideias. A ideia é abordar questões que tangenciam a produção de uma exposição com o objetivo de auxiliar montagens futuras e evitar equívocos e dramas já vivenciados pelo proponente. Após o encontro virtual, o link da vídeo-aula, com duração de duas horas, foi divulgado abertamente nas redes sociais. As inscrições foram realizadas no período de 16 a 26 de fevereiro, pela Symply e com vagas limitadas. Devido ao grande número de inscritos foi definido que o vídeo seria veiculado também pelo youtube.

Ação realizada como contrapartida do projeto nº 1799/2018 | 2º Festival Camelo de Arte Contemporânea, aprovado no edital Lei Municipal Municipal de Incentivo a Cultura, Modalidade Fundo 2018/2019.

Meta	Atração	Realizado
Contrapartida	Montando uma Exposição "na tora"	01

Registro Fotográfico:



Template/Peças de Divulgação:

Feed	Story

Semana de Artes Visuais | Live “Estado de Presença: Diálogo aberto entre Berna Reale e María Eugenia Salcedo”

Data: 28/02,domingo

Plataforma:Youtube e Facebook

Horário:20h

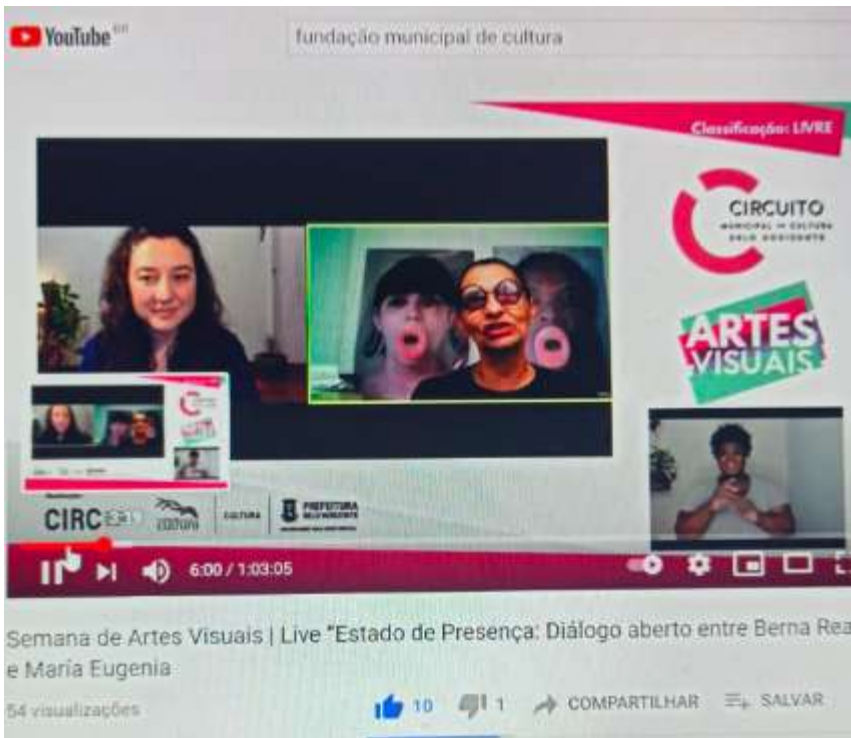
Público: 62 visualizações

Estado de Presença (Artes Visuais - Performance - Atração Nacional).

Encerrando a programação, a Semana de Artes Visuais recebeu a artista visual paraense Berna Reale para uma conversa com Brígida Campbell, artista, doutora em Artes Visuais pela ECA-USP e professora do curso de graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFMG. Um dos grandes nomes da performance no Brasil, Berna Reale se vale do corpo, das instalações imagéticas, da fotografia e do vídeo para levantar questões ligadas, principalmente, ao poder e seu potencial de gerar violência e conflitos sociais. Em 2010, Reale tornou-se perita criminal do Centro de Perícias Científicas do Estado do Pará e, desde então, vive de perto as mais diversas questões de delito. A live partiu da exibição comentada da obra “Dançando na Chuva”, que conta com vídeos e fotos da artista dançando a música-tema do filme de Gene Kelly em um lixão.

Meta	Atração	Realizado
Atração Nacional	Estado de Presença	01

Registro Fotográfico:



Semana de Artes Visuais | Live “Estado de Presença: Diálogo aberto entre Berna Reale e María Eugenia Salcedo”

54 visualizações

10 1 COMPARTILHAR SALVAR

Print de Tela (Youtube)

Template/Peças de Divulgação:

 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <p>FOTO: FELIPE NYLAND FOTO: APODIO PENCONE FOTO: STYL DO FILME</p> <p>ESTADO DE PRESENÇA: UMA PARTILHA ENTRE BERNARDE REALE (PA) E MARIA EUGENIA SALCEDO (MG)</p> <p>28/2, DOMINGO, 20H</p> <p>LIVE</p> <p>Realização: CIRC Fundação Municipal de Cultura CULTURA PREFEITURA DE BELA HORIZONTE GOVERNANDO PARA UM BEM PRECISO</p>	 <p>A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e da Fundação Municipal de Cultura, e o CIRC apresentam:</p> <p>CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA BELO HORIZONTE</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <p>FOTO: FELIPE NYLAND FOTO: APODIO PENCONE FOTO: STYL DO FILME</p> <p>ESTADO DE PRESENÇA: UMA PARTILHA ENTRE BERNARDE REALE (PA) E MARIA EUGENIA SALCEDO (MG)</p> <p>28/2, DOMINGO, 20H</p> <p>LIVE</p> <p>Realização: CIRC Fundação Municipal de Cultura CULTURA PREFEITURA DE BELA HORIZONTE GOVERNANDO PARA UM BEM PRECISO</p>
Feed	Story

ACOMPANHE HOJE EM DIA.COM.BR/ALMANAQUE

DIVERSÃO E CULTURA

CIRCUITO MUNICIPAL REALIZA PRIMEIRA EDIÇÃO DA MOSTRA INFANTIL

THIAGO PRATA
@ThiagoPrata7

Com uma programação que inclui literatura de cordel, poemas musicados e teatro de bonecos, o Circuito Municipal de Cultura realiza a primeira edição da Mostra Infantil, de quinta-feira (11) a domingo (14). O evento acontece em formato online e gratuito, no canal do YouTube da Fundação Municipal de Cultura e no perfil do Facebook do Circuito, e terá atrações de Minas Gerais, Pernambuco e Mato Grosso do Sul.

Criado em 2007, o Pigmalião Escultura que Mexe estará presente no festival. Além da oficina de construção do boneco Papa Lixo, na sexta (12), às 17h, o grupo belo-horizontino exibirá, no sábado (13), às 9h, a peça "Anão Geraldo para Pequenos - CrossFit da Ana", trazendo uma divertida aula de ginástica para as crianças.

Em domingo, às 9h, será exibido "Ana do Geraldo para Pequenos - Cozinhando com a Ana", em que a personagem esbanja seus dotes culinários.

CORDEL

Artista pernambucana com 13 anos de carreira, a cordelista, cantora, compositora e radialista Mari Bigio apresentará três leituras de cordéis: "Lampião lá do Sertão, na quinta, às 11h", "O Bão de Surpresas ou A Bagunça dos Brinquedos", no sábado, às 11h, e o inédito "O Jardim da Primavera", no domingo, no mesmo horário.

"Eu sou uma entusiasta da literatura de cordel, que é nosso patrimônio cultural nacional. Então, é muito especial levantar essa bandeira. Poesia também é luta, arte e posicionamento. E,

UMA APOIO DA FUNDACÃO



O PODER DO CORDEL – Artista pernambucana com 13 anos de carreira, a cordelista, cantora e radialista Mari Bigio vai apresentar três cordéis para a criançada.

em meio a um período tão difícil, a gente está se conectando através dessa possibilidade do virtual. Conectando estados e ideias, transpassando barreiras e fronteiras", destaca a artista.

POEMAS MUSICADOS

Outro nome no festival é o do sul-mato-grossense Márcio de Camillo. O cantor e compositor vai apresentar dois poemas musicados do disco "Crianças", em homenagem ao escritor e poeta Manoel de Barros.

Serão exibidos dois vídeos animados, para as músicas "Bernardo", na sexta, e "O Menino e o Rio", no sábado, ambos às 18h. Essas obras misturam versos de vários poemas.



BONECOS MINEIROS – O grupo Pigmalião Escultura que Mexe marca presença no festival

'Contribuímos para que as crianças tenham contato com a rica diversidade do nosso país'

FABIOLA MOULIN
PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO
MUNICIPAL DE CULTURA

Notícias

home • notícias • documentário feito por jovens artistas do aglomerado da serra é destaque na programação virtual do circuito municipal de cultura

Documentário feito por jovens artistas do Aglomerado da Serra é destaque na programação virtual do Circuito Municipal de Cultura

Fruto da mobilização feita pelo projeto Territorialidades, "Serrão Berço da Cultura" será exibido nos dias 14 e 21 de fevereiro; programação do mês traz ainda filmes do Cine Clube



Território de criação de artistas dos mais diversos segmentos, o Aglomerado da Serra é considerado um dos grandes "caldeirões culturais" de Belo Horizonte. Samba de roda mineiro, pagode, capoeira, funk e soul sempre tiveram espaço no conjunto de favelas da Serra, que possui mais de 120 mil moradores e tornou-se referência para a cultura afrodescendente da capital. A história de resistência artística da comunidade estará retratada no documentário "Serrão Berço da Cultura", produzido por artistas locais a partir de um extenso processo de mobilização feito pelo Circuito Municipal de Cultura.

Marcada para os dias 14 e 21 de fevereiro, a exibição do vídeo inédito, dividido em dois capítulos, é um dos destaques do mês na programação integralmente virtual e gratuita do Circuito. Dando foco para o audiovisual, a primeira quinzena de fevereiro também contará com exibições do Circuito Cine Clube nas quartas-feiras 3, 10 e 17. O Circuito Municipal de Cultura é realizado pela Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (SMC) e da Fundação Municipal de Cultura (FMC), em parceria com o Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC).

23/02 - BH Eventos

Notícias

home • notícias • semana de artes visuais do circuito municipal de cultura traz atrações virtuais como exibições, oficinas e bate-papo

Semana de Artes Visuais do Circuito Municipal de Cultura traz atrações virtuais como exibições, oficinas e bate-papo

Programação on-line e gratuita acontece entre 24 e 28 de fevereiro, e mistura diferentes vertentes artísticas, como a performance, a fotografia, a moda e as artes gráficas



A primeira edição da Semana de Artes Visuais do Circuito Municipal de Cultura traz, entre os dias 24 e 28 de fevereiro, uma programação totalmente gratuita e on-line em torno de artes visuais. Entre elas, audiovisual, performance, fotografia, moda e artes gráficas. As atrações são nacionais e incluem exibições de trabalhos, oficinas e bate-papo com os paraenses Berna Reale e Rafael Bqueer, e os mineiros Isael Maxakali e Douglas Mendonça, entre outros. O Circuito Municipal de Cultura é realizado pela Secretaria Municipal de Cultura (SMC) e pela Fundação Municipal de Cultura (FMC), em parceria com o Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC).

A Semana de Artes Visuais começa nesta quarta-feira, às 12h, com a exibição de dois trabalhos em vídeo no YouTube da Fundação Municipal de Cultura. Um deles é a videoarte "Yâmiys", do premiado diretor de cinema mineiro Isael Maxakali. Gravado na Comunidade Maxakali de Aldeia Verde, em Ladainha (MG), o curta apresenta os yâmiys, "espíritos" do pantsão Maxakali, como a onça, o quati e o javali, e fica disponível para visualização até 30 de abril.

No vídeo "Alice e o Chá através do Espelho [Chá Olímpico]", Rafael Bqueer resgata a personagem Alice, interpretada pelo ator Jorge Lafond no desfile da escola de samba Beija-Flor de Nilópolis, assinado por Joãozinho Trinta, em 1991. O vídeo fica disponível para visualização por 30 dias após a publicação. No mesmo dia, às 20h, acontece a live "Diálogos em Trânsito", um bate-papo entre Rafael Bqueer e o artista mineiro Mamute.

No dia 28, quem fecha a programação é a live "Estado de presença: Uma partilha entre Berna Reale e Maria Eugênia Salcedo". A premiada artista paraense conversa com a educadora e pesquisadora mineira às 20h, com exibição pelo YouTube da Fundação Municipal de Cultura e pelo Facebook do Circuito. Logo depois, haverá a exibição de um trecho da obra "Dançando na Chuva", que conta com vídeos e fotos da artista dançando a música-tema do filme de Gene Kelly em um lixão.

23/02 - BH Eventos

MENU

O TEMPO

SUPERNOTÍCIA

RÁDIO SUPER

SUPER.FC

TEMPO TV

O TEMPO SEM

CLIQUE O TEMPO

TEMPOSTORE

ASSINE O TEMPO

VERSÃO DIGITAL

Portal O Tempo

>

Diversão

>

Artigo

TERÇAS AUDIOVISUAIS

Terça da Dança exibe entrevistas com integrantes do Ballet Jovem

Projeto online do Circuito Municipal de Cultura tem início nesta terça (16), às 19h; outras edições acontecerão no dia 23 e em 2 de março

PS-DA REDAÇÃO

16/02/2021 - 13h04

Google News



O Ballet Jovem foi criado em 2007 na Fundação Clóvis Salgado.

Foto: Leda Maia/Divulgação

INSCREVA-SE E RECEBA NOTÍCIAS DE O TEMPO

A partir desta terça-feira (16), o Terça da Dança volta a fazer parte da programação online e gratuita do Circuito Municipal de Cultura. As três primeiras edições do projeto, que continua nos dias 23 e 2 de março, compõem uma série especial, intitulada "Terças Audiovisuais". A ideia é debater uma das principais questões do fazer

16/02 - O Tempo Online - "Magazine"

120

3 - Ações Estratégicas

3.1. Curadoria das atrações

Os trabalhos da comissão foram retomados a partir de novembro para definição da pauta da programação. A retomada da programação do Circuito Municipal de Cultura foi inicialmente através da reprogramação das ações suspensas.

O Circ apresentou já na primeira reunião da comissão uma proposta à curadoria da programação ser organizada de forma temática, proposta que já existia desde o projeto original e que nesse momento seria estratégica para conseguir comunicar de forma mais eficaz com os públicos do Circuito e também facilitaria o foco da curadoria. Depois de um longo tempo de pandemia e isolamento social, a estratégia de lives já não cria tanto engajamento e é importante repensar formatos.

Além disso, a partir das medidas vigentes de isolamento social em cada momento, buscamos oferecer uma programação híbrida (on line e presencial) com eventos presenciais de baixo impacto.

Foi levantado o atendimento realizado do circuito por área artística e as metas a serem atingidas para que esses pontos fossem um norte para o grupo curatorial paritário. Outro ponto observado foi a qualidade audiovisual da programação.

Nas reuniões de novembro a janeiro a Curadoria trabalhou na programação para as seguintes propostas:

- Semana da Consciência Negra
- Dia do Samba
- Semana literária
- Mestres do teatro
- Semana das Artes Visuais
- Mostra da Cultura Popular
- Mostra de Orquestras e Músicas Instrumentais
- Mostra Infantil
- Mostra de Circo

- Semana da Música de Periferias
- Mostra Cigana
- Culturas Indígenas

A partir da retomada da programação, o Circuito criou ações responsivas às propostas desenhadas pelos territórios. Todas as ações foram focadas em identidade, memória local, valorização dos artistas locais. Nas reuniões de curadoria eram apresentadas as propostas desenvolvidas dentro dos grupos de mobilização e validadas na comissão de Curadoria do Circuito. Entre elas, o Jornal L4, episódios audiovisuais do Serrão, Webrádio das regionais, além da Batalha de Danças Urbanas.

Datas das reuniões de curadoria realizadas no período:

- 09 e 12 de novembro de 2020,
- 09 dezembro de 2020,
- 12 e 22 de janeiro
- 10 de fevereiro.

Foi definido também como metodologia de trabalho que seriam marcadas reuniões separadas para tratar de cada tema e cada membro da curadoria participaria daquelas temáticas que melhor pudessem contribuir.

3.2. Mobilização e facilitação nas Regionais

As ações online aqui descritas compreendem desde a **MOBILIZAÇÃO até o ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO** das mesmas, e seguiram todos os protocolos de saúde recomendados para o combate ao novo coronavírus.

Essa fase da mobilização se concentrou na articulação de **5 (cinco) ações voltadas para o atendimento de demandas específicas das 9 regionais de Belo Horizonte**. As ações propostas tiveram o objetivo de dar continuidade ao projeto TERRITÓRIOS CULTURAIS, no entanto, com a alteração do recorte dos territórios para as regionais.

Para isso, foi planejada a aplicação de uma dinâmica básica isonômica aos 16 grupos de *whatsapp* conforme passo a passo descrito abaixo:

- 1) Análise e síntese das demandas específicas propostas pelos grupos de mobilização na fase 1 das reuniões online (março a maio de 2020), considerando o critério de diversidade de linguagens dentro do conjunto de proposições criadas pelos territórios;

- 2) Redesenho das propostas realizado pelo Circ, considerando a potencialidade de alcance das ações, a diversificação das áreas artísticas, da programação do Circuito em Casa, entre outros;
- 3) Pré-aprovação das ações com a FMC;
- 4) Devolutiva para cada território com o objetivo de abrir novamente a escuta, reafirmar a demanda local e fazer ajustes no formato, nos objetivos e nos produtos finais;
- 5) Reaprovação com o Circ para checagem da previsão orçamentária, atendimento e entregas;
- 6) Contratação de profissionais parceiros;
- 7) Postagem de lista nos grupos para identificação do número de interessados em participar/colaborar com a ação;
- 8) Monitoramento e fechamento das listas nos grupos online;
- 9) Criação de um subgrupo de whatsapp por ação, por regional;
- 10) Início do processo criativo;
- 11) Instrumentalização dos participantes;
- 12) Desenvolvimento e acabamento dos produtos;
- 13) Pré-aprovação com a FMC;
- 14) Devolutiva, em primeira mão, dos produtos para os colaboradores;
- 15) Estreia/ Veiculação nas redes do Circuito;
- 16) Compartilhamento do link nos grupos e escuta dos comentários;

Projeto Territórios Culturais

AÇÕES ONLINE – FASE 2 | Atendimentos às 9 regionais de Belo Horizonte

JORNAL COMUNITÁRIO “PEGA A VISÃO”

Atendimento Prioritário: Território L4

Breve Relato:

Escrito pelos próprios integrantes do grupo L4, o jornal “Pega a Visão” apresenta registros da produção cultural local, conta histórias e memórias das lutas e conquistas, além de valorizar a cultura da paz no território por meio de matérias, poemas, ilustrações e fotografias sobre a arte, cultura, educação e mobilização comunitária local.

A ação é uma demanda do grupo e teve início em fevereiro de 2020, ainda no modo presencial. Em função da pandemia, as atividades foram totalmente suspensas entre março e outubro de 2020, por decisão do próprio grupo que relatou o risco de exclusão digital de muitos participantes. No entanto, após as eleições o grupo, aos poucos, foi remobilizado e concordou em dar continuidade ao jornal de modo online com a condição de se criar uma alternativa presencial para aqueles que, porventura, não pudessem acessar a internet.

A ação foi retomada conforme solicitado e ainda contou com o reforço de integrantes do território Granja de Freitas, gerando uma oportunidade de convívio online e de integração entre as lideranças.

Objetivos:

/Criar oportunidades de qualificação profissional;

/Registrar e fortalecer as iniciativas culturais locais;

/Dar visibilidade positiva e potente sobre território – do território sobre o território e da cidade sobre os bairros Alto Vera Cruz, Taquaril e Granja de Freitas;

Fases:

. Fevereiro de 2020 – Oficina de Redação Jornalística – 2h

. Novembro de 2020 a Janeiro de 2021 – Criação Orientada de Conteúdo – 8 encontros online de 2h | Orientador/Editor: Roger Deff

. Janeiro de 2021 | Mapeando Minha Quebrada – 3 encontros de 2h

. Fevereiro e Março de 2021 | Criação do Layout¹ (em curso)

. Março de 2021 | Aprovação e Impressão

. Abril de 2021 | Lançamento e Distribuição

Número de Participantes: 13 pessoas, dentre produtores e artistas da cultura hip hop e lideranças comunitárias, integrantes da Comissão Local de Cultura do território L4 – contempla moradores do Granja de Freitas, Taquaril e Alto Vera Cruz)

Tipo de Ação: Online c/ possibilidade de acesso a ponto físico de internet | Parceria: Casa do Hip Hop

DOCUMENTÁRIO “SERRÃO, BERÇO DE CULTURA”

Regional: Centro Sul

Breve Relato:

Inicialmente denominada ONDE MORO, a ação foi inspirada na ideia do Festival do Serrão (proposta presencial elaborada com o Circuito) e foi remodelada para um documentário dividido em dois episódios de 30 minutos cada. A proposta de uma produção audiovisual manteve o tema central original: ancestralidade, história local e efervescência cultural.

Bem recebida pelo grupo de mobilização da Serra, a proposta também contemplou a demanda por descentralização das equipes de criação e de produção, proporcionando oportunidade de trabalho a uma equipe do Aglomerado da Serra.

Criado, roteirizado, filmado e editado por profissionais locais, o documentário “Serrão, berço de cultura” é uma sensível homenagem às lutas, à cultura e à arte que pulsa efervescente no Serrão. Valoriza as mulheres das vilas, iniciativas locais e artistas de diversas áreas.

Objetivos:

/Valorizar a arte e a cultura local;

/Registrar e fortalecer as iniciativas culturais locais;

¹ Oportunidade e Descentralização da Equipe de Criação: a criação do layout contou com a contratação de um dos integrantes do grupo para a elaboração de fotocolagens do jornal.

/Descentralizar as oportunidades de trabalho;

/Dar visibilidade positiva e potente sobre território.

Fases:

- . Março a Abril de 2020 – Discussão sobre o a importância do tema;
- . Novembro de 2020 – Remobilização e Validação da Proposta por meio do grupo de mobilização – 4 encontros online
- . Dezembro de 2020 e Janeiro de 2021 – Criação de roteiro, Gravação e Edição – realizado de forma independente
- . Janeiro de 2021 | Finalização e Aprovação
- . Fevereiro de 2021 | Estreia nas redes do Circuito

Número de Participantes: Diretos: 5; Indiretos: mais de 20 pessoas

Tipo de Ação: Planejamento Online; Produção e Gravação Presenciais, realizadas de forma independente por meio de uma produtora de audiovisual local, contratada pelo Circuito Municipal de Cultura.

PODCAST “FAZER CULTURAL”

Regional: Barreiro (2), Norte (2), Nordeste (1), Noroeste (1), Pampulha (1), Leste (1)

Breve Relato:

Devido à alta demanda dos territórios por afirmação da identidade e valorização da memória, dos artistas e da cultura local, foi desenhada essa série de *podcast*. A cultura local é o mote do “Fazer Cultural”, uma série de programas falados onde a história e a memória local fazem pontes com os fazeres artísticos, tradicionais e autorais produzidos nas regionais de Belo Horizonte.

A proposta foi comemorada pelos grupos de mobilização que, nesta ação, foram agrupados em grupos maiores, cada um representando uma regional. Seis regionais foram contempladas pela ação que começou a ser mobilizada ainda no final de 2020.

O processo criativo foi impulsionado por dois encontros de *brainstorm* e um para definição de missões para os colaboradores. Outra demanda solicitada pelos grupos foi a discussão coletiva sobre a possibilidade de pagamento de cachê, solicitação devidamente atendida. Foi decidido que aqueles que se comprometessem com a coleta de materiais (entrevistas, gravação de poemas, pesquisa de curiosidades locais, etc) e prazos de entrega, estariam aptos a receber o valor destinado ao cachê artístico do programa.

Criado para ser disponibilizado nas principais plataformas digitais do Circuito e, também, veiculado em parceria com rádios comerciais, comunitárias e web rádios, o podcast se mostrou muito versátil, suprimindo uma demanda histórica dessa edição do Circuito.

Objetivos:

/Afirmar a identidade regional;

/Valorizar a memória, a arte e a cultura local;

/Registrar e fortalecer as iniciativas culturais locais;

/Dar visibilidade às regionais.

Fases:

- . Março a Abril de 2020 – Discussão sobre a importância do tema
- . Novembro de 2020 – Remobilização e Validação da Proposta por meio do grupo de mobilização – 6 encontros *online*, um para cada regional
- . Janeiro de 2021 – *Brainstorm* de ideias, pactuação das entregas – 12 encontros, 2 para cada regional | Coordenação, Produção e Edição dos programas Michel Brasil e Clebin Quirino
- . Fevereiro de 2021 | Coleta de Materiais e Entrega das gravações – orientação individual por meio do whatsapp, sobre como realizar as coletas de modo online e com qualidade.
- . Fevereiro de 2021 | Edição e Finalização dos programas
- . Março de 2021 | Aprovação e Estreia da série.

Número de Participantes:

Barreiro (BDI, VSR, LR e U): 25

Norte (JG, ZS e SB): 30

Nordeste (UC): 5

Pampulha: 15

Noroeste (PE e LAO): 11

Leste² (SG): 11

Tipo de Ação: Online c/ possibilidade de acesso a ponto físico de internet | Parceria: Casa de Liderança Comunitária na ocupação Rosa Leão, no bairro Zilah Spósito.

VIDEOCLÍPE PROFISSIONAL “BUDAPESTE”

Regional: Venda Nova

A ação proposta à regional Venda Nova foi uma das demandas trazidas pelos participantes da mobilização em meados de 2020 e visou atender duas demandas específicas: ação de criação na área do audiovisual e valorização da expressão musical de Venda Nova. A proposta original da ação foi ampliada pelo Circuito, por meio de uma contrapartida que ofereceu a oficina “Introdução à Produção de Videoclipes”, cujo objetivo foi introduzir aos participantes os conceitos básicos da linguagem audiovisual, refletir sobre a relação entre música e imagem, e incentivar a criação de videoclipes, desde o roteiro até a finalização.

Após a realização da ação formativa *online*, essa fase presencial proporcionou uma experiência prática no *set* de filmagem de um videoclipe. A música e o artista se deu a partir de seis indicações dos participantes da oficina e selecionados pela curadoria do Circuito. A música “Budapeste”, de Lucca Páris, ganhou roteiro original criado a partir da colaboração dos participantes da oficina e foi gravada tendo o CCVN como locação do vídeo.

Os produtos gerados pela oficina foram 3 (três), sendo um videoclipe experimental criado pelos participantes, o videoclipe profissional e o *making off* do processo de construção do clipe. Com

² Esta ação da Leste contou exclusivamente com a participação dos colaboradores do bairro São Geraldo visto que o grupo do CCAVC já estava mobilizado pela ação do jornal da L4.

anuência do grupo de mobilização, a ação atendeu artistas moradores da de Venda Nova e entorno, incluindo RMBH.

Objetivos:

/Oferecer oportunidade formativa na área do audiovisual;

/Valorizar os artistas musicais de VN;

/Atender demandas de artistas de BH e RMBH;

Fases:

. Março a Abril de 2020 – Discussão sobre a importância do tema

. Janeiro de 2021 – mobilização do grupo e discussão do formato da proposta e abertura de inscrições – 3 encontros online

. Fevereiro de 2021 | Oficina “Introdução à Produção de Videoclipe” – ministrante: Marcelo Lin e Michel Brasil

. Março de 2021 | Produção, Gravação e Edição do Videoclipe | Direção de Marcelo Lin e Michel Brasil (em curso)

. Abril de 2021 | Aprovação e Lançamento.

Número de Participantes: 15

Tipo de Ação: Ação Formativa – Online c/ possibilidade de acesso a sinal de internet (beneficiário: Nickson), Gravação do Videoclipe - Presencial (Centro Cultural Venda Nova e residência Lucas Páris), seguindo todos os cuidados e protocolos de saúde do município.

CURTA “NOSSO OLHAR” (nome provisório)

Regional: Salgado Filho

O grupo de mobilização do Salgado Filho se diferenciou dos demais pelo seu espírito criativo e de união entre os artistas. Originalmente, a ação proposta pelo grupo tratava do tema do isolamento social e da impossibilidade do artista se apresentar ao público.

Quase um ano depois, o grupo retomou a discussão da proposta e diante de tantas incertezas, decidiu alterar o produto final de performances com projeções ao vivo para um curta-metragem com trilha sonora inteiramente composta pelos artistas da região.

A ação, ainda em fase de finalização do roteiro, faz uma homenagem à arte em tempos de pandemia.

Objetivos:

/Criar uma obra original e atual;

/Valorizar os artistas locais;

Fases:

. Março a Maio de 2020 – Criação da proposta original

. Fevereiro de 2021 – Mobilização e Reformulação da Proposta

. Março de 2021 | Roteirização, Produção, Gravação e Edição do Curta (em curso)

. Abril de 2021 | Aprovação e Lançamento.

Número de Participantes: 18

Tipo de Ação: Processo Criativo e Planejamento - Online, Gravação do Curta – Online e presencial

A ação “**Pela Janela, Vejo...**” não executada no quadrimestre anterior em função da vedação eleitoral foi de fato cancelada. A ação articulada com os grupos da mobilização, previa uma abrangência geral para atender a todas às 09 regionais. Com a retomada do Circuito Municipal de Cultura, pós vedação eleitoral, em um novo momento de construção colaborativa com os grupos, percebeu-se que não fazia sentido voltar com a proposta anterior, seria pertinente a construção de ações mais específicas para cada território cultural, buscando a valorização da identidade de cada localidade e pertencimento de seus espaços.

Já as ações “Link de Mestre” e “Técnicas de Artes Visuais”, que possuíam episódios gravados aguardando o retorno da programação, foram exibidos ao longo da programação executada.

3.3 Comunicação integrada e dinâmica

Ao iniciar essa etapa do Circuito Municipal de Cultura, o setor de Comunicação buscou realizar melhorias em áreas que ainda se mostram deficitárias, elaborando estratégias alternativas para potencializar o relacionamento com os públicos e consequentemente melhoria no alcance das atrações. As estratégias já estabelecidas e que se mostraram eficientes no “Circuito em Casa” foram mantidas e aprimoradas, como por exemplo o Amplie seu Repertório e vídeo-convites dos artistas para suas atrações.

A curadoria do Circuito optou por construir a programação em forma de semanas temáticas, o que possibilitou a elaboração de uma identidade visual única, tornando o material gráfico mais atrativo. Esse novo formato fortaleceu a comunicação do projeto, uma vez que possibilitou uma diversidade estética e reconhecimento pelo público das variações em nossa programação.

Devido ao curto tempo de divulgação, já que as ações retornaram no dia 22 e as redes sociais só foram reativadas no dia 19 de novembro, o mês de novembro teve todas as ações de comunicação impactadas negativamente. Os fluxos de comunicação só se ajustaram efetivamente em janeiro, o que reflete nitidamente nos números aqui apresentados.

Compilamos aqui análise de dados das redes sociais (Facebook, Instagram) do Circuito Municipal de Cultura e Youtube da Fundação Municipal de Cultura, no período de 11 de novembro de 2020 a 28 de fevereiro de 2021.

REDES SOCIAIS

Análise de desempenho

- Facebook



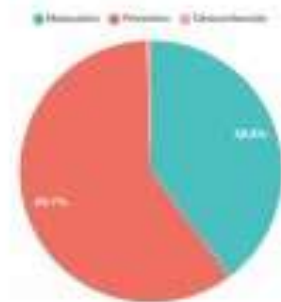
MEGAFONE DE ENGAJAMENTO

2.081
HISTÓRIAS CRIADAS

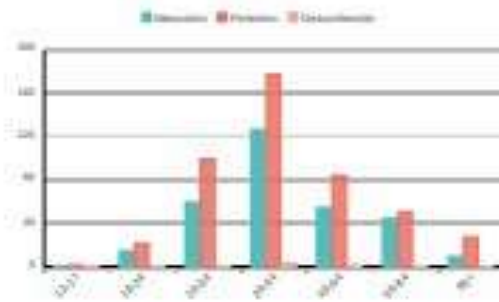
211.892
ALCANCE DA PÁGINA

225.166
IMPRESSIONES TOTAIS

GÊNERO DA AUDIÊNCIA



AUDIÊNCIA POR IDADE E GÊNERO



84
NÚMERO DE POSTAGENS

178
COMPARTILHAMENTOS
2,12 compartilhamentos por postagem

51
COMENTÁRIOS
0,61 comentários por postagem

2.613
CONSUMO
31,11 consumos por post.

TOTAL DE REAÇÕES NAS POSTAGENS



PERFORMANCE POR TIPO DE POSTAGEM







Tipo	Postagens	Alcance	Reações	Consumo
Link (Melhor tipo neste período)	1	4.604	23	123
Status	0	0	0	0
Foto	19	3.458	90	95

CIDADES COM MAIOR ALCANCE

Cidades com maior alcance	Alcance
Belo Horizonte, MG	19.877
Rio de Janeiro, RJ	3.948
Fortaleza, CE	3.483
São Paulo, SP	3.188
Salvador, BA	2.568
Rio de, PE	2.357

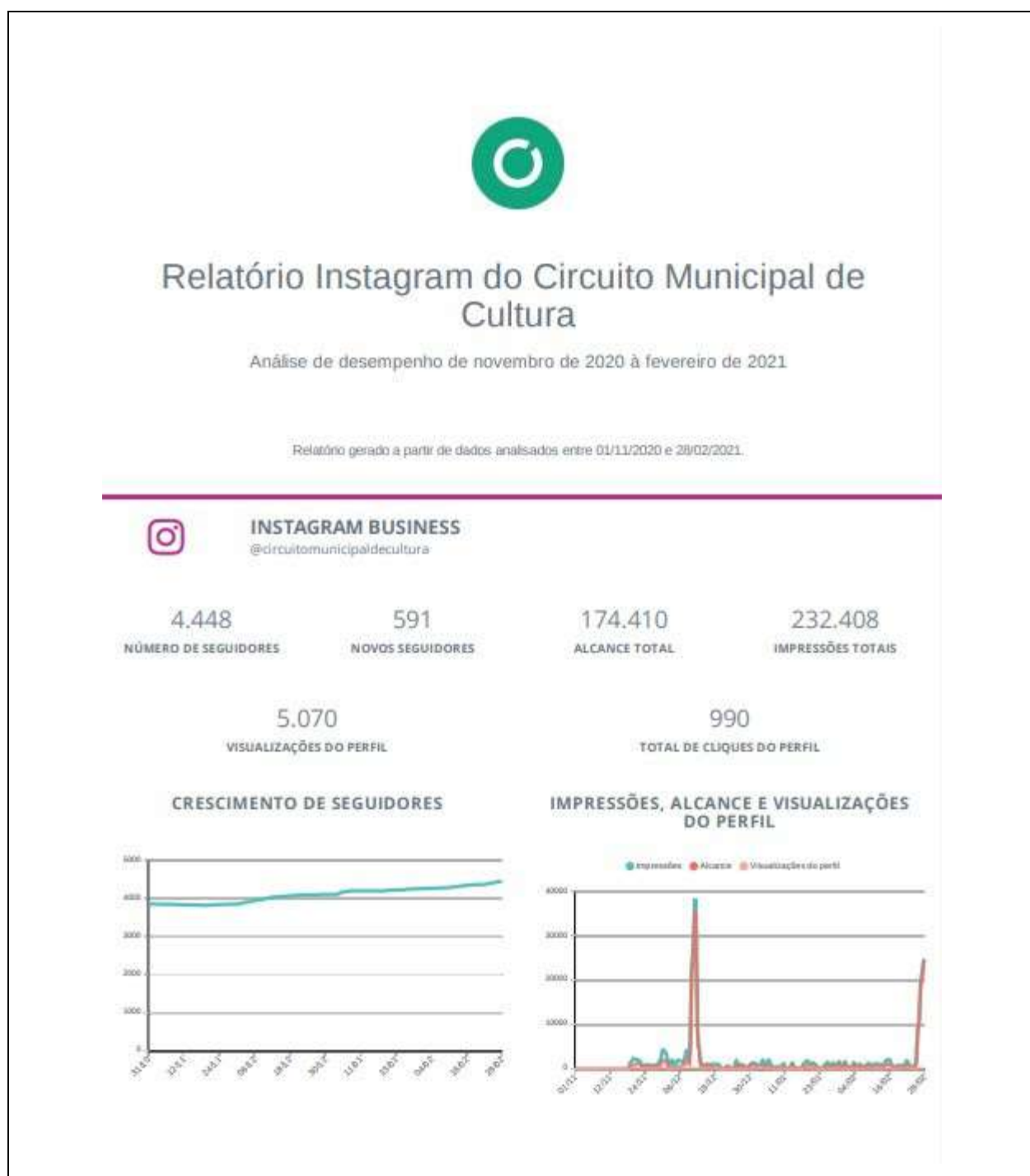
Tipo	Postagens	Alcance	Reações	Consumo
vídeo	34	26.330	181	2.140
menta	0	0	0	0

Cidades com maior alcance	Alcance
Corumbá, MS	1.972

POSTAGENS EM DESTAQUE				
Criada em	Post	Tipo	Alcance	Resultados
23/03/2021	 Videoarte, performances, oficinas, debates e exposições. Pense na arte...	album	Total: 57.038 Orgânico: 407 Pago: 56.310 Viral: 342	Consumo Comentário Compartilhar Reação
28/11/2020	 Um dos mais importantes momentos do rap de Belo Horizonte. Douglas Din R...	video	Total: 15.038 Orgânico: 55 Pago: 14.980 Viral: 0	Consumo Comentário Compartilhar Reação
01/12/2020	 Dia de dezembro é o Dia Nacional do Cinema e, por isso, a continuação...	album	Total: 6.438 Orgânico: 3.255 Pago: 4.127 Viral: 2.189	Consumo Comentário Compartilhar Reação
24/11/2020	 O 11º episódio da série "Link de Mestre", do Projeto Territórios Cultu...	video	Total: 5.159 Orgânico: 344 Pago: 4.714 Viral: 259	Consumo Comentário Compartilhar Reação
28/12/2020	 As inscrições para a Batalha de Dança Urbana do Circuito Municipal d...	link	Total: 4.664 Orgânico: 817 Pago: 4.137 Viral: 529	Consumo Comentário Compartilhar Reação
				
RELATÓRIO GERADO A PARTIR DO DADO E ANALISADOS ENTRE 01/11/2020 E 31/12/2020				

A rede construída pelo Circuito Municipal de Cultura no Facebook é a menor de todas. Sendo assim, tal ferramenta complementa a estratégia definida principalmente para o Instagram e dá suporte às promoções de links pagos. O pico de alcance pago se deu no dia 12, aniversário de BH e também na divulgação dos filmes da “Mostra da Equidade”.

- Instagram



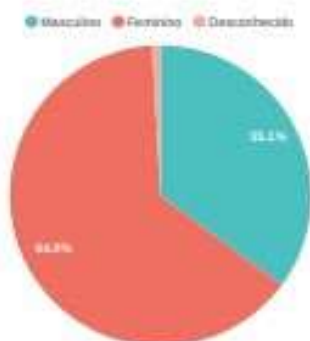
VISAO GERAL DOS CLIQUES NO PERFIL

Tipo de clique	Contagem	CTR
Email	0	0%
Como chegar	0	0%
Telefone	0	0%
Mensagem	0	0%
Site na bio	990	0,20%
Total	990	0,20%

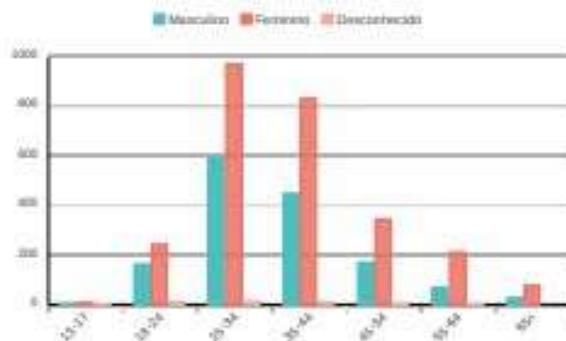
CIDADES COM O MAIOR NUMERO DE SEGUIDORES

Cidades	Alcance
Belo Horizonte, Minas Gerais	2691
São Paulo, São Paulo (estado)	158
Contagem, Minas Gerais	123
Rio De Janeiro, Rio De Janeiro (est...	87
Santa Luzia, Minas Gerais	55
Betim, Minas Gerais	39
Recife, Pernambuco	37

SEGUIDORES POR GÊNERO



AUDIÊNCIA POR IDADE E GÊNERO



4.227

ENGAJAMENTO DAS
POSTAGENS

3.803

CURTIDAS DAS POSTAGENS

231

COMENTÁRIOS EM
POSTAGENS

51.935

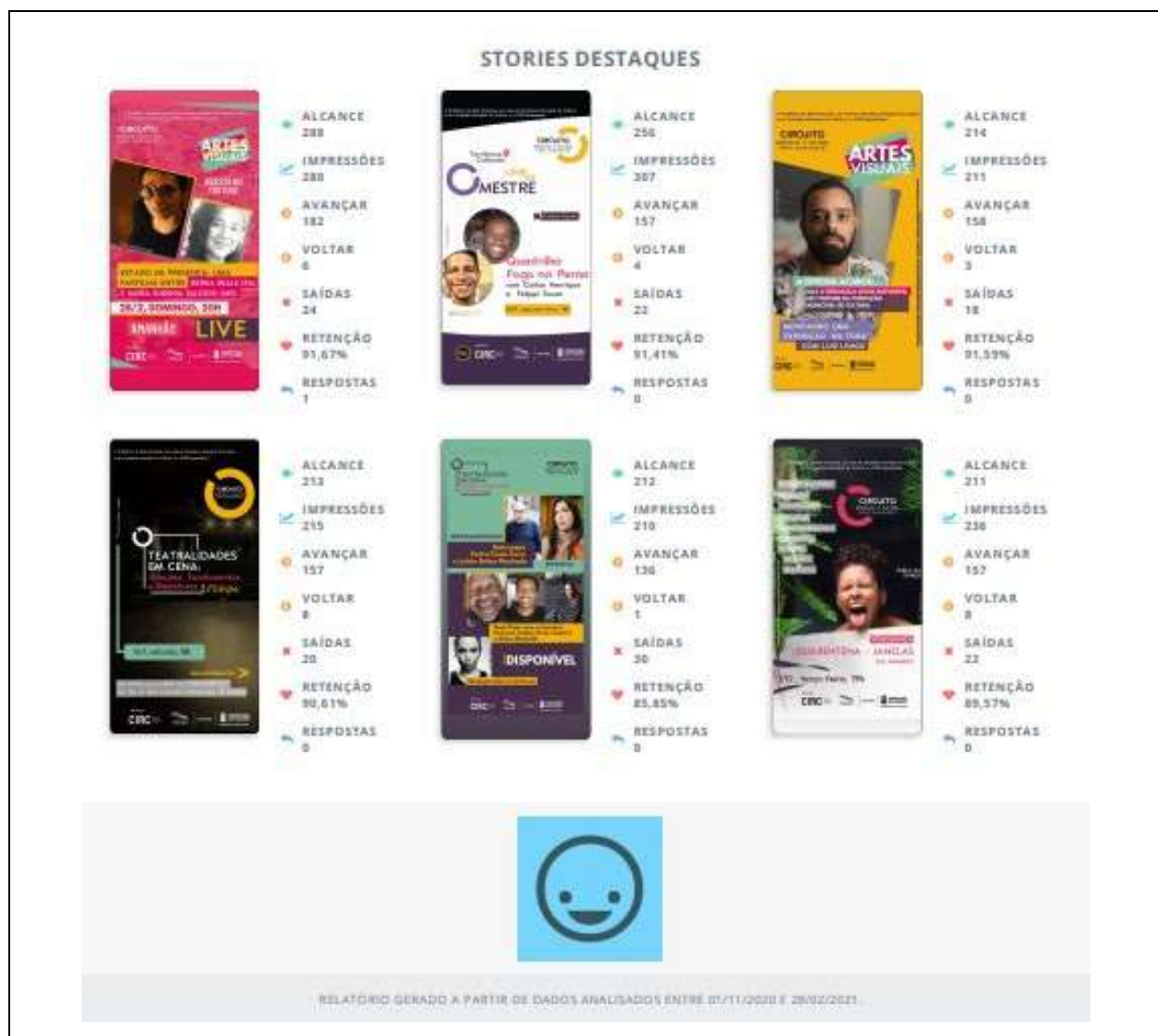
ALCANCE DAS POSTAGENS

60.894

IMPRESSÕES DO POST

193

POSTAGENS QUE FORAM
SALVAS



O uso do Instagram como espaço para divulgação, e não de veiculação das atividades, também foi acertado, evitando uma divisão do público para assistir atrações em vários canais ao mesmo tempo. A rede foi mais bem trabalhada com ações pensadas estrategicamente para sua linguagem, como trailers e o “Amplie seu repertório” e teve um crescimento expressivo de mais de 500 seguidores no período. O crescimento de 243 seguidores somente no mês de dezembro se explica pelo lançamento da “Batalha de Danças Urbanas”.

- Youtube



Relatório Youtube do Circuito Municipal de Cultura

Análise de desempenho de novembro de 2020 à fevereiro de 2021

Relatório gerado a partir de dados analisados entre 01/11/2020 e 28/02/2021.



YOUTUBE

Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte

82.042	3.790	393	1641:23:00
VISUALIZAÇÕES DO CANAL	INSCRIÇÕES DO CANAL	VÍDEOS DO CANAL	TOTAL DE TEMPO ASSISTIDO
26.863	965	114	5.493
VISUALIZAÇÕES	NOVOS INSCRITOS	INSCRIÇÕES PERDIDAS	CURTIDAS
36	1.192	1.653	12,89%
NÃO CURTIRAM	COMPARTILHAMENTOS	COMENTÁRIOS	MÉDIA % DE VÍDEO ASSISTIDO

00:04:17

MÉDIA DE DURAÇÃO DE UMA VISUALIZAÇÃO

VÍDEOS MAIS POPULARES



Batalha de Danças Urbanas | Leonardo Lopes

1.880 Visualizações 776
Curtidas 64 Novos inscritos



Batalha de Danças Urbanas | Fabiana Santos

1.654 Visualizações 668
Curtidas 51 Novos inscritos



Batalha de Danças Urbanas | Dayane Gabriela Martins dos Anjos

1.521 Visualizações 336
Curtidas 38 Novos inscritos

VÍDEOS COM MAIOR ENGAJAMENTO



Batalha de Danças Urbanas | Leonardo Lopes

1.880 Visualizações 776
Curtidas 64 Novos inscritos



Batalha de Danças Urbanas | Joel Martins Anselmo

1.506 Visualizações 373
Curtidas 57 Novos inscritos



Batalha de Danças Urbanas | Fabiana Santos

1.654 Visualizações 668
Curtidas 51 Novos inscritos



RELATÓRIO GERADO A PARTIR DE DADOS ANALISADOS ENTRE 01/11/2020 E 28/02/2021.

Mesmo que o volume de inscritos tenha diminuído, em dezembro de 2020 ainda foi possível registrar 340 novas inscrições. O canal do Youtube foi destaque nos meses de dezembro com a *live* de encerramento da “Semana do Samba”, realizada no início de dezembro, foi o conteúdo que apresentou melhor performance ao longo do mês no canal. Em janeiro, a “Batalha de Danças Urbanas” propôs uma ação em que o público era convidado e incentivado a eleger seu artista preferido através das “curtidas” nos vídeos. Essa ação foi um sucesso nas redes e gerou alto engajamento.

- **Site do Circuito Municipal de Cultura**

Buscando o fortalecimento do site do projeto, ele passou a ser o principal veículo de divulgação da programação para acesso dos seguidores. Os vídeos continuaram sendo exibidos no Youtube e Facebook, mas estrategicamente o público passou a ser convidado para acompanhar as atrações pela página www.circuitomunicipaldecultura.com.br . O site foi atualizado e a galeria de vídeos foi colocada com destaque no início da página, favorecendo ainda mais sua visibilidade.

Assessoria de Imprensa

NOVEMBRO - 2020:

Em novembro, a programação da “Semana da Consciência Negra” foi enviada via *release* com um prazo curto, apenas na semana do evento, o que dificultou a efetividade do trabalho. Ainda em novembro o release com a programação sobre a “Semana do Samba”, que aconteceria no mês seguinte, foi desenvolvido e enviado com antecedência para aprovação.

DEZEMBRO -2020:

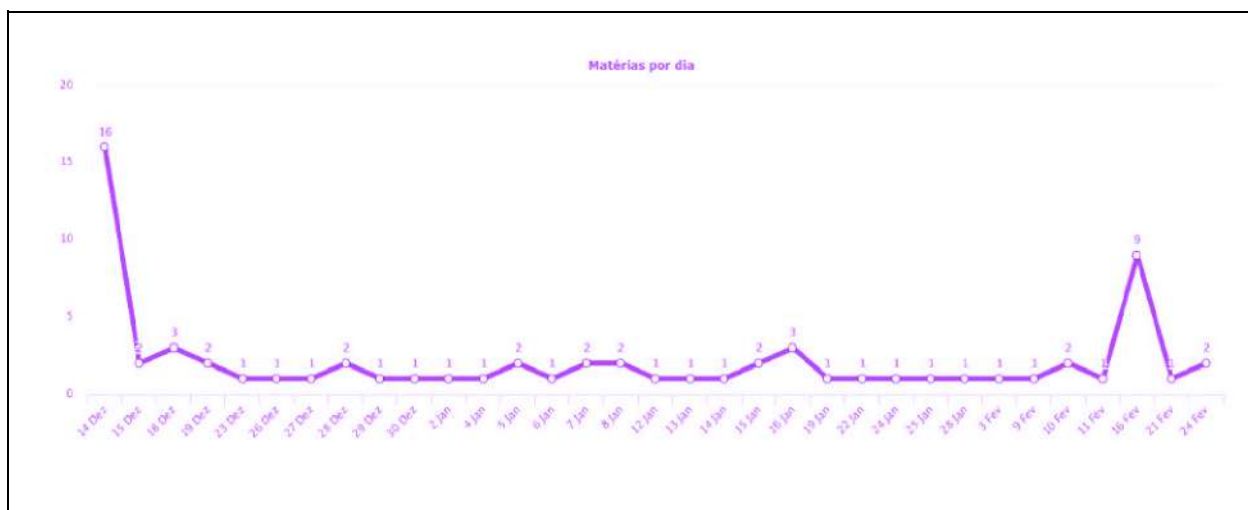
Os releases da assessoria de imprensa referente ao mês de dezembro também foram impactados pelo atraso no processo de liberação, o que influenciou o retorno de mídia espontânea.

JANEIRO - 2021:

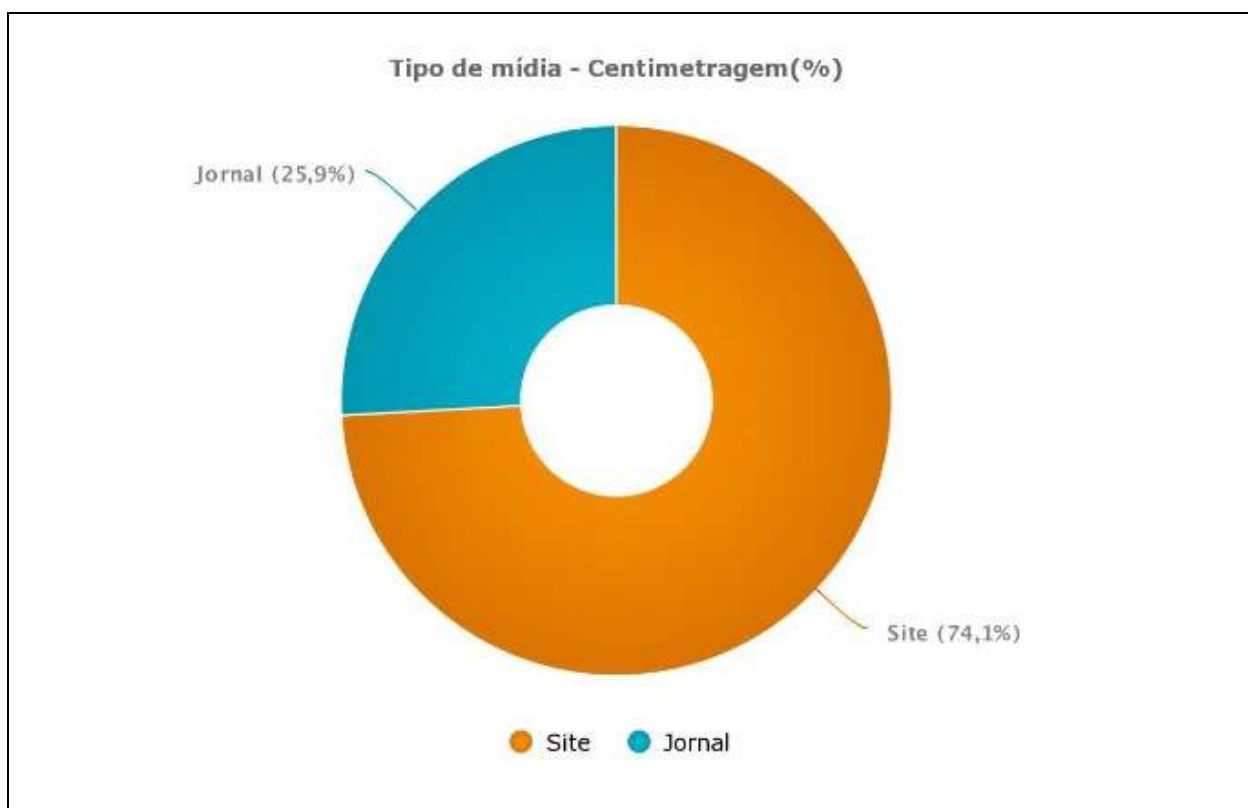
Já em janeiro, com os fluxos ajustados e a aprovação dos materiais agilizada, houve um crescimento no número de matérias, principalmente na mídia impressa. A “Batalha de Danças Urbanas” e o programa em homenagem a Raul Belém Machado tiveram grande repercussão na imprensa.

FEVEREIRO - 2021:

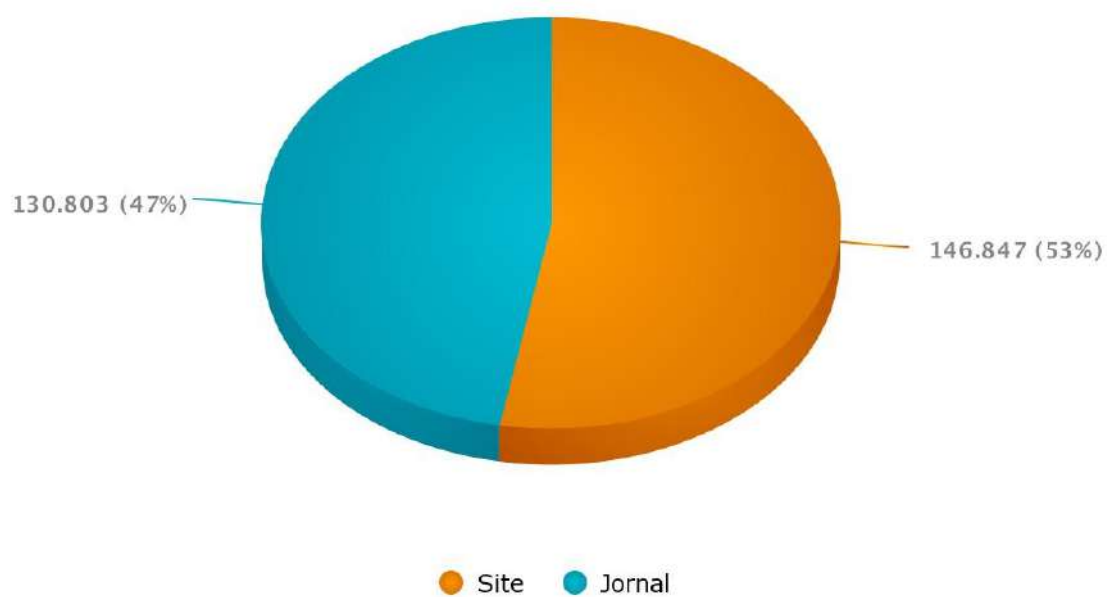
A programação de fevereiro foi recebida de forma muito positiva pela mídia. Houve espaço para a “Semana Infantil” e, sem dúvida, o maior destaque e grande atração do Circuito na imprensa foi o documentário “Serrão Berço da Cultura”, que ganhou matérias nos principais veículos da capital.



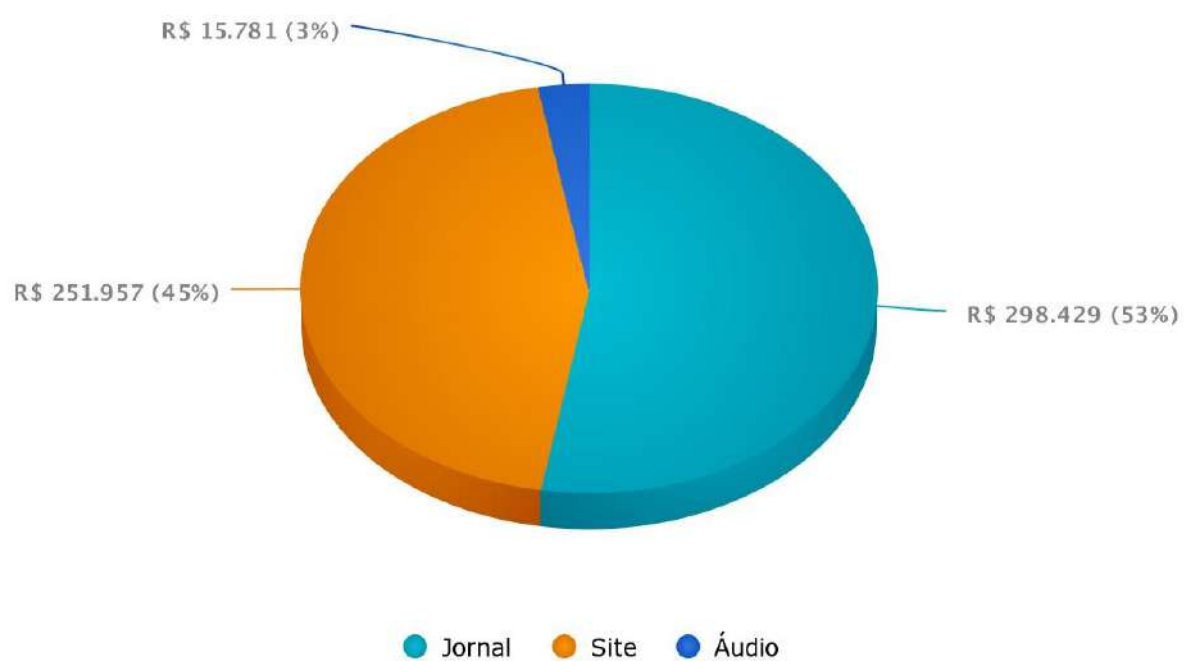
*Gráfico representativo de materiais publicados por dia.

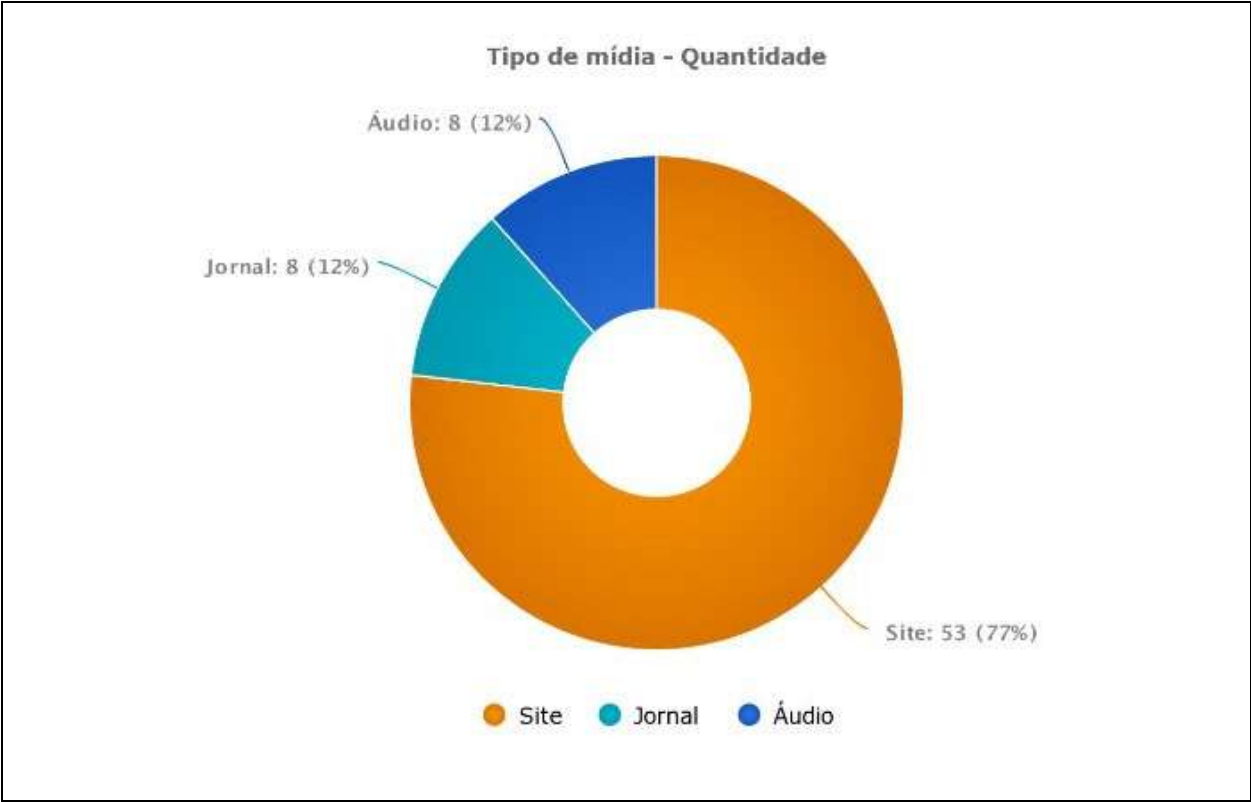


Tipo de mídia - Audiência



Tipo de mídia - Valor(R\$)





Nuvem de veículos de mídia:



Nuvem de títulos pesquisados



3.4 - Captação de recursos complementar

Não houve avanço nas possibilidades de captação de recursos para o Circuito Municipal de Cultura. Como já mencionado no relatório anterior, o ano de 2020 foi um momento atípico em virtude da crise sanitária causada pela pandemia do Covid-19. Nesse sentido, a captação de recursos também foi impactada e bastante fragilizada. Com o cancelamento dos eventos presenciais, as empresas estavam se reformulando e muitas aguardando um novo cenário para patrocínio a projetos culturais.

O Status das possibilidades de captação mencionadas no relatório anterior seguiram sem retorno da Fundação Municipal de Cultura:

- Casa & Tintas - (via apoio/parceria) - Não houve interesse do fornecedor em seguir com a possibilidade de parceria.
- Cemig- aguardando retorno da FMC
- Ambev - aguardando retorno da FMC

3.5 Pesquisa, monitoramento e avaliação

Conforme o Decreto Municipal nº 17.297/2020 referente à Pandemia do novo Coronavírus COVID-19 e isolamento social, as atividades presenciais estão suspensas temporariamente. O Circuito Municipal de Cultura está sendo realizado virtualmente desde abril de 2020. Dessa forma, não houve aplicação de questionários de pesquisa nesse período (nov-202 - fev-2021). Para o cumprimento do objeto, alguns questionários serão aplicados nos próximos meses no intuito de avaliar a 1ª Edição do Circuito Municipal de Cultura.

Em parceria com a empresa contratada, Idealis Pesquisa e Comunicação, os questionários serão disparados através de um sistema de programação da pesquisa através de link, conforme o mailing que nos disponibilizarem.

Sendo assim, mantemos as ondas, através da metodologia Survey online:

1 - Análise de impacto e satisfação de fornecedores e prestadores de serviço

Link enviado por email ao mailing cadastrado pela equipe do Circ ao longo de 2019-2021
Disponibilizado pelo período de 20 dias

2 - Análise de Satisfação do público

Link disponibilizado no site e redes sociais do Circuito para participação do público em geral.
Disponibilizado pelo período de 30 dias

****Os questionários elaborados e chamadas para aplicação das pesquisas seguem em aprovação junto a Fundação Municipal de Cultura e os resultados serão apresentados no relatório final de execução do objeto**

3.6 Intersectorialidade e Transversalidade da Programação

Foram retomados os diálogos com grupos e coletivos artísticos da cidade, espaços culturais, secretarias entre outros para formatação das programações . Abaixo algumas das ações intersectoriais realizadas:

/Mostra Infantil - Articulação com SMED - Secretaria Municipal de Educação- criação de newsletter específica para rede da SMED

/Terça da Dança - Articulação e realização com CRDança (Centro de Referência da Dança)

/Batalha de Danças Urbanas - Articulação e co- realização com CRDança (Centro de Referência da Dança) incluindo curadoria dos selecionados. Articulação com artistas, gestores e comunidade local dos Centros Culturais

/Semana das Artes Visuais - Articulação para disponibilizar vagas nas oficinas para SMED e ELA - Arena de Cultura

/Semana Literária - Articulação com a equipe de literatura da Fundação Municipal de Cultura

/Janela Urbana - Grafite Teuda Bara - ação prevista para janeiro e adiada pela 2ª vez - Articulação com o Movimento Gentileza e com o Centro de Referência da Juventude da Zona Cultural Praça da Estação

/FIF - Festival Internacional de Fotografia- ação prevista para janeiro e adiada devido a suspensão dos licenciamentos .Parceria realizada com o Circuito através da articulação com os espaços dos Centros Culturais, CRAS, Escolas Municipais para receber a exposição em formato de lambe lambe de grandes proporções.

/Web Rádio - Articulação com a Rádio UFMG Educativa com a proposta de veiculação dos episódios com início previsto para março

/Laboratório Mandando a Real - Articulação para parceria com a UFMG dentro da programação do Festival de Verão para co- realização da ação formativa ligada ao público de periferia.

/Mostra da Cultura Popular - Realização da Mostra a partir dos selecionados do Edital de Mestres realizado pela Prefeitura de Belo Horizonte. A construção da Mostra foi realizada juntamente com o departamento de Patrimônio da Fundação Municipal de Cultura.

4 - Análise de Resultados

Foram realizados no quadrimestre de novembro de 2020 a fevereiro de 2021, 76 atrações de diversos segmentos artísticos, distribuídas em 79 metas cumpridas, alcançando uma estimativa de aproximadamente 29.800 visualizações no período. Dentre as regionais atendidas destacam-se região metropolitana, venda nova e leste, comparado ao alcance do período anterior, conforme quadro de detalhamento a seguir:

ATRAÇÃO	Data	Local/Canal	Regional	Público
Oficina de Textos Jornalísticos	10, 17 e 24/11, 1, 08, 15 e 22/12	Google Meet	L4	14
Show Negro Amor	22/11	Youtube e Facebook	Centro Sul	66
Técnicas de Artes Visuais, com Edi Black e OwiZard	23/11	Youtube	Leste	89
Link de Mestre: Movimento Black Soul – Mestre Tito e Lord Tuca	24/11	Youtube, IGTV e Facebook	Barreiro	2.218
Técnicas de Artes Visuais, com Sodac e DGS”	25/11	Youtube	Norte e Nordeste	33
Ventilador de Duas Pás	26/11	Youtube	Leste	49
Performance percussiva “Poemas e Sons”	27/11	Youtube e Facebook	Pampulha	110
Show Douglas Din canta “Hakili”	28/11	Youtube e Facebook	Centro Sul	4.344
Link de Mestre:Quadrilha Fogo na Perna – Carlos Henrique e Felippi Souza	30/11	Youtube, IGTV e Facebook	Norte	494
Terça da Dança - Quarentena Janelas	01/12	Youtube e Facebook	Pampulha	98
Bate Papo Nosso Samba Mineiro	02/12	Youtube e Facebook	Nordeste	349
Live na Laje - Adriana Araújo	04/12	Youtube e Facebook	Nordeste	864
Live na Laje - Marina Íris			N/A	

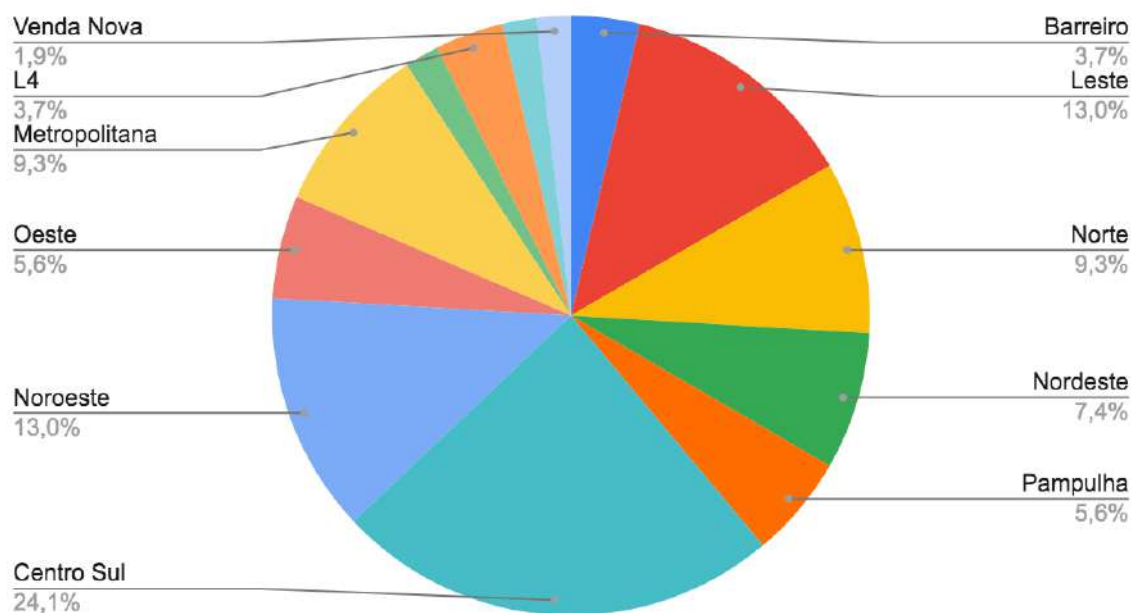
Encerramento Semana do Samba - Monjolo Encabulado	06/12	Youtube e Facebook	Leste	1.561
Encerramento Semana do Samba - Rafael Soares e Banca			Noroeste	
Encerramento Semana do Samba - Cinara Ribeiro			Oeste	
Encerramento Semana do Samba - Manu Dias			Noroeste	
Encerramento Semana do Samba - Jairo Nascimento			Noroeste	
Encerramento Semana do Samba - Wallace Fumaça			Noroeste	
Encerramento Semana do Samba - Fernando Procópio			N/A	
Terça da Dança - Atrita	08/12	Youtube e Facebook	Centro Sul	536
Performance “Ipori”	09/12	Youtube e Facebook	Metropoli tana	135
Filme: Sementes: Mulheres Pretas no Poder	11/12	Vimeo	N/A	36
Debate de Abertura Mostra Diálogos pela Equidade	11/12	Youtube e Facebook	N/A	132
Filme: Tea for Two	12/12	Vimeo	N/A	18
Filme: Até o Fim	12/12	Vimeo	N/A	19
Filme: Minha História É Outra	12/12	Vimeo	N/A	5
O Amor é Tudo Aquilo que Dissemos que Não Era	12/12	Vimeo	Leste	66
Carne	13/12	Vimeo	N/A	21
Precisamos Falar do Assédio	13/12	Vimeo	N/A	18
Debate de Encerramento Mostra Diálogos pela Equidade	13/12	Youtube e Facebook	N/A	135
Oficina Raízes Ancestrais – Resistência Peripoéticas	15/12	Youtube	Leste	52

Terça da Dança - Monumento: Estudo Sobre um Legado em Isolamento	15/12	Vimeo	Noroeste	7
Bruna Kalil Fala Poemas para Belo Horizonte	16 a 18/12	Youtube e Facebook	Pampulha	325
Oficina Sobre Arte & Teoria	17/12	Vimeo	Centro Sul	12
BH Anos 10: Vídeo-Passeio	19/12	Youtube e Facebook	Norte	253
Teatralidades em Cena - "Direções, Fundamentos e Bastidores" + Contrapartida Javali	20/12	Youtube	Zona Cultura da Praça da Estação	242
Aula de Preparação Corporal e Alongamento	06/01	Youtube	Leste	116
Aula de House Dance	08/01	Youtube	Centro Sul	107
Mapeando Minha Quebrada	<u>12, 14, 15, 18, 20, 22, 23 e 26/01</u>	Google Meet e IGTV	L4	7
Aula de Hip-Hop Dance e Improvisação	13/01	Youtube	Leste	77
Bate-papo sobre o Espetáculo "Nada Mais É"	15/01	Youtube e Facebook	Leste	74
Teatralidades em Cena - Homenagem a Raul Belém Machado	16/01	Youtube	Zona Cultura da Praça da Estação	176
Batalha de Danças Urbanas - Joel	19 a 21/01	Youtube	Norte	9.079
Batalha de Danças Urbanas - Day dos Anjos	19 a 21/01	Youtube	Centro Sul	
Batalha de Danças Urbanas - Jéssica de Paula	19 a 21/01	Youtube	Noroeste	
Batalha de Danças Urbanas - Léo Mex	19 a 21/01	Youtube	Barreiro	
Batalha de Danças Urbanas - Breno William	19 a 21/01	Youtube	Norte	

Batalha de Danças Urbanas - Jéssica Dutra	19 a 21/01	Youtube	Metropoli tana	
Batalha de Danças Urbanas - Fabi	19 a 21/01	Youtube	Metropoli tana	
Batalha de Danças Urbanas - Lúcio Rocha	19 a 21/01	Youtube	Metropoli tana	
Amor em Migalhas	27/01	Youtube	Oeste	234
Final Batalha de Danças Urbanas - Joel	28 a 30/01	Youtube	Norte	4.082
Final Batalha de Danças Urbanas -Léo Mex	28 a 30/01	Youtube	Barreiro	
Final Batalha de Danças Urbanas - Fabi	28 a 30/01	Youtube	Metropoli tana	
Final Batalha de Danças Urbanas - Lúcio Rocha	28 a 30/01	Youtube	Metropoli tana	
Filme: Os Filmes que Não Fiz	03/02	Youtube	Oeste	118
Oficina de Videoclipes	03/02 10/02 17/02 24/02/ 2021	Zoom	Venda Nova	11
Filme: O Sofá	10/02	Youtube	Leste	38
Lampião Lá do Sertão	11/02	Youtube e Facebook	N/A	156
Oficina de Construção do Boneco Papa Lixo	12/02	Youtube	Nordeste	36
Bernardo - Crianças	12/02	Youtube e Facebook	N/A	467
O Baú de Surpresas ou A Bagunça dos Brinquedos	13/02	Youtube e Facebook	N/A	119
CrossFit da Ana	13/02	Youtube e Facebook	Nordeste	412
O Menino e O Rio - Crianças	13/02	Youtube e Facebook	N/A	121

Cordel para Meditar: O Jardim da Primavera	14/02	Youtube e Facebook	N/A	72
Cozinhando com a Ana	14/02	Youtube e Facebook	Nordeste	63
Serrão Berço de Cultura - Mulheres que Inspiram	14/02	Youtube e Facebook	Centro Sul	721
Terça da Dança - Inclusão Social: Ballet Jovem de MG	16/02	Youtube e Facebook	Centro Sul	79
Filme: Arábia	17/02	Youtube	Centro Sul	219
Serrão Berço de Cultura - Artivismo e Resistência	21/02	Youtube e Facebook	Centro Sul	402
Terça da Dança - Silêncio Prenhe	23/02	Youtube e Facebook	Centro Sul	150
Performance Yâmiy	24/02	Youtube	N/A	13
Performance Alice e o Chá Através do Espelho	24/02	Youtube	N/A	29
Diálogos em Trânsito	24/02	Youtube	N/A	140
Oficina Figurino em Ação num Carnaval Silencioso	25/02	Vimeo	N/A	12
Fotozine	26/02	Youtube, Facebook e Site	Metropoli tana	93
Oficina Montando uma Exposição "na tora"	27/02	Youtube e Zoom	Centro Sul	75
Estado de Presença: Diálogo aberto entre Berna Reale e María Eugenia Salcedo	28/02	Youtube e Facebook	N/A	62
PÚBLICO TOTAL DO QUADRIMESTRE (aproximadamente)				29.861

Alcance por Regional (10/11/20 a 28/02/21)



5 - Análise Quantitativa do Circuito Municipal de Cultura

As análises deste item se referem aos resultados alcançados ao longo de todo o projeto, novembro de 2019 a fevereiro de 2021. Os pontos que estão sendo analisados são:

5.1 - Metas cumpridas - Previsto x Realizado

5.2 - Relação das atrações realizadas em todo o período

5.3 Gráficos representativos:

- 5.3.1 - Áreas contempladas
- 5.3.2 - Regionais contempladas
- 5.3.3 - Metas cumpridas
- 5.3.4 - Ações realizadas por temática

5.1 - Quadro de Metas

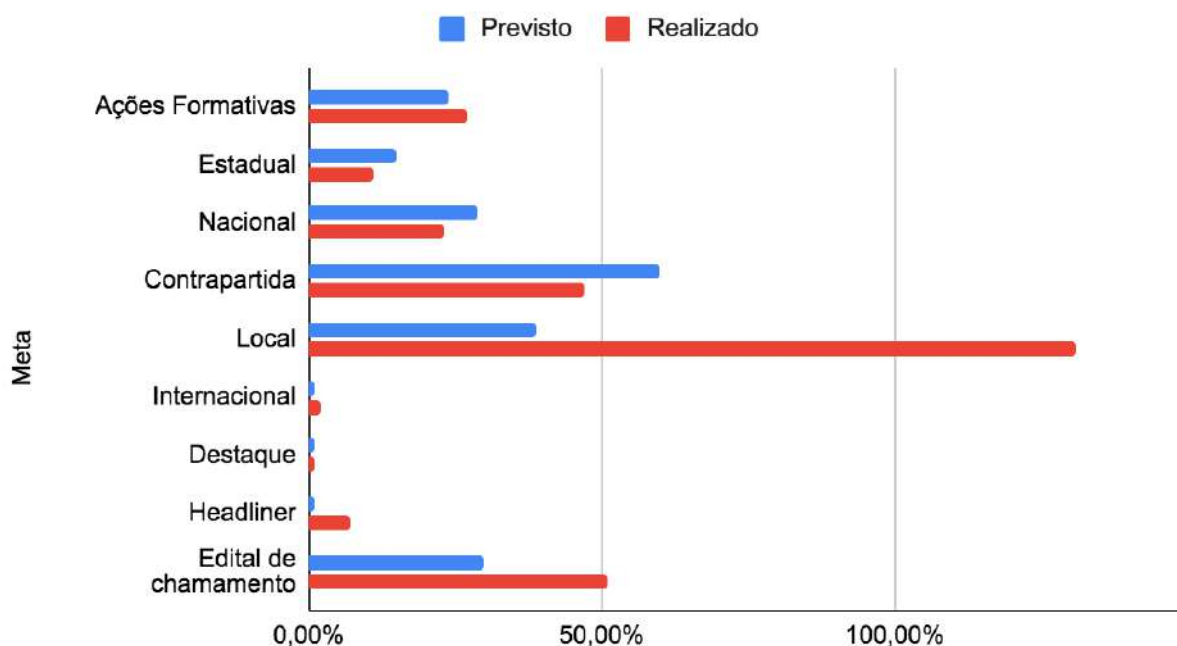
Previsão x cumprimento por período

Atualização do Controle de metas das ações previstas e realizadas, dos quadrimestres 1º, 2º, 3º e 4º (novembro de 2019 à fevereiro de 2021) do Circuito Municipal de Cultura, incluindo ações presenciais e online. Ao todo são 200 metas previstas no plano de trabalho e 300 metas já realizadas até o momento.

Meta	Indicador	Previsto	Nov 19	Mar -	Jul -	Nov 20 -	Total
------	-----------	----------	--------	-------	-------	----------	-------

			Fev 20	Jun 20	Out 20	Fev 21	Realizado
Evento de Destaque	Lançamento do Circuito	01	01	0	0	0	01
Ações Formativas	Ações selecionadas através do Grupo Curatorial paritário	24	03	09	12	03	27
Headliner	Convidado de renome nacional	01	03	04	0	0	7
Programação Estadual	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	15	01	00	03	07	11
Programação Nacional	Selecionadas através de propostas e Grupo Curatorial Paritário	29	08	01	0	14	23
Programação Local (Contrapartidas)	Selecionadas em Contrapartidas da Lei Municipal de Incentivo a Cultura e/ou Descentra	60	01	14	12	20	47
Programação Local	Selecionadas através de cadastro de propostas e Grupo curatorial Paritário	39	09	28	69	25	131
Programação Internacional	01 apresentação de artista de renome acompanhada de 01 ação formativa	01	00	02	0	0	02
Edital Chamamento	Selecionadas através do novo Chamamento "Circuito em Casa"	30	00	03	38	10	51
TOTAL		200	26	61	134	79	300

Metas Realizadas (nov - 19 | fev-21)



5.2 RELAÇÃO DE METAS CUMPRIDAS

Período de Novembro de 2020 à Fevereiro de 2021

Relação de todas as atrações realizadas ao longo de novembro de 2020 a fevereiro de 2021, incluindo ações presenciais e online. Foram cumpridas 300 metas, até o momento, conforme discriminado a seguir:

META	NOME DA ATRAÇÃO
Evento de Destaque	1) Evento de Lançamento realizado no 1º quadrimestre
Ações Formativas	1) Oficina Produzindo um Teaser 2) Aulão Ohana Lefundes* 3) Oficina de Adereços Carnavalescos 4) Residência Artística Centralidades Perifeéricas 5) Oficina de Produção de Texto 6) Live Roberta Martineli e Fióti* - Mercado da música no contexto atual 7) Tutorial para Lives 1 8) Tutorial para Lives 2 9) Tutorial para Lives 3 10) Teatralidades para Infâncias Confinadas 11) Dancehall 12) Afrofuturismo (Diálogos MIS) 13) Design na web para não-designers*

	14) Hip Hop - Lugar de Mulher* 15) Palestra Prisma Cênico* 16) Vogue Terça da Dança 17) Tutorial Direitos Autorais 18) O impacto das Telas no Tempo das Infâncias* 19) Corpo Negro na Dança* 20) Oficina A Margem da Escrita Afrolírica* 21) Produções artísticas Periféricas e Faveladas* 22) Lablambre em Casa - Experimentação de Teatro de Lambe Lambe* 23) Outras Direções - Narrativas sobre a direção teatral no Brasil LGBTQIA+* 24) Sagrada Profana apresenta: percussão e ritmos brasileiros com Nara Torres * 25) Técnicas das Artes Visuais - Territórios 1 26) Técnicas das Artes Visuais - Territórios 2 27) Oficina de Textos Jornalísticos
Headliner	1) Rincon Sapiência* 2) Jorge Ben * 3) Ohana Lefundes* 4) Teuda Bara* 5) Giramundo* 6) Live Roberta Martineli e Fióti* 7) Galpão*
Programação Estadual	1) Orquestra Ouro Preto 2) Cantador de histórias Bilora* 3) Concerto para Berimplata* 4) Vende-se* 5) Iporí e Bate papo com Maya Quilolo* 6) Filme: Até o Fim (Dezembro) 7) Batalha Danças Urbanas 6 (Jan) 8) Batalha Danças Urbanas 7 (Jan) 9) Batalha Danças Urbanas 8 (Jan) 10) Isael Maxakali 11) Fotozine*
Programação Nacional	1) VJ Suave (Suaveciclo) 2) Rincon Sapiência* 3) VJ Suave (Realidade Virtual) 4) Velha Guarda de Vila Isabel 5) Luna Bastos Janela Urbana 6) Pia Fraus 7) VJ Suave (Mapping) 8) Jorge Ben* 9) Dona Jacira 10) Marina Íris 11) Fernando Procópio 12) Filme Sementes: Mulheres Pretas no Poder

	13) Filme: Tea for Two 14) Filme: Minha história é outra 15) Filme: Carne 16) Filme: Precisamos falar de assédio 17) Mari Bigio - Lampião Lá do Sertão 18) Mari Bigio - A Bagunça dos Brinquedos 19) Mari Bigio - Cordel para Meditar 20) Crianças - Bernardo 21) Crianças - O Menino e O Rio 22) Rafa BQueer 23) Berna Reale
Programação Local (contrapartidas)	1) Oficina de Produção Cultural 2) Lugar de Mulher 3) Negras Autoras 4) Imagem dos Povos (curtas PareSiga e Poder) 5) Pé de Moleque 6) Os Olhos Moles de Pagu 7) Júlia Tizumba (pocket show) 8) Cine Cipó 9) Aniversário da Comadre 10) Vó Maria Vai ao Rio 11) A Cara da Pista 12) Mestre Conga 13) Arte para Educadores (Marcelo Xavier) 14) Super Pamp 15) Almanaque do Samba 16) Coração Americano 17) Mulheres Míticas 18) Barreiridades 19) Hamlet Solo 20) AmBHulantes 21) Sarau Coletivo 22) Retratisas do Morro 23) Dentro da Caixinha 24) Horizontes Periféricos 25) Varal Fofa de Leds (Gambiologia) 26) Mostra MADA 27) Videodança Choro 28) Quarentena Janelas 29) Bate Papo "Nosso Samba Mineiro" 30) MONJOLO ENCABULADO: SAMBA DE RODA 31) Manu Dias - Sambadeando nas Bordas 32) Oficina: Raízes Ancestrais - Resistência Peripoéticas 33) Bruna Kalil Othero fala poemas para Belo Horizonte 34) Sobre Arte & Teoria 35) BH Anos 10: Vídeo Passeio 36) Editora Javali (Teatralidades)

	37) Cia Laia - Aulas e Espetáculo 38) Quebrada - Aula de Dança 39) Mapeando Minha Quebrada 40) Amor em Migalhas 41) Os filmes que nunca fiz 42) O Sofá 43) Oficina de Videoclipes 44) Pigmalião 45) Arábia e Obreiras 46) Oficina Figurino em Ação num Carnaval Silencioso (FLAC) 47) Oficina Produzindo uma Exposição "na tora" (Camelo)
Programação Local	1)DJ Pat Manoese 2)Tamara Franklin 3)Banquete Público 4)Cia Maria Cutia (Auto da Compadecida) 5) Sarau Preta Poeta + Confronto Urbano + Coletivoz 6)DJ Black Josie 7)Bloco Show 8)Junta Junta 9)Babadan Banda de Rua 10)Peça Teatral "Luta"- Teuda Bara* 11)Exposição 8M 12)Mesa de Thereza 13)Fenda 14)Roda de Capoeira Arte Nossa (Mulheres) 15)Grupo Insanos de Dança 16)Grafite no Coreto 17)Estado Itinerante 18)Giramundo* Live 19)Giramundo* Pilula 1 20)Giramundo* Pílula 2 21)Giramundo* Pílula 3 22)Giramundo* Pílula 4 23)Giramundo* Pílula 5 24) Giramundo* Pílula 6 25)Tecnologias Tradicionais para uma Vida em Quarentena 26)Filme "A Rainha Nzinga" 27)Websérie "Saberes do Sagrado" 28)Live Grupo Galpão* 29) Éramos em Bando - Grupo Galpão* 30) Be Hoppers 31) Curtas Filmes de Rua 32) Live Filmes de Rua e Cine Leblon 33) Danças Negras – Evandro Passo 34) Sarau da Brisa* 35) Circo de Família* 36) Marcos Catarina*

	37) Terça da Dança – Rui Moreira 38) Link de Mestre 1 39) Link de Mestre 2 40) Link de Mestre 3 41) Link de Mestre 4 42) Link de Mestre 5 43) Link de Mestre 6 44) Link de Mestre 7 45) Link de Mestre 8 46) Link de Mestre 9 47) Link de Mestre 10 48) Histórias de Alimentar a Alma 1 49) Histórias de Alimentar a Alma 2 50) Histórias de Alimentar a Alma 3 51) Histórias de Alimentar a Alma 4 52) Histórias de Alimentar a Alma 5 53) Histórias de Alimentar a Alma 6 54) Histórias de Alimentar a Alma 7 55) Histórias de Alimentar a Alma 8 56) Histórias de Alimentar a Alma 9 57) Histórias de Alimentar a Alma 10 58) Chora Cavaco (Warley Henrique)* 59) Mero - Teatro de Sombras* 60) Gaygster Performance (Azizi)* 61) A hospitalização como dispositivo criativo - Antonia Nayara* 62) Sarau Prelúdios Negros* 63) Cartoon* 64) Moons* 65) Griot Teatro Negro* 66) Show Milena Torres* 67) Kakaw e DJ Mapuche* 68) Bendita Benedita* 69) Oriki para Omolu* 70) Samora N'zinga* 71) Showzaça - Show de Palhaças* 72) Ateliê que é Quarto Casa* 73) Arruda i* 74) Espaços InCômodos* 75) O Bastão e o Rosário* 76) Ser(Tão) Infinito Wilson Dias* 77) Forró Pé de Serra - João Bezerra* 78) Histórias da Arca* 79) The Innernettes (comuna Live Edit)* 80) Quatroloscinco em Leitura* 81) Perguntas para Madê* 82) Lexico de Liberdade* 83) Koquin CCT (Slam)
--	--

	84) Douglas Din (Slam)
	85) EdyX (Slam)
	86) Iza Reys Slam)
	87) Da Lua MC Slam)
	88) Matos (Slam)
	89) Carolina Fernandes (Slam)
	90) Adriely Werneck (Slam)
	91) Michael Pepe (Slam)
	92) Nicolý Aleksandra (Slam)
	93) Negra Tah Rocha (Slam)
	94) JoMaKA (Slam)
	95) Julim (Slam)
	96) Berê Mc (Slam)
	97) Mc Champa (Slam)
	98) Monge Mc (Slam)
	99) Bruxa (Slam)
	100) Du Gordo (Slam)
	101) Sandrão R.A.P (Slam)
	102) Stefanny Elias (Slam)
	103) Russo (Slam)
	104) Ary (Slam)
	105) Medusa (Slam)
	106) Deusa Grécia (Slam)
	107) Negro Amor *
	108)Douglas Din Canta Hakili *
	109) Ventilador de Duas Pás *
	110) Babilak Bah*
	111) Link de Mestre 11
	112) Link de Mestre 12
	113) Adriana Araújo*
	114) Rafael Soares *
	115) Cinara Ribeiro*
	116) Wallace Fumaça
	117) Jairo Leão da Lagoinha
	118) Terça da Dança - Atrita
	119) Terça da Dança - Monumento
	120) O Amor é Tudo Aquilo que Dissemos que Não Era *
	121) "Teatralidades em Cena: Direções Teatrais
	122) Teatralidades em Cena: Bastidores Teatrais
	123) Batalha Danças Urbanas 1
	124) Batalha Danças Urbanas 2
	125) Batalha Danças Urbanas 3
	126) Batalha Danças Urbanas 4
	127) Batalha Danças Urbanas 5
	128) Serrão Berço de Cultura Ep 1
	129) Serrão Berço de Cultura Ep 2
	130) Terça da Dança - Ballet Jovem

	131) Terça da Dança - Silêncio Prenhe
Programação Internacional	1) Lindiwe Matshikiza 2) Daniel Haaksman
Edital de Chamamento	1) Sarau da Brisa* 2) Circo de Família* 3) Marcos Catarina* 4) Chora Cavaco (Warley Henrique)* 5) Mero - Teatro de Sombras* 6) Gaygster Performance (Azizi)* 7) A hospitalização como dispositivo criativo - Antonia Nayara * 8) Sarau Prelúdios Negros* 9) Cartoon* 10) Moons* 11) Griot Teatro Negro* 12) Show Milena Torres* 13) Kakaw e DJ Mapuche* 14) Bendita Benedita* 15) Oriki para Omolu* 16) Samora N'zinga* 17) Showzaça - Show de Palhaças* 18) Ateliê que é Quarto Casa* 19) Arruda I* 20) Espaços InCômodos* 21) O Bastão e o Rosário* 22) Ser(Tão) Infinito Wilson Dias* 23) Forró Pé de Serra - João Bezerra* 24) Histórias da Arca* 25) The Innernettes (comuna Live Edit)* 26) Quatroloscinco em Leitura* 27) Perguntas para Madê* 28) Lexico de Liberdade* 29) Cantador de histórias Bilora* 30) Concerto para Berimlata* 31) Vende-se* 32) Design na web para não-designers* 33) Hip Hop - Lugar de Mulher* 34) Palestra Prisma Cênico* 35) O impacto das Telas no Tempo das Infâncias* 36) Corpo Negro na Dança* 37) Oficina A Margem da Escrita Afrolírica* 38) Produções artísticas Periféricas e Faveladas* 39) Lablambre em Casa - Experimentação de Teatro de Lambe Lambe* 40) Outras Direções - Narrativas sobre a direção teatral no Brasil LGBTQIA+* 41) Sagrada Profana apresenta: percussão e ritmos brasileiros com Nara Torres *

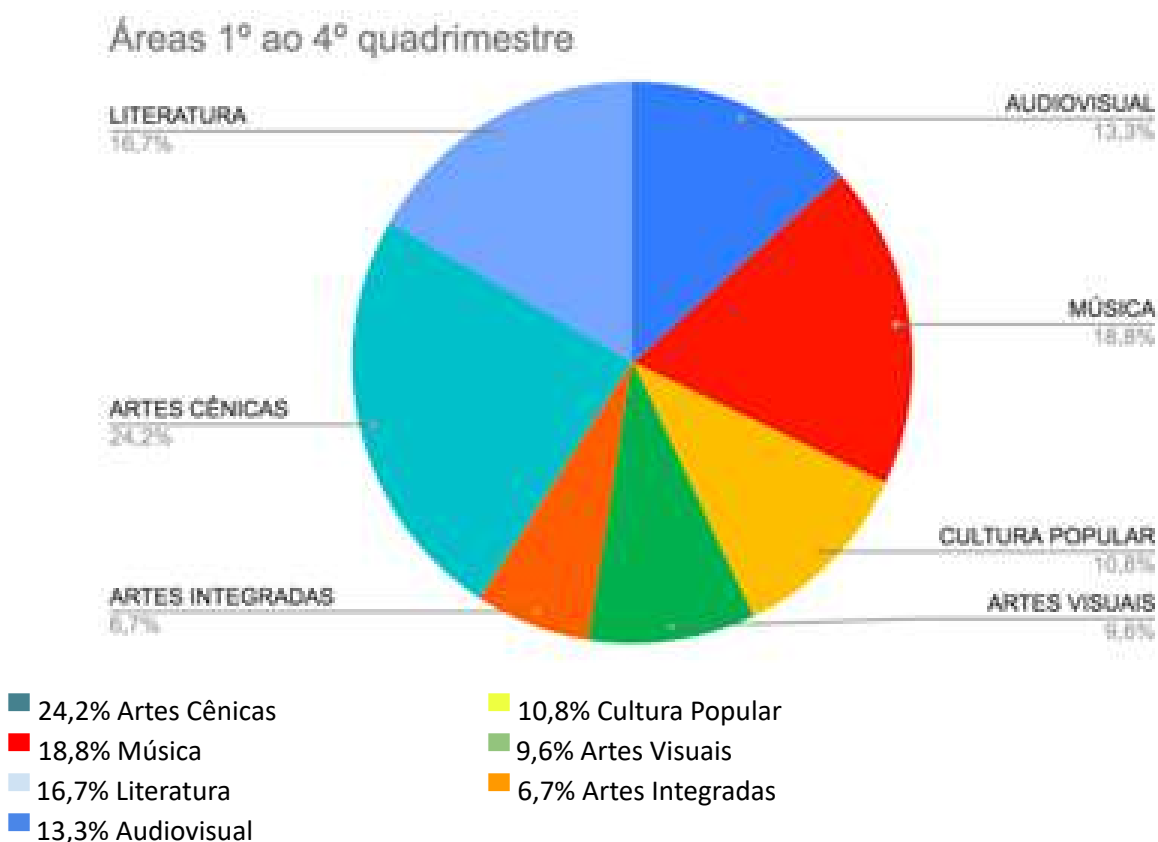
	42) Iporí e Bate papo com Maya Quilolo* 43) Negro Amor * 44) Douglas Din Canta Hakili * 45) Ventilador de Duas Pás * 46) Babilak Bah* 47) Adriana Araújo* 48) Rafael Soares * 49) Cinara Ribeiro* 50) O Amor é Tudo Aquilo que Dissemos que Não Era * 51) Fotozine*
--	--

*Ações que se repetem por cumprirem mais de uma meta.

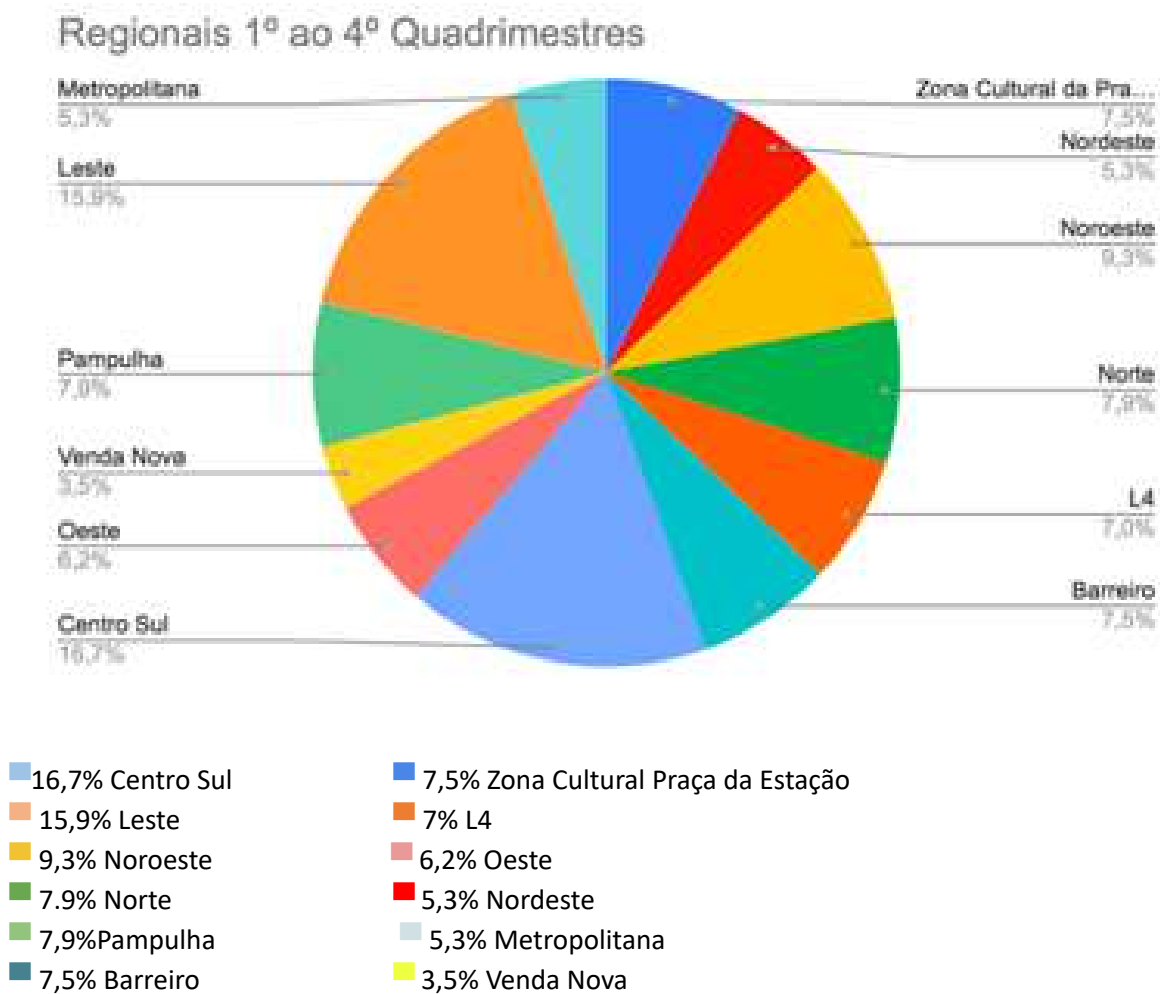
5.3 - Gráficos Representativos

Alcance por período completo do Circuito Municipal de Cultura novembro de 2019 à fevereiro de 2021

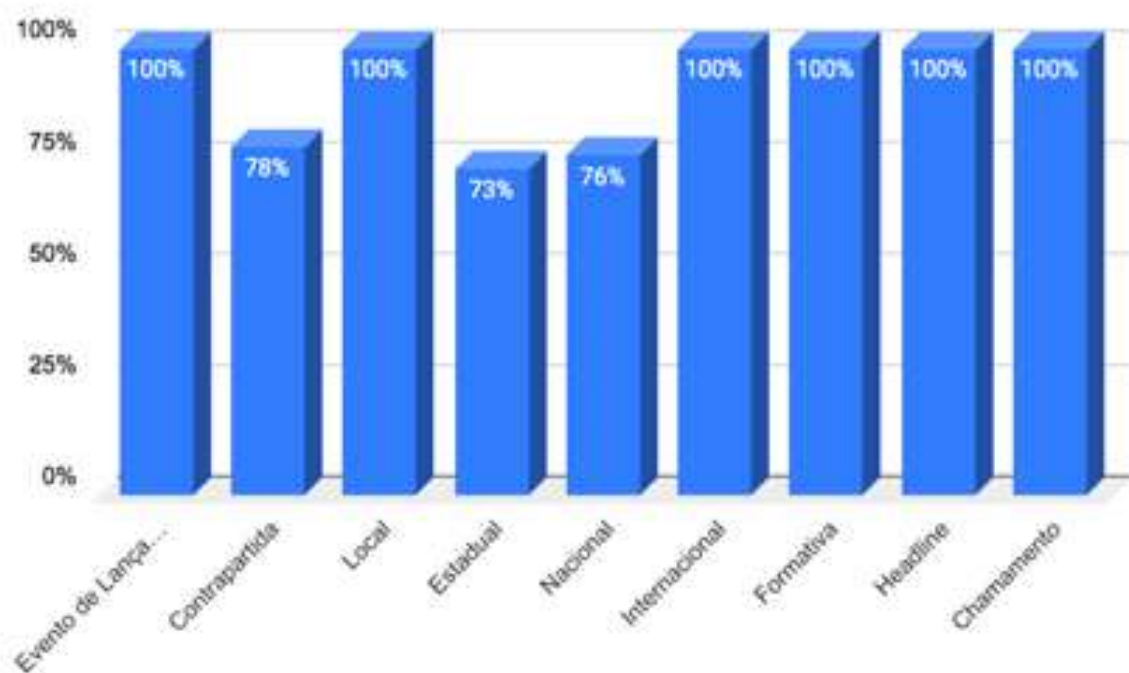
5.3.1 Alcance por Áreas Contemplada (Ações presenciais e Virtuais)



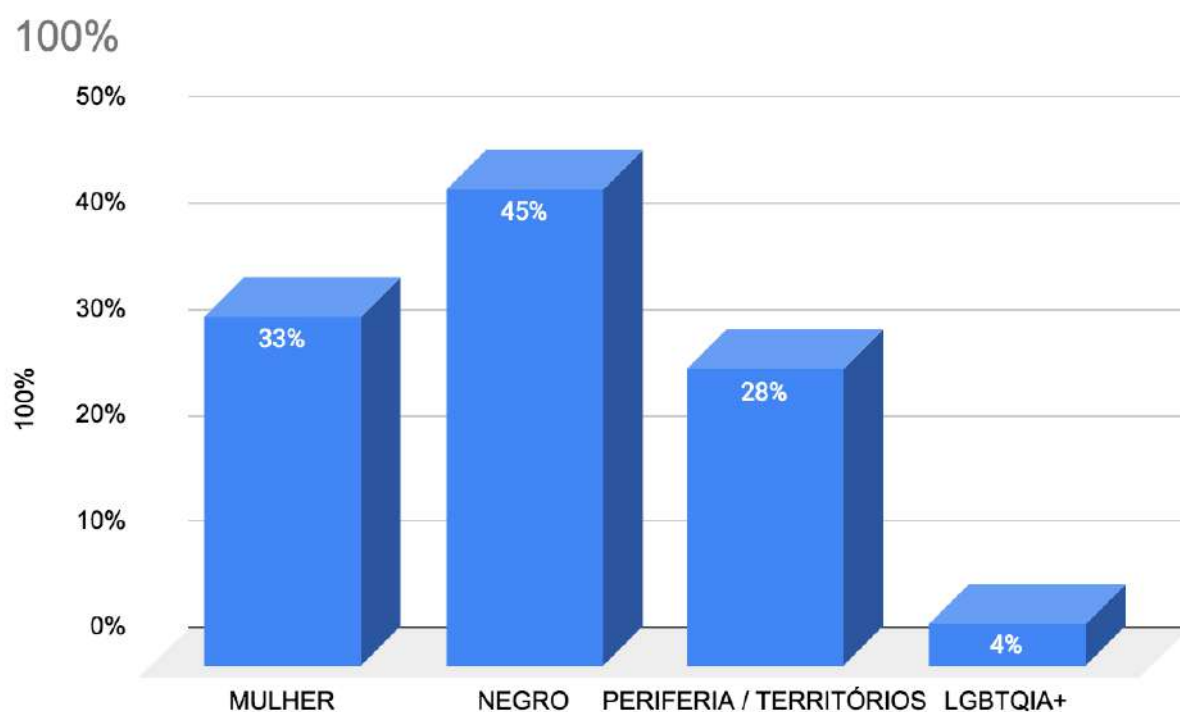
5.3.2 Alcance por Regionais Contempladas (Ações presenciais e virtuais)



5.3.3 Alcance por metas atingidas (Ações presenciais e Virtuais)



5.3.4 Representatividade: ações com temáticas representativas (Ações presenciais e virtuais)



Dentre as atrações realizadas até o momento, destacam-se :

86 realizadas exclusivamente por mulheres e/ou que abordam o tema "Mulher";

116 realizadas exclusivamente por artistas pretas/pretos e/ou que abordam a cultura negra;
73 ações realizadas por artistas periféricos ou que abordam o tema "periferia" ou realizada nos territórios Culturais;
10 ações realizadas que abordam o tema "LGBTQIA+".

6. Considerações Finais

A seguir avaliação do período de novembro de 2020 a fevereiro de 2021, objeto deste relatório.

Apesar das estratégias e planejamento formatado para retomada do Circuito Municipal de Cultura, após a vedação eleitoral, os impactos na perda de engajamento e alcance de público nas redes sociais e youtube, ainda apresentou consequências nos meses de dezembro e janeiro. Além disso, o curto prazo para aprovação das peças de divulgação também impactaram negativamente nos resultados da divulgação.

Para minimizar tais impactos alguns ajustes implementados no mês de janeiro e fevereiro como, fluxo de aprovação do material de divulgação, o uso do Instagram como espaço para divulgação, e não de veiculação das atividades, evitando uma divisão do público para assistir atrações em vários canais ao mesmo tempo, melhorou bastante o desempenho das redes.

Ações pensadas estrategicamente para sua linguagem, como trailers e o “Amplie seu repertório” resultaram no crescimento expressivo de mais de 500 seguidores no período. Programação como Batalha de Danças Urbanas no Youtube foi destaque no mês de janeiro, pois o incentivo do público para “curtir” os vídeos e escolher o artista preferido foi um sucesso nas redes e gerou alto engajamento. Nesse caso, a qualidade dos vídeos exibidos, gravados em estúdio, pela produção do Circuito foi fundamental para o envolvimento maior do público.

Das propostas apresentadas e aprovadas pela Ascom para melhorar o impacto das ações de comunicação, só não foi possível o uso do Reels. A ferramenta demanda uma certa informalidade no vídeo produzido e, infelizmente, ainda não conseguimos acertar um modelo que se encaixe na ferramenta, mas que também se adeque às formalidades da comunicação institucional.

Em janeiro foi firmado o 3º aditivo do Termo de colaboração, acrescentando um montante de 17 metas, distribuídas em 09 atrações locais, 03 estaduais e 05 nacionais e prorrogando por mais 03 meses o prazo de execução.

Devido ao grande número de ações da programação, fluxos de aprovações e, principalmente, o agravamento na situação de pandemia, foi necessário reavaliar o prazo para execução da programação, já que o aditivo previa atrações presenciais.

Reformatar toda uma programação pensada para o presencial para o virtual demanda tempo e por isso outro Termo aditivo (4º) está em processo de aprovação, prorrogando o prazo de execução por mais 01(um) mês, ou seja até 31 de maio de 2021. Efetivar a alteração do prazo é um passo importante para que a programação seja finalizada com excelência.

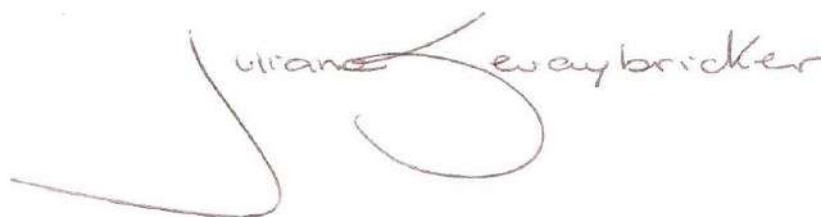
Dessa forma, apesar dos contratempos apresentados, consideramos que as soluções encontradas contribuíram favoravelmente, alcançando um saldo positivo nesses 16 meses do Circuito Municipal de Cultura.

Declaração

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas neste Relatório de execução do objeto.

Acrescento que todas as fontes de comprovação das metas estão organizadas e arquivadas junto ao **CIRC - Centro de Intercâmbio e Referência Cultural** e podem ser consultadas a qualquer momento pela Fundação Municipal de Cultura ou representantes de órgãos de controle da Controladoria Geral do Município de Belo Horizonte.

Belo Horizonte, 19 de março de 2021

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Juliana Sevaybricker'. The signature is stylized with a large, sweeping initial 'J' and a long horizontal stroke extending to the right.

CIRC - Centro de Intercâmbio e Referência Cultural
Diretora Presidente - Juliana Sevaybricker Miranda Moreira